La rigidez es perjudicial. Hay que tener flexibilidad para adaptar los planes cuando cambian las circunstancias o nuestra comprensión de la situación (Tony Blair)

EL MUNDO

Sábado, 14 de noviembre de 2026. Año XXXVI. Número: 13.477. Edición Madrid. Precio: 2,20 €

LOC



VARGAS LLOSA
LA BIOGRAFÍA MÁS POLÉMICA SOBRE EL NOBEL DE LITERATURA

"Se cansó de hacer de abuelo y de Papá Noel y dejó a su familia por Isabel"

JORDI WILD El 'youtuber' traslada la batalla electoral a las redes sociales tras el plantón de Abascal



EL PRESIDENTE DEL PP SE CONJURA CON SUS LÍDERES TERRITORIALES ANTE EL 29-N

Los barones valoran el giro gestor de Feijóo: 'Nos diferencia de Vox'

Ven como un acierto que esté volcando sus mensajes de campaña en su experiencia de gobierno y en la mejora de los servicios públicos

ANA PALACIO EX MINISTRA AAEE
«La política exterior de España es dislocada; Feijóo aportará realismo y sensatez» POR **SILVIA ROMÁN** Págs. 2 y 3

«Es coherente con su carrera. ¡A la gente esto le encaja! Es el momento de que España vuelva a funcionar»
POR **JUANMA LAMET** Página 11

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:





A la izda. Pedro Sánchez, dueño del Titi'hs Bar en Albacete. A la derecha, Alberto Feijóo, vecino de San Rafael (Segovia). SONIA MUÑOZ (ARABA) / ELENA IRIBAS

La España en la que Pedro Sánchez vota al PP y Alberto Feijóo duda

El simpatizante 'popular' tiene un bar en Albacete y «no se fía del PSOE»; el indeciso es de Segovia y votará «a quien mejore la economía y la seguridad»



ANA MARÍA ORTIZ
ALBACETE / SEGOVIA

Llamarse como un aspirante a presidente del Gobierno no garantiza fidelidad. Acodado en la barra del Titi'hs, el bar que regenta en Albacete, Pedro Sánchez piensa que «estos socialistas no son de fiar» y votará al PP, aunque su candidato sea «un poco blandengue, como decía *El Fary*». Mientras, a 300 km, en la localidad segoviana de San Rafael, Alberto Feijóo dice, indeciso, que hasta última hora no lo decidirá. «Aunque tengo claro que no será ni a Sánchez ni a la izquierda esa que va con él». Páginas 16 y 17



Sánchez favoreció la reactivación de la trama corrupta en el PSOE

Su decisión de rehabilitar políticamente a Ábalos y de ascender a Santos Cerdán fue clave para mantenerla operativa

POR **QUICO ALSEDO**
SILVIA LORENZO Pág. 8

Cuerpo entierra la herencia de Puente en Adif y Renfe ante la presión interna

MARCOS IRIARTE
El ministro provisional de Transportes, Carlos Cuerpo, ha terminado la renovación de la cúpula ferroviaria con el relevo de los dos cargos más cercanos a Puente en Renfe y Adif. Así, busca desactivar la protesta sindical agudizada tras la tragedia de Urda. Pág. 29

20 horas de caída de Microsoft 365 provocan el caos en las empresas y los gobiernos de 74 países

Outlook y Teams dejaron de funcionar por un fallo en los servidores, según apuntó la tecnológica

ÁNGEL JIMÉNEZ DE LUIS Página 30

Un fallo en las comunicaciones paraliza el tráfico aéreo en EEUU por segunda vez desde el 11-S

POR **PABLO R. SUANZES** Página 31

PRIMER PLANO

LUCES PARA LA CONSTITUCIÓN (198)

A dos semanas del 29-N y a cinco días de la publicación de su libro 'Un mundo dislocado', la ex ministra de Asuntos Exteriores reflexiona sobre el papel de España en el escenario mundial y la necesidad de que reencuentre su «brújula»

«LA POLÍTICA EXTERIOR ESPAÑOLA ESTÁ DISLOCADA; FEIJÓO APORTARÁ REALISMO Y SENSATEZ»

ANA PALACIO

SILVIA ROMÁN MADRID

Pregunta. En cinco días encontraremos en las librerías 'Un mundo dislocado. Claves para navegarlo' (Deusto). ¿Qué asunto de los que disecciona le costó más 'navegar'?

Respuesta. Es un libro que llevo escribiendo 14 años, basado en un curso que impartí durante dos años en Yale, que llevo dando diez años en Georgetown y que titulé *La gobernanza al límite: la tensión entre poder e instituciones*. Es cierto que en 2012 todavía no se veía tan claro, aunque ahí estaban las señales, con los países del Este hablándonos de lo que planeaba Vladimir Putin. Pero nos encontrábamos en una situación europea en la que habíamos apostado por externalizar nuestra seguridad, por construir un maravilloso sistema de paz, de prosperidad y de bienestar en el interior de Europa, y en el que nos habíamos llegado a creer que la regla era poder. Con el libro lo que me ha pasado es que, conforme lo elaboraba, pensaba que tenía que escribir un capítulo que de partida nunca lo habría pensado hacer, como el referido a Occidente o como en el que abordo que estamos ahogados por la información y sin embargo nos cuesta tener una interpretación cabal de lo que está pasando.

P. Son años de experiencia en el mundo de la diplomacia y en el ámbito internacional. Y siempre con base en España. Con el contexto actual, ¿podríamos hablar también de *Una España dislocada*?

R. Lo que España necesita es encontrar la brújula o reencontrar la brújula que tuvimos con la Constitución: que el adversario político tiene sus razones y que merece un respeto, que el poder tiene límites y que hay una responsabilidad. Son conceptos que se han ido desdibujando. En ese sentido, España padece los mismos males que el resto de los países occidentales, solo que en España somos o el *más mejor* o el *más peor*. La transición fue el *más mejor*, fue una generación que entendió que no se puede descalificar al adversario, que hay que convivir en el pluralismo. Y eso es lo que hace la Constitución, que es un texto absolutamente imperfecto, porque ¿qué texto constitucional es perfecto? Ninguno. Cuando se negocia la Constitución a finales de los 70, el país entero está de acuerdo en que cada cual defiende ideas distintas, pero no se deslegitima al adversario y se respeta a las instituciones, que son dos aspectos en los que hoy flaqueamos. Ganar unas elecciones es gobernar, no es apropiarse de las instituciones. Y en ese sentido en España tenemos una situación muy extremosa de invasión de los otros poderes por el poder ejecutivo. Pero la verdad es que España tiene un plus de atractivo y de eso tenemos que ser conscientes. España cae bien y evidentemente el actual Gobierno lo ha explotado al máximo. A mí, como española, me parece muy bien explotarlo, salvo cuando hay unas contradicciones tan flagrantes entre lo que cuentas y lo que haces. Y ahí ya como española me preocupa.

P. ¿Cree realmente que la política exterior actual de nuestro país no es una política de Estado?

R. Es una política dislocada; una política que pregona el feminismo como vector de política exterior cuando, sin menoscabo de su importancia, no lo es; una política que habla de ser puente entre el norte y el sur, pero cuando no se tiene un asentamiento fuerte ni en el norte ni en el sur, entonces, ¿qué puente eres? El puente se hunde, el puente necesita tener unos asentamientos fuertes. No vale con decirlo, no vale salir en Naciones Unidas y hacer el discurso que hizo el presidente del Gobierno la última vez que estuvo en la ONU. Una política exterior sensata y eficaz es por naturaleza política de Estado, porque ahí no estás compitiendo con un adversario político interno, ahí lo que estás es llevando los intereses de la nación al contexto internacional. Francamente, si miramos lo que han sido las decisiones de estos últimos años, se puede dudar de esa premisa.

P. ¿Los discursos del Rey Felipe VI recolocan o reajustan la posición e imagen de España en el exterior?

R. En estos momentos, de las instituciones anclaje, la primera es la Corona. Sin lugar a dudas. Es la que nos ancla con la realidad, con la sociedad y con lo que es la idea de un sistema institucional. Además, en términos generales, los discursos del Rey aciertan en el papel que tiene de unir, de ahormar, de conectar. Unidos a los gestos simbólicos, que eso la gente lo aprecia. El ciudadano distingue la honradez y la ejemplaridad. Y eso es lo que transmite la Corona: honradez, ejemplaridad y dedicación a España.

P. ¿Un Gobierno del PP haría un esfuerzo por *desidelogizar* la política exterior española o es algo que ya ha llegado para quedarse?

R. No, si no es *desidelogizar*, es recuperar los intereses de España en el mundo. Yo siempre digo que es algo que data de 1714, cuando se crea la primera Secretaría del Despacho, la antecesora de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores. Nosotros estamos geográficamente en la boca del Mediterráneo, somos guardianes a ambos lados del Estrecho, uno de los más importantes del mundo, evidentemente, esto hace que nosotros tengamos intereses en África, destacando las cuestiones de seguridad e inmigración. Luego, nosotros somos europeos, estamos en el proyecto europeo sin ñoñerías, sin falsas ilusiones, con los ojos bien abiertos, y sabiendo que ahí está nuestro futuro, pero con las cartas bien jugadas. Y el tercer interés de España, ya desde 1714, es la vocación ultramarina, que se materializa hoy en la relación transatlántica. Ahí reside el genio español. Los españoles somos muy autoflagelantes y autodestructivos, pero la historia de España es una de las pocas sin las cuales no se entiende la historia del mundo. Las Américas es para nosotros nuestro tercer venero, de ahí que enfrentarse y abanderarse como el opositor a Estados Unidos no tenga sentido respecto a nuestros intereses. Todo eso es lo que hay que recuperar, junto a una capacidad de interlocución donde se deje clara la posición de España.

P. ¿El primer viaje que debería hacer el presidente del Gobierno elegido el 29-N debería ser a Marruecos?

R. Estoy segura de que el próximo presidente del Gobierno será Alberto Núñez Feijóo y lo considero dueño de sensatez y realismo para saber muy bien cómo tiene que ordenar su agenda y, desde luego, su agenda internacional. Hará, no me cabe duda, una política centrada en los intereses de España y no en premisas partidistas o particulares. En mi caso, el primer viaje que hice fue a Bruselas. ¿Por qué? Pues porque nosotros somos Europa. Esto forma parte de ir a vernos a nosotros mismos, a ver nuestro proyecto. Y eso no es política exactamente exterior, es otra cosa. Pero en lo que se refiere a política internacional, la relación exterior más compleja de España y que, por tanto, requiere una atención muy especial es sin lugar a dudas Marruecos.

P. ¿Qué ha hecho mal España con Marruecos y/o que ha hecho mal Marruecos con España?

R. Marruecos reúne dos características importantísimas en política exterior: tiene las ideas y los objetivos muy claros, y luego ha hecho una política exterior muy hábil y eficaz. Marruecos tiene grandes desigualdades como sociedad, pero cuenta con una élite de primerísimo nivel. Lo que nosotros hemos hecho mal con Marruecos ha sido la política de apaciguamiento, porque no funciona. Con Marruecos hay que buscar una política de respeto y claridad, de diálogo permanente, de firmeza, abordando de frente los problemas y las situaciones conflictivas. Y no no hacer nada. Mi experiencia así me lo dice. La relación de España y Marruecos es un haz y en ese haz hay lazos y hay nudos.

P. De hecho, uno de los nudos que conoce en primera persona fue el de la crisis de Perejil. ¿Hasta qué punto le sorprendió lo ocurrido en Ceuta?

R. Lo que ocurrió este verano no está tan relacionado con Perejil, como con lo acontecido tras el episodio con Brahim Ghali en 2021, donde se produjo una situación similar migratoria pero con dos diferencias grandes: que fue en pequeño y que el contexto internacional era completamente distinto. Ahora la Unión Europea tiene una postura muy firme y muy clara con relación a la inmigración ilegal y a la vulneración de las fronteras. Esa percepción es la que ha hecho que la avalancha de ahora saliera en todas las noticias del mundo. Y ahí, Marruecos, que, como digo, hace una política exterior muy inteligente y muy eficaz, se encontró con que su imagen de país moderno donde invertir en infraestructuras pasaba a ser la de un país con una juventud que se quiere marchar.

P. En su libro escribe: «Las fronteras no se gobiernan sólo con policía, patrullas o acuerdos de readmisión [...], sino con diplomacia [...] y con capacidad de sostener una relación exigente con los países de origen y tránsito». Describa esa «relación exigente» respecto a Marruecos.

R. La relación exigente es precisamente lo contrario a la política de ceder y

DNI

▶Nació en Madrid, pero busca sosiego en su casa familiar de Vizcaya. Imparte clases en Georgetown (EEUU) y participa activamente en foros internacionales.

▶ Fue ministra de Exteriores con Aznar (2002-2004) y vicepresidenta del Banco Mundial. Publica cada semana 'Equipaje de mano' en EL MUNDO.

PRIMER PLANO

LUCES PARA LA CONSTITUCIÓN (198)



ALBERTO DI LOLLI

ESPAÑA
«Tenemos una situación muy extremosa de invasión de los otros poderes por el poder ejecutivo»

FELIPE VI
«La Corona española nos ancla con la realidad, la sociedad y el sistema institucional»

MARRUECOS
«Con Rabat no sirve la política de apaciguamiento de España, de ceder o de no hacer nada»

VECINDAD
«Con Marruecos hay que tener una relación exigente: respeto, claridad, firmeza y diálogo permanente»

RUSIA E IRÁN
«Tienen como objetivo tumbar a Occidente. Teherán está haciendo guerra híbrida en Europa»

CHINA
«Busca hacer suya la arquitectura del orden internacional abandonada por Estados Unidos»

EEUU
«Los demócratas ahora tienen que definirse: ser un partido de centristas o extremistas»

apaciguar. Es una política de claridad, de abordar los temas, de abordarlos con luz y taquígrafos; lo opuesto a la famosa carta sobre el Sáhara Occidental de 2022.

P. ¿Pero sin llegar al choque como, por ejemplo, con Estados Unidos?

R. En primer lugar, con Estados Unidos más que de choque hablaría de postureo por parte de Sánchez. Marruecos tiene muchísimos lazos con España y con la Unión Europea, con lo cual tanto a Marruecos como a la Unión Europea y a España nos interesa una relación fecunda. Lo que repito es que frente a la firmeza y la habilidad de los equipos marroquíes no hemos tenido el equivalente. Y ese equivalente hay que tenerlo.

P. ¿Qué sensación le generan los acontecimientos que se están produciendo en Europa, como las amenazas de bomba en aviones y colegios o los ciberataques a supermercados?

R. En Europa hemos vivido en una especie de líquido amniótico maravilloso. No éramos conscientes de que era gracias a que Estados Unidos nos guardaba las espaldas. Ahora estamos en un mundo distinto. Los europeos nos tenemos que fajar ante las circunstancias, tenemos que darnos cuenta de que las cartas que usamos son cartas para navegar un mundo que desaparece y que tenemos que cambiarlas. Debemos saber que Estados Unidos ya no está ahí de forma indiscriminada y que no podemos externalizar nuestra seguridad. No tiene ningún sentido. Nuestra amenaza más clara e inmediata y, desde luego, extraordinariamente importante es Rusia. Y ahí, evidentemente, los españoles miramos al Sahel. El otro día alguien expresó gráficamente esta cuestión: «La diferencia es que para Europa Rusia es un dragón y el Sahel es una serpiente. Si te pica una serpiente, puede ser gravísimo, pero el dragón impone más».

P. ¿Y qué opina de las acusaciones de sabotaje que han vertido sobre Irán países como Bélgica o Francia?

R. Irán está haciendo guerra híbrida en Europa y atacando infraestructuras. A nosotros nos parece que Irán no tiene nada contra nosotros, pero Irán lo tiene contra Occidente y ello nos incluye. Es la misma idea que teníamos con Rusia, que, como se dice, nosotros no le hemos hecho nada. Y la cosa no va por ahí, no funciona así. Hay unos actores, como Rusia, como Irán, cuyo objetivo es tumbar a Occidente. Y Occidente nos incluye.

P. ¿Y China? ¿Incluiría ahí también a Pekín con el objetivo de tumbar a Occidente?

R. No, China no. China lo que está planteando es hacerse con el terreno que ha abandonado Estados Unidos, que es la arquitectura del orden internacional; hacerlo suyo. Es decir, que esté inspirado en sus principios. Yo no entiendo cómo no se da cuenta Estados Unidos del valor que tiene este entramado. Lo están dejando, se están retirando. Vamos a ver qué pasa ahora con el cambio que se ha producido en las *midterms*. Han sido un conjunto de votaciones contra Donald Trump que hacen de él un presidente débil, lo que no quiere decir una presidencia débil, pues puede hacer cantidad de cosas con los instrumentos que tiene.

P. ¿Cree que se va a abrir una crisis en el trumpismo?

R. Estados Unidos ha dado una lección a todos aquellos que decían que se acabó con los americanos; que no tenían valores, que eran una sociedad perdida. Pues no. Se ha demostrado que gente que había votado a Trump y que no se desdice de las cosas por las que votó a Trump, porque hablaba corriente, porque comía hamburguesas y porque les decía lo que ellos sentían, ahora ha votado a tipos muy moderados que defienden valores muy tradicionales. Hay excepciones, pero los que han ganado por dos dígitos son todos de centro. ¿Cuál es el problema? Que no sabemos lo que quiere ser el Partido Demócrata, si el partido de Alexandria Ocasio-Cortez o el partido de Jon Ossoff y James Talarico. Respecto a una crisis en MAGA, creo que una parte de MAGA no fue a votar y hay que tenerlo en cuenta. Pero el cómo ha tomado el propio Trump el resultado de las elecciones, cómo concedió la derrota... Evidentemente va a haber ahí una batalla por la sucesión, porque ahora Trump ya no es un activo. Es pura política. Yo le doy más importancia a que los demócratas se definan, a qué alma van a tener, porque la fuerza de los demócratas ha sido centrista, pero los que llevan la voz cantante son los extremistas.

P. En su libro se echan de menos las anécdotas personales. Díganos cómo fue en 2002, cuando el entonces presidente José María Aznar le ofreció liderar Exteriores.

R. Yo estaba en el Presidium de la Convención de la UE y me llamó Aznar, que es muy seco en palabras, y me dijo: «¿Puedes estar aquí mañana?». Y yo dije que sí. Cargué todo lo que se estaba discutiendo en Bruselas. Llené de papeles un maletón enorme, porque Aznar era extraordinariamente exigente y pensaba que me iba a preguntar por ello. Y llegué a Moncloa. En la antesala, estaba Carlos Aragonés y me quitó para mi disgusto la maleta. Entré confusa, me senté ante Aznar quien, sin mucho preámbulo, me lo dijo tal cual, y recuerdo que le contesté: «¿Pero tú sabes a quién se lo estás proponiendo?». Porque yo estaba en la batalla del cáncer. Todavía me empezaba a salir el pelo y acababa un tratamiento de radioterapia brutal. Me dijo: «Lo sé perfectamente, harás el trabajo como vienes haciendo». Le contesté: «Pues no sé qué decirte». Y respondió: «Se suele decir estoy muy honrada, muchas gracias, presidente». La verdad es que en la vida te pasan cosas muy inesperadas.

OPINIÓN



ASUNTOS INTERNOS
LUCÍA MÉNDEZ

La 'vieja actitud' de los periodistas

YASCHA Mount, ahora influyente escritor y teórico de los populismos, hizo unas prácticas en el *International Herald Tribune* en París. Hacía fotocopias y cambiaba bombillas. Un día se presentó en la redacción con una camiseta estampada con el cuadro *El Grito* de Munch y la leyenda: «¿Otra vez Bush?». El redactor jefe le mandó a casa a cambiarse de ropa porque, en «la vieja actitud de los periodistas», los medios se tomaban en serio tanto el deber de ser neutrales como la apariencia de serlo.

Lo cuenta en el comienzo de un artículo titulado: *«Queridos periodistas, dejen de intentar salvar la democracia»* publicado en España por la revista *Letras Libres*. Mount sostiene que la llegada de Trump provocó un cambio en la actitud de los jóvenes periodistas norteamericanos, que pasaron de taquígrafos monótonos «del primer borrador de la historia a actores clave en una gran batalla histórica por la conservación de la democracia». Y por ello, en las últimas elecciones presidenciales obviaron la enfermedad de Biden y sobreestimaron a Kamala Harris.

El profesor y columnista advierte de que ni en su época más gloriosa el periodismo estuvo a la altura de su aspiración de equidad y neutralidad, pero añade que la existencia de esas aspiraciones contribuyó en gran medida a reducir la tendencia partidista de la profesión y a preservar un mínimo de confianza en los medios de comunicación.

Nunca fuimos ángeles, aunque en la facultad aspirábamos a serlo. Llevar una camiseta contra Sánchez, contra Feijóo o contra Abascal sería ahora lo de menos en cualquier redacción. Ahora ya no hay ni siquiera que disimular. «La adscripción a uno u otro bando, ya no origina ningún tipo de reserva ética. Elegir bando y favorecer a ese bando se ha convertido en un valiente acto de resistencia», dice Mount. Cada uno de los bandos presume de estar en el lado correcto de la Historia.

Allí, sentado en el lado correcto de la Historia es donde David Broncano esperó a Santiago Abascal, que llegaba del lado incorrecto. Con toda naturalidad, el presentador se presentó a sí mismo como un hombre de izquierdas que recibía en casa al enemigo. En la televisión pública. Todo según la nueva normalidad. «La vieja actitud» de los periodistas y presentadores de programas de televisión de recibir y entrevistar sin camisetas contra nadie era tan vieja que ya ha pasado a mejor vida.

¿Quién dijo apariencias? Ahora hay que elegir bando. Y si tienes algún remilgo, serás fascista, comunista o no querrás salvar la democracia.



EL ÚLTIMO ESCAÑO
IÑAKI ELLAKURÍA

Una nueva guerra de clases

DE LOS lemas empleados por los sindicatos y huelguistas el miércoles me llamó la atención dos ausencias: la nula mención a la corrupción del PSOE. Ni un reproche por la condena del ex ministro de Transportes ni un lamento por el nepotismo de camastro en las empresas públicas. La izquierda ha asumido la corrupción sanchista como propia y le aplica la ley del silencio. La segunda fue la ausencia de la inteligencia artificial. Ni rastro de la IA en los diagnósticos y propuestas sobre la precariedad laboral y los bajos salarios, como si esta tecnología fuera un fenómeno aún lejano. Precisamente, la mención de Sánchez a la IA en los últimos meses, mientras sigue sin explicar a los españoles cómo cambiará radicalmente sus vidas, se centró en presentar a Silicon Valley cual peligroso actor político: una nueva oligarquía mundial, desalmada y turbocapitalista, patrocinadora de la «internacional ultraderechista» de Trump y Milei –entre otros– contra la que él combate heroicamente.

Una narrativa que permite a Sánchez situar su «misión» por encima de las miserias y chorizadas domésticas, a la vez que intenta trasladar a España la nueva posición de la izquierda estadounidense que ganó en las elecciones de medio mandato. Para barrer al trumpismo, el Partido Demócrata rebajó el protagonismo de las políticas identitarias y *woke*, causas del desnorte izquierdista en la última década; y vuelve a hablar de salarios, educación y vivienda, mientras presenta a los tecnomillonarios como responsables de las precariedades de las clases medias y populares. Una posición táctica que responde al proceso de sustitución de elites: la vieja burguesía occidental, vinculada a la producción de bienes, que estaba anclada a un territorio y participaba de su vida pública, ha sido reemplazada por megarricos del negocio digital y las finanzas que viven en una burbuja global. Así lo anticipó Christopher Lasch en *The Revolt of the Elites* (1995): la emergencia de una elite desconectada de la realidad de la calle. Es lo que ahora aborda *La España de dos pisos* (La Esfera de los Libros), de Esteban Hernández, quien sostiene que ha nacido una nueva forma de clasismo.

Un fenómeno que Sánchez supo ver y por el que se presenta como defensor de los trabajadores frente a los tecnooligarcas. Sin embargo, capitalizar la guerra de clases del siglo XXI es complicado para el PSOE ya que la corrupción que la izquierda silencia muestra al sanchismo como una casta extractiva –llamarle elite sería una licencia excesiva–, que se ha apoderado de las instituciones del Estado, y que, hoy por hoy, es tan o más perjudicial para los intereses de los españoles que esos «malísimos» gurús de la IA.

IDÍGORAS Y PACHI





SIN ACRITUD
JOAQUIM COLL

La normalidad como aspiración democrática

LLEVAMOS tres años en campaña permanente y, sin embargo, no faltan ganas de votar. Los mítines se llenan, los programas con políticos congregan grandes audiencias y las redes hierven de discusión partidista. Hay excitación y una expectación considerable. Pero bajo tanta efervescencia late también una demanda silenciosa: la de normalidad.

La sociedad está movilizada y, al mismo tiempo, desconfía de la política. Hay ganas de dirimir el conflicto, pero también cansancio ante una confrontación que no ofrece tregua y escepticismo hacia las promesas. La competición electoral se ha trasladado a los platós de entretenimiento y a los canales digitales, donde los candidatos buscan captar la atención y crear complicidades. Ello revela hasta qué punto importa más el impacto de una intervención que la consistencia de lo que se dice. La derrota de la política se aprecia también en la rapidez con que unos han vuelto a la campaña del amor y los bailoteos, mientras otros se refugian en los memes más simplones.

Estas elecciones están marcadas por tres conmociones. El asalto a Melilla abrió el debate sobre inmigración y seguridad; el desahucio de Maricarmen hizo estallar el problema de la vivienda; y el accidente de Urda ha puesto de nuevo bajo los focos el estado de las infraestructuras. Este último episodio tiene una importante derivada. El propio exministro Puente reconoció las limitaciones de trabajar con presupuestos prorrogados, dejando al descubierto hasta qué punto la gobernabilidad ha ocupado un lugar secundario para Pedro Sánchez. Es la primera legislatura completa sin nuevos presupuestos.

La huelga general ha sido otro síntoma de esta degradación. Aunque provocó importantes afectaciones a la movilidad, se saldó con más fracaso que éxito. Los sindicatos, al convertir una protesta legítima en una movilización partidista, comprometieron su autonomía y su autoridad. Una autoderrota que anticipa la dificultad de ejercer una oposición social creíble y aceptar la alternancia.

El país necesita que el resultado del 29-N sea claro y que permita gobernar, gane quien gane. La polarización que sufrimos no debería esconder la exigencia de normalidad: instituciones neutrales, reglas respetadas y poderes públicos que no se confundan con los intereses de quienes los ocupan. Solo si las reglas valen igual para todos resulta soportable perder unas elecciones. Más allá de las preferencias de cada cual, eso es lo que da sentido a las urnas.

OPINIÓN

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

China y la seguridad tecnológica

EL *CASO Nvidia* demuestra hasta qué punto China es a la vez un socio comercial ineludible y un rival sistémico peligroso. La misma relación económica que hace imprescindible comerciar con Pekín ofrece al régimen vías para hacerse con tecnología estratégica al margen de los controles. EEUU y Europa deben defender esa apertura y aplicar las reglas que la hacen sostenible frente a una dictadura que aspira a liderar la inteligencia artificial, somete su uso a las exigencias ideológicas del partido único y cuenta con servicios de inteligencia que ya han actuado en otras ocasiones para apoderarse de tecnología extranjera.

La caída de Jensen Huang, fundador y consejero delegado de Nvidia, la mayor empresa tecnológica mundial, ilustra cómo funciona esa vulnerabilidad. Huang dimitió el jueves después de que saliera a la luz su relación con Alice Huang, una empresaria a la que los servicios secretos estadounidenses consideran una posible agente de Pekín. El caso se destapó después de que servidores equipados con procesadores de Nvidia se vendieran a una empresa de Singapur y acabaran en un centro de datos de Shanghai, pese a que Washington exigía una licencia para exportarlos a China. La clave es que una filial de la compañía fundada por Alice Huang los había ofrecido como garantía.

Sigue por aclararse quién organizó el desvío, pero la falta de controles ha elevado ya la responsabilidad política hasta el secretario de Comercio estadounidense, Howard Lutnick, a quien miembros de su Administración acusan de frenar medidas para vigilar los envíos de chips al sudeste asiático. Y ha salpicado incluso al propio Donald Trump, al que Jensen Huang había convencido de la necesidad de flexibilizar las restricciones con el argumento de que a EEUU le conviene mantener a la industria china dependiente de la tecnología estadounidense. El cálculo pierde sentido si el régimen puede obtener por intermediarios los mismos procesadores cuya venta directa exige una licencia.

Pekín ha fijado el objetivo de situar a China a la cabeza mundial de la IA en 2030. Y el Partido Comunista ha decidido también que esos modelos se ofrecerán al público en el gigante asiático con unos límites: respeto a los valores oficiales y veto a los contenidos que dañen la imagen del Estado. La pugna por los chips afecta así al poder de la dictadura para desarrollar sistemas de IA sujetos a sus reglas de censura.



El dimitido director general de Nvidia, Jensen Huang. AP

Para ello Pekín está dispuesta a explotar la apertura de las democracias occidentales en su beneficio. EEUU y Europa necesitan, por tanto, proteger su seguridad e intereses estratégicos coordinando con los países de tránsito la vigilancia de los equipos más sensibles. Eso exige comprobar quién los usa, investigar los desvíos y sancionar las infracciones que se acrediten. En la batalla de la IA está en juego la supremacía tecnológica, pero también la hegemonía global.

Una RTVE cada vez más plegada al Gobierno

LA COLONIZACIÓN de RTVE por parte del Gobierno ha alcanzado nuevas cotas en esta precampaña. Desde que Pedro Sánchez anunció el adelanto electoral, el 5 de octubre, este periódico ha contabilizado las entrevistas realizadas a políticos en las cadenas públicas y los datos no dejan espacio a la duda: de un total de 131 intervenciones en la precampaña, 126 han sido para representantes del Gobierno y de la izquierda, mientras que las cinco restantes se han repartido entre el PP y Vox.

La desproporción es absoluta. La corporación la atribuye a que los partidos de la oposición han rechazado invitaciones para participar en sus programas, algo a lo que en realidad invita el claro sesgo político que mantienen. En cualquier caso, no hay excusa para que un servicio público que se paga con el dinero de todos los españoles se haya convertido en un desfile de personalidades afines al Gobierno.

La absoluta politización en especial de TVE lleva mucho tiempo siendo sangrante. Los programas de infoentretenimiento *Malas Lenguas* y *Mañaneros* y el magacín *La hora de la 1* operan como un obsceno vehículo de propaganda del Ejecutivo. La manifiesta ausencia del más mínimo pluralismo y las manipulaciones acreditadas han provocado que desde la propia redacción de informativos se haya denunciado el sesgo político de estos programas. En los últimos días también los espacios de humor, como *La Revuelta* o *El perro andaluz*, han vuelto a dar muestra de su servilismo en favor de los intereses de La Moncloa y el bloque «progresista». La televisión pública se dirige hoy a una minoría social y funciona como un instrumento más de polarización que ya ni siquiera se esfuerza por disimularlo.

La neutralidad de las instituciones es un requisito imprescindible en toda democracia. Sin ella, los ciudadanos les retiran su confianza. Es urgente una reforma en profundidad que despolitice y profesionalice RTVE para que pueda recuperar su función como servicio público. Hoy, lejos de cumplirlo, lo está destruyendo.

VOX POPULI



ELMA SAIZ

Un alza electoralista de las pensiones

🡻 El Consejo de Ministros acordó ayer que el futuro decreto ley de revalorización de las pensiones para 2027 se tramite por la vía de la urgencia. «Arranca la maquinaria para subir las pensiones», afirmó la portavoz del Gobierno. En realidad, lo que ha arrancado es el uso de las pensiones con fines electoralistas.



ÁLVARO FDEZ. HEREDIA

Destituido en Renfe tras su caótica gestión

🡻 El hasta ahora presidente de Renfe, afín a Óscar Puente, ha sido destituido por Carlos Cuerpo tras su caótica gestión. Le sustituye en el cargo la directiva de la operadora pública Inmaculada Gutiérrez. Además, Joaquim Hortalà dirigirá Adif. Estos nombramientos buscan mitigar el malestar tras la tragedia de Urda.



SPENCER RASCOFF

Multa a Tinder por no proteger datos

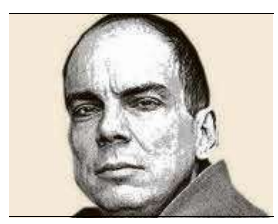
🡻 La Comisión de Protección de Datos de Irlanda, uno de los principales reguladores del sector tecnológico en la Unión Europea, ha multado a Tinder –compañía de la que es CEO– con 11 millones de euros por irregularidades en el acceso de los usuarios a sus datos personales.



ROSALÍA

Hace historia en los Latin Grammy

🡹 La estrella barcelonesa protagonizó otra noche gloriosa tras hacer historia en la gala de los Latin Grammy, celebrada en el casino MGM de Las Vegas. La Academia Latina de la Grabación premió su excepcional talento con cinco galardones, entre ellos, el de mejor canción del año y mejor álbum.



ALBERTO CONEJERO

Homenaje a Lorca en el Festival Eñe

🡹 El Festival Eñe 2026 rinde homenaje a Federico García Lorca con su programación especial *27 horas con el 27*, en la que sobresale el conocido dramaturgo y poeta. En este montaje, que acoge el Círculo de Bellas Artes, también participan otros intérpretes como Pedro Casablanc, y Ana Belén.



EUGENIO GALLEGO

ESUE, Premio Basf de Economía Circular

🡹 La Escuela de Unidad Editorial (ESUE) ha sido galardonada con el Premio Basf de Economía Circular, en su categoría de academia, por su proyecto Pyme Sostenible, que consiste en 50 programas formativos sobre sostenibilidad elaborados para Fundae. Ya han sido cursados por más de 7.000 profesionales.


RENAULT AUSTRAL Y CAPTUR
ediciones limitadas
con packs exclusivos(1)
openR link con Google integrado(2) y mas de 100 apps(3)
con 500€(4) en carburante en Repsol
75 años fabricando en España
desde
19.900€
financiando incluye promociones(5)
precio al contado desde: 21.350,00€



(1)más condiciones en renault.es. (2)Google, Google Play, Google Maps, Waze y otras marcas son marcas registradas de Google LLC (3)dependiendo del país. (4)Promoción "Campaña Renault 75 años fabricando en España" válida dentro del territorio peninsular español o en las Islas Baleares, para usuarios de Waylet que adquieran y matriculen entre el 03/11/2026 al 31/12/2026 uno de los modelos Renault Captur GLP Eco-G y Austral full hybrid E-Tech ediciones limitadas, incluidos en la promoción: limitada a 750 uds **Renault Captur GLP Eco-G** y 500 uds **Renault Austral full hybrid E-Tech**. los clientes particulares que cumplan las condiciones establecidas recibirán un cupón regalo por valor de 500 € para carburante, canjeable a través de Waylet, la app de Repsol, en las Estaciones de Servicio Repsol, Campsa, Petronor o Petrocat adheridas y en las condiciones indicadas en las Bases Legales. será indispensable disponer de la app Waylet. **Renault Captur GLP Eco-G**, cupón de 500 € en carburante Autogas, válido hasta 30/09/2028 (Repostaje mínimo: 20 €. Máximo descuento 20€ por repostaje/día). **Renault Austral full hybrid E-Tech**, cupón de 500 € en carburante Gasolina 95 y Gasolina 98, válido hasta el 30/09/2028 (Repostaje mínimo: 40 €. máximo descuento 20€ por repostaje/día). los clientes profesionales (autónomos) pueden consultar condiciones de canje en las Bases Legales disponibles en https://www.repsol.es/particulares/vehiculos/autogas/campana-75-aniversario-renault/. fecha máxima para poder realizar la solicitud el cupón: 31/03/2027. el vehículo no podrá haber sido beneficiario previamente de esta u otra oferta comercial similar. oferta organizada por Repsol Soluciones Energéticas, S.A.. consulta modelos incluidos, periodo promocional, importe del incentivo, condiciones de canje y resto de requisitos en las Bases Legales de la promoción en https://www.repsol.es/particulares/vehiculos/autogas/campana-75-aniversario-renault/. el modelo visualizado puede no coincidir con el ofertado. consulta la disponibilidad de estaciones con AutoGas en repsol.es (5)oferta válida en PyB para particulares y autónomos, para pedidos realizados del 1 al 30 de noviembre de un Renault Captur, siempre que financien a través de preference con RCI Banque SA, Sucursal en España. **precio al contado: 21.350,00€. ej. de financiación para Renault Captur Eco-G 90kW (120cv) edición limitada. precio por financiar: 19.900,00€. entrada: 6.683,80€. imp. a financiar: 13.833,36€. 48 cuotas de 99€ al mes y una última cuota de 13.215,95€. comisión de apertura (al contado): 269,75€ (1,95%). intereses: 4.134,59€. coste total del crédito: 4.404,34€. imp. total adeudado: 18.237,70€. precio total a plazos: 24.921,50€. TIN: 7,50%. TAE: 8,38%. la protección de pagos no forma parte del coste de la financiación a efectos del cálculo de la TAE. el imp. a financiar incluye protección de pagos opcional (617,16€). sistema de amortización francés.** la oferta incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, promociones ofrecidas por RENAULT y reprise permanencia mínima de 36 meses. el imp. mínimo a financiar será el de mayor cuantía entre 7.000€ o el imp. de la última cuota. sujeto a un kilometraje máximo de 20.000 kms/año. incompatible con otras acciones financieras. el modelo visualizado puede no coincidir con el ofertado. **Renault Captur: consumo mixto WLTP (L/100KM) 4,3 - 7,2. emisiones WLTP CO_2 (g/km) 99 – 136. Renault Austral: consumo mixto WLTP (L/100KM) 4,7- 6,4. emisiones WLTP CO_2 (g/km) 106-144**

Renault recomienda Castrol **renault.es**

OBJETIVO: UNA PARTICIPACIÓN DEL 75% PARA INTENTAR GOBERNAR

En la necesidad de movilización, Pedro Sánchez, que ayer tenía un acto en Pamplona, hizo antes parada en La Rioja. Allí llevó un mensaje, y a la vez unos deberes para los suyos: necesita que el 29-N haya una participación del 75% para que el PSOE tenga alguna opción de gobernar. «Quedaos con dos cifras», les dijo a los suyos, «75, es la participación que debemos alcanzar todo el conjunto de la población yendo a votar» y 176 «porque es la mayoría absoluta de escaños progresistas». Esta barrera es el umbral que se fija el líder socialista para retener La Moncloa. En 2023, la participación se quedó en el 66,5%. En La Rioja, el PSOE perdería uno de los dos escaños que logró hace 3 años y pelea por arrebatar uno al PP. FOTO: P. ORIBE / ARABA PRESS



Sánchez revivió a la trama Koldo

● El presidente favoreció la continuidad de la corrupción dentro del PSOE al rehabilitar a Ábalos ● Su cita de 35 minutos en 2023 con el detenido Corvillo apunta al líder, cada vez más vinculado a los manejos del grupo

QUICO ALSEDO
SILVIA LORENZO MADRID

Cuando los investigadores de la Guardia Civil se sumergieron en la *trama Koldo*, el enorme pozo de presunta corrupción vinculado a las altas esferas del PSOE, que ya ha valido una primera condena a quien fuera ministro del Gobierno y número dos de Pedro Sánchez, un nombre parecía el perejil de todas las salsas, y no era otro que el de Cristian Corvillo.

Pero con el paso de los meses y orientados a individualizar delitos, los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) dejaron atrás la figura de Corvillo, apenas un cuadro provincial del PSOE cordobés, y se centraron en su gran socio como intermediario, quien además desde un primer momento tomó la decisión de colaborar con la Justicia: Víctor de Aldama.

Sin embargo, el regreso de Corvillo al objetivo tras su detención hace dos semanas, en una operación que los investigadores consideran «complementaria» –en realidad, a través de él se habrían canalizado mordidas por tres contratos, dos de ellos no de gran cuantía, y se habría agasajado a Ábalos y a su «novia», Andrea–, permitió destapar en estos días una realidad: la gran cercanía de Sánchez con todos los miembros de la trama, e incluso el hecho de que fue el propio presidente del Gobierno quien favoreció que dicha trama se reactivara en 2023, rehabilitando políticamente a José Luis Ábalos, y permitiendo al grupo un tiempo extra de vida cuando los focos del Estado estaban ya sobre sus fechorías.

Koldo García y Víctor de Aldama se conocieron a la llegada del PSOE al poder, poco después de junio de 2018. Antes, cuando el Gobierno se estaba conformando, Santos Cerdán le escribía a Koldo qué cuadros necesitaba dentro del Ministerio de Fomento que Ábalos iba a encabezar, y su convicción de que «sin eso, nada será posible». Los investigadores creen que buscaban colocar a sus durmientes en los centros de toma de decisiones para beneficiarse luego torciendo adjudicaciones.

La trama, en fin, arranca con ese desembarco en el poder y toma velocidad de crucero con la gran oportunidad: la pandemia del Covid-19. Ahí los tentáculos del triunvirato consiguen contratos por valor de 53 millones aprovechando el desconcierto general, a la vez que Aldama, junto con Koldo, la bisagra entre todos ellos, se lanza a un gran presunto fraude de IVA en gasolinas con varios socios (entre ellos Claudio Rivas), un negocio de más de 180 millones que procede a vincularse al grupo del PSOE: se le compra un chalet a Ábalos para lograr una licencia de operadora de hidrocarburos.

Ahí aparece Corvillo, un personaje en principio *comarcal* en el PSOE cordobés, y que ya había mostrado habilidad para arrimarse a la mejor sombra: había conducido para Sánchez en 2017, en su *reconquista* del partido, e incluso según varias fuentes le había alojado en su casa.

Asociado con Koldo García, Corvillo había conseguido ser investido por Sánchez como uno de sus hombres de confianza en la muy *susanista* Córdoba (de Susana Díaz, su rival en las primarias), y probablemente por puro roce con el grupo Cristian aparece en esos años como uno de los presuntos testaferros de Aldama en su fraude de gasolineras. Se convierte, además, en íntimo de este –hasta el punto de que, según varias declaraciones ante la Benemérita, Aldama habría pagado a Corvillo sus servicios con un piso en el centro de Córdoba a su nombre, y sería el único testaferro al que el intermediario no habría dejado en la estacada–.

A la vez, los agentes acabarían detectando que Corvillo, haciendo maniobras de dudosa legalidad (por ejemplo, intervino en la compra del chalet a Ábalos), era considerado, de forma

EL GOBIERNO

«PRUDENCIA». Bolaños, ministro para la Presidencia y de Justicia, se refirió ayer a las últimas actuaciones e informes de la Justicia y la UCO apelando a la «norma no escrita de que los órganos judiciales y también la Fiscalía» no adoptan decisiones en periodos electorales, «desde que se convocan las elecciones». Las del 29-N fueron convocadas el 5 de octubre.

«COINCIDENCIAS». En el seno del Ejecutivo hay malestar con estas operaciones. «Llama la atención los tiempos y las coincidencias», señalan fuentes gubernamentales.



impropia para un cargo tan bajo, por nada menos que Santos Cerdán, el hombre al que Sánchez entregaría el poder del partido tras la caída de Ábalos. Así, ya en abril de 2021 Cerdán le escribía a Koldo García, caza la UCO: «Sé que eres amigo de Cristian, pero que no se equivoque, que tenga cuidado lo que habla de mí». Conclusión: quienes hoy están imputados, cuando no condenados, tenían a Corvillo entonces por un igual.

Ábalos cae en julio de 2021 de una forma nunca explicada (Sánchez le destituye de todos sus cargos), pero cinco años después parece más que evidente que alguien debió de investigar y alertar al presidente. Sin embargo, el ahora convicto no dejaba de ser el gran mascarón de proa del grupo, y su rehabilitación el gran objetivo.

Y llegamos a esta semana: la conversación entre Corvillo y Sánchez, a solas, durante 35 minutos y en la que «todo» fue «raro» para el cuadro cordobés del PSOE, juega un papel estruendoso en el íter de los hechos. Cuando se produce, en abril de 2023, Hacienda ya está sobre Aldama y las investigaciones sobre los contratos de mascarillas navegan ya viento en popa, y emergerán un año después.

Sánchez, por tanto, perfectamente pudo ser conocedor de qué terreno pisaba, y no sólo porque en los hechos estuvieran participando, como se verá años después, íntimos colaboradores suyos, de los pocos que le apoyaron en la epopeya del Peugeot rojo que le devolvió a Ferraz y terminó irrumpiendo en Moncloa: Ábalos, Cerdán, Koldo, ahora incluso Corvillo. Es que el propio Estado tenía ya sus ojos sobre la banda.

El presidente ha negado reiteradamente saber nada de lo descubierto por la UCO en estos años. Claro que también ha negado, hace escasos días, siquiera conocer a Corvillo, de lo cual hay tanto testimonios gráficos –las propias fotos, de cierta intimidad, que el cordobés colgó en redes sociales– como escritos: los *whatsapps* en los que el político local cuenta a Aldama su extrañeza en lo tocante a la cercanía del presidente con él, e incluso el hecho de que fuera Moncloa, el propio director de Gabinete Óscar López, quien le llamara. El tono de Corvillo en esos mensajes rezuma credibilidad para la Guardia Civil.

Fue en ese encuentro cuando el presidente permitió, deliberadamente o no, que la trama perviviera alrededor del PSOE. Según el relato que Corvillo hace a Aldama de la reunión, Sánchez le hizo saber que se «precipitó» con «el tema del jefe», en referencia a Ábalos, con quien venía retomando la relación y quien, le cuenta a su interlocutor, ya se encontraba en camino de la redención. Precisamente 12 días antes el ex ministro le había remitido a Sánchez «unas reflexiones» en clave estratégica.

Lejos quedaban las comunicaciones de tanteo que Sánchez intentó reabrir a finales de 2021. En ese momento, el binomio Ábalos-Koldo y Aldama se habían distanciado. El enfriamiento coincide en el tiempo con la intensificación de las pesquisas que estaba llevando a cabo la Agencia Tributaria sobre Soluciones de Gestión, la empresa de Aldama acusada de pagar *mordidas* al equipo del ex ministro de Transportes.

Ante las primeras informaciones que involucraban a su antiguo colaborador, Sánchez rompió el hielo por primera vez con su ex número dos. «Te escribo para trasladarte mi solidaridad ante los infundios que, por desgracia, estamos viendo en los medios», le escribió.

Estos intercambios escuetos continuaron produciéndose, reencauzando la relación de forma progresiva. «Me echa de menos», expresaba Ábalos otros dirigentes socialistas al tiempo que avanzaba el deshielo. Y, en efecto, de cara a las elecciones generales de 2023 Ábalos fue reincorporado para las listas del Congreso con un puesto de salida. Para entonces ya había informaciones publicadas sobre sus polémicas andaduras con su mano derecha.

Siete días después del 23-J, Sánchez le contestó a un *whatsapp*: «He echado muchas veces trabajar contigo. Siempre he valorado mucho tu criterio político. También tu amistad». La trama tenía de nuevo vía libre. Un año después, el 21 de febrero de 2024, se confirmaba la detención de Koldo García. En junio el PSOE expulsaba a Ábalos del partido.



Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, en un mitin del PSOE en Sevilla. JULIO MUÑOZ / EFE

CONTROL SEMANAL

Que España haya dejado de funcionar es el legado del primer presidente que completa una legislatura sin presupuestos

Últimos fusibles de Sánchez



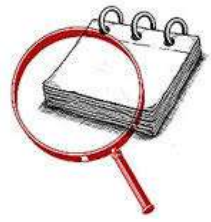
JORGE BUSTOS

No está siendo el final que todos los antisanchistas esperábamos, las cosas como son. Siempre habíamos fantaseado con la escena culminante de *Scarface*, con **Al Pacino** flotando acribillado en la fuente de su mansión, bajo un rótulo de neón que aseguraba que el mundo era suyo, después de haber enterrado la jeta en un saco de farlopa y de haberse enfrentado a solas con el cártel rival armado con su mejor ametralladora. Este final contiene la nobleza propia de la desesperación kamikaze, la fiereza terminal del animal acorralado, del mafioso bunquerizado pero coherente hasta el fin con la única moral que ha guiado su vida: la testosterona.

-En esta vida lo único que da órdenes son los cojones. ¿Tú los tienes?

Pero esta claro que **Pedro** no fue adornado al nacer con el coraje necesario para acudir por ejemplo a un funeral católico, que era la religión mayoritaria de las 69 víctimas del accidente de Urda, como nunca ocultó la ex ministra **Fátima Báñez**. La mayor mentira que a lo largo de estos años han esparcido los apologetas del todavía presidente es la de su hipotética valentía. Como si se precisara algún valor para transar favores con todos los delincuentes que le ofrecieron poder a cambio de beneficios personales: de **Ábalos** y **Cerdán** a **Otegi** y **Puigdemont**, pasando por la fontanera que contactó al clan de los **Rocho**.

La determinación del hombre rebelde, nos enseñó **Camus**, consiste en decir que no cuando esa negativa le acarrea un perjuicio seguro pero salva los medios a la vez que los fines. El político rebelde es el que se enfrenta a su partido y a sus votantes con tal de proteger sus convicciones. Exactamente lo contrario de lo que ha hecho Pedro Sánchez durante toda su vida. Incluso cuando renunció al escaño lo hizo por cálculo: para poder reconquistar el poder en Ferraz atizando el bajo instinto cainita de la militancia contra el aparato socialdemócrata que había decidido abstenerse en la investidura de **Rajoy** después de perder dos elecciones seguidas para no prolongar la parálisis de España. ¿Parálisis? ¿Decadencia? Mucho le importa. Que España haya dejado de funcionar es el ruinoso legado del primer presidente que completa una legislatura sin presentar unos presupuestos que entre otras cosas habrían permitido mejorar la seguridad ferroviaria, según le reconoció el propio **Óscar Puente** a **Miriam Nogueras** minutos antes de dimitir.



«Al final del sanchismo solo va a quedar un azufroso reguero de chamusquina»

El hombre sin códigos no ve personas sino fusibles aun en su entorno más íntimo, si es que cabe postular la noción de intimidad en esta clase de conciencias unidimensionales. La lista de los fusibles humanos que se han fundido al servicio de este caligulín comprado en unos chinos de Pozuelo es larga y penosa. Algunos aceptaron cortocircuitar su dignidad temporalmente a cambio de una salida jugosa, como **Calviño** o **Escrivá**. Otros son ya espectros ululantes, como **María Jesús Montero**, que aplaude como si espantara la últimas voces de la cordura; o como **Marlaska**, carbonizado hasta levantar del suelo apenas un palmo de ceniza. A estas horas **Montse Mínguez** devora un cubo de helado en alguno de los 30 inmuebles de su novio. Y el citado Puente se presentó esta semana en chándal en el Congreso. Por no hablar de **Broncano**, el humorista más trágico que hayamos visto desde el payaso de *Balada triste de trompeta* de **Álex de la Iglesia**. El turno de la sobrecarga eléctrica le ha llegado incluso a su propia esposa, utilizada como improbable revulsivo mitinero antes de volver a ponerse a repasar papeles con su abogado.

Al final del sanchismo solo va a quedar un azufroso reguero de chamusquina.



Pedro Sánchez, en un momento de la entrevista que concedió al 'youtuber' Jordi Wild. E.M.

Golpes de efecto para rehuir a la UCO y estar movilizados

Sánchez tira de hitos como Begoña o Lula para surfear las investigaciones judiciales

RAÚL PIÑA
MARTA BELVER MADRID

El PSOE sube en el vagón la pendiente y se dispone a entrar en el túnel que inicia el circuito de la montaña rusa. Subidas y bajadas en horas, días... De la frustración al éxtasis sin anestesia. Así ha discurrido la precampaña y despunta la campaña. Y todo en un ambiente sobre el que sobrevuelan las novedades de las investigaciones judiciales y los informes y actuaciones de la UCO. Sabedor de que es crucial tener al votante progresista «enchufado», Pedro Sánchez protagoniza un camino hacia las urnas a base de golpes de efecto, con hitos como situar a su mujer, Begoña Gómez, como telonera de un mitin, o protagonizar un acto de campaña con Lula da Silva, presidente de Brasil, este lunes, que acaba de protagonizar una remontada histórica en las presidenciales de su país.

El PSOE ha trazado una campaña, como fue la precampaña, en la que predominan las emociones y los golpes de efecto. De principio a fin. Empezando por la decisión de adelantar las elecciones; pasando por la precampaña lúdico festiva con bailes y *kiss cam*; introduciendo a Begoña Gómez como un activo electoral siendo, incluso, telonera del candidato socialista; convirtiendo la dimisión de Óscar Puente, que rechazaba, en un valor a explotar; logrando el punto de tener el apoyo electoral de Lula en un acto conjunto; la apelación al voto por correo del Papa en las elecciones de EEUU... y lo que queda. «Habrá sorpresas», adelantan desde el equipo de campaña de Sánchez.

El propósito de Ferraz y La Moncloa es que la campaña transcurra en una burbuja, aislada de todo cuanto sucede alrededor, como, por ejemplo, el avance de investigaciones y actuaciones judiciales que hacen torcer el gesto en el Ejecutivo. «Llama la atención los tiempos y las coincidencias», señalan fuentes gubernamentales. La hoja de ruta pasa porque toda la atención y esfuerzos de los socialistas estén enfocados a la movilización. «Hablad con vuestros vecinos, con vuestros amigos, vuestros compañeros de trabajo, con vuestras familias... El próximo 29 de noviembre que nadie se quede en casa», se escuchó este viernes en los mítines en Arnedo y Pamplona. «A llenar las urnas de derechos y de democracia».

El propio Sánchez se fijó un objetivo, y a la vez unos deberes: lograr que la participación el 29-N sea del 75% para tener alguna opción de poder gobernar. Eso requiere que los votantes de izquierdas salgan de la abstención y compitan en activación con una derecha muy movilizada. En esa empresa se encuadran las «sorpresas», los golpes de efectos para mantener ese pulso constante durante el transcurso de estas semanas.

«Veo a la gente muy enchufada. Cuando los militantes del PSOE están así tenemos éxito. Es brutal en estos momentos. Necesitamos la movilización para sumar», explican desde la sala de máquinas de la campaña socialista. La tragedia de Urda, con 69 muertos, lo paró todo. Hubo que resetear. Pero han vuelto la música y los bailes, ajenos a los informes de la UCO y los registros de personas vinculadas en su momento al PSOE, incluso al Gobierno como el entorno de José Luis Ábalos.

«El *feeling* es el mismo que cuando se paró la campaña [por el accidente ferroviario]. En estas semanas podemos movilizar», dicen en el equipo de Sánchez. Uno de esos golpes ha sido situar a Begoña Gómez como un activo, un pilar de la campaña. Este jueves en Sevilla, salió el as en la manga: se convirtió en mitinera, en telonera del candidato socialista, a la sazón, su marido y el jefe del Ejecutivo.

Fuentes implicadas de primera mano en la campaña explican que fue ella quien planteó la posibilidad de tomar la palabra. «Quería trasladar un mensaje de agradecimiento». Su aparición en el mitin de Fuenlabrada, sus besos con Sánchez y las palabras de cariño de éste crearon la fórmula de «la fuerza del amor». «Fue un punto de inflexión. Recibió mucho cariño. Quería responder a eso, contar las muestras de cariño en forma de cartas que ha recibido y dar las gracias al partido».

Su puesta en escena sirvió al PSOE para lanzar la red de pesca del voto femenino, un nicho clave, fundamental para los socialistas. De hecho, en los comicios de 2023 fue determinante para que Sánchez pudiera volver a gobernar. «Esta es la España de las mujeres, que no nos ha venido caída del cielo, sino del esfuerzo de nuestras abuelas, de nuestras madres, de nuestras hermanas y que estamos construyendo con nuestras hijas», fue la arenga que lanzó Gómez.

«La derecha la ha usado para atacar al partido y a Pedro. Se han burlado de ella. Tanto foco que, al final, tiene derecho a que se le oiga», explican fuentes socialistas. Con todo, al menos a día de hoy, no está previsto que vuelva a ser mitinera. Sí acompañará a Sánchez en algunos de los actos que quedan por delante.

TRAMAS Y POLÉMICAS

LA CORRUPCIÓN EN EL PSOE. El presidente del Gobierno expresó su enorme decepción personal y política con la doble vida de sus ex colaboradores. Zanjó las sospechas sobre el ex mandatario asegurando: «Pongo la mano en el fuego por José Luis» (Rodríguez Zapatero), al tiempo que defendió su inocencia ante los hallazgos de las joyas.

LAS VACACIONES. La entrevista repasó la polémica sobre su paradero y la gestión gubernamental tras los momentos más críticos sufridos en el país. Ante las recriminaciones del presentador por haberse ausentado a La Mareta durante la crisis de soberanía de Ceuta, el dirigente replicó defendiendo su dedicación: «Un presidente del Gobierno está al pie del cañón 24/7 y yo estuve trabajando todo el tiempo», matizando además que se encontraba «en una residencia oficial» y sentenciando que actuó como «el mando único».

Podemos se queda fuera de los debates electorales

El cara a cara será el 19 de noviembre, organizado por la Academia de Televisión

EL MUNDO MADRID

El diseño de los debates y coberturas informativas para las elecciones generales del próximo 29 de noviembre de 2026 ha quedado configurado con citas de gran importancia como herramientas de convicción electoral. El plato fuerte será el esperado cara a cara entre el presidente del Gobierno y candidato del PSOE, Pedro Sánchez, y el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, que se celebrará el jueves 19 de noviembre en Tres Cantos. Este encuentro, organizado por la Academia de Televisión y la Ciencias y las Artes del Audiovisual y moderado por María Casado, será emitido en directo por cadenas como La Séptima. El debate se estructurará en cinco bloques temáticos aprobados por consenso: vivienda; economía y fiscalidad; política social y servicios públicos; lucha contra la corrupción y regeneración democrática; y migración y política exterior, estableciéndose mediante sorteo que sea Alberto Núñez Feijóo quien abra el turno de intervenciones y Pedro Sánchez quien lo cierre.

Esta apuesta por la centralidad del bipartidismo contrasta con la exclusión de las fuerzas minoritarias, arrinconando a opciones como Podemos. Al concurrir en solitario y al margen de las grandes plataformas unitarias de la izquierda, la formación morada sufre un aislamiento mediático, quedándose completamente fuera de los grandes formatos de máxima audiencia a nivel nacional.

Junto a este duelo directo, RTVE celebrará el lunes 23 de noviembre un debate parlamentario plural de hora y media de duración que reunirá a los portavoces de ocho formaciones políticas con grupo propio en el Congreso. Moderado por Xabier Fortes y retransmitido por La 1, Canal 24 horas, Radio 5, RTVE.es y RTVE Play con señal abierta para todos los medios, el encuentro contará con la participación de Ester Muñoz (PP), Patxi López (PSOE), Pepa Millán (Vox), Emilio Delgado (Frente Amplio) , Gabriel Rufián (ERC), Míriam Nogueras (Junts), Oskar Matute (Bildu) y Ma-



Alberto Núñez Feijóo, en su entrevista con el creador de contenidos Jordi Wild, emitida ayer. E. M.

Los barones celebran el giro gestor de Feijóo

Los presidentes regionales del PP piden ir más por esa vía: «Nos diferencia de Vox»

JUANMA LAMET MADRID

Quedan 15 días para las elecciones generales del 29 de noviembre –la «madre de todas las batallas», como la bautizó Alberto Núñez Feijóo en un encuentro a puerta cerrada con sus barones territoriales– y cunde cierta sensación de optimismo contenido en el PP. Sin lanzar las campanas al vuelo –la lección de 2023 la tienen grabada a fuego–, los *populares* analizan la coyuntura preelectoral de manera muy optimista. En la sala de máquinas de la campaña que dirige Miguel Tellado creen que Feijóo ha acertado hasta ahora en el tono y en los temas, y opinan que la «remontada emocional» del PSOE ya no es posible a estas alturas. Sobre todo, después de que las dos grandes crisis de la precampaña afectaran al PSOE.

«Estamos en una fase dulce de la campaña. Cuarenta días después de que Sánchez convocase elecciones, ha dimitido la portavoz del PSOE, Montse Mínguez, ha dimitido el ministro Puente, la UCO investiga al PSOE, la Fiscalía Europea investiga las pulseras de Igualdad y Vox tiene un problema reputacional con Jordi Wild. Dicen que nosotros nos equivocamos mucho en campaña, pero el único partido sin grandes errores es el PP, y sólo hay que mirar las redes para ver que nos va bien».

Éste es el diagnóstico que hacen en Génova sobre el momento que vive Feijóo. La cúpula de los *populares* celebra que la campaña se vaya decantando y que la suma de PP y Vox parezca ya difícilmente evitable. «Lo más importante es sumar y pasar la página de Sánchez; luego vendrá el resto», explica uno de los principales estrategas del presidente *popular*, consciente de que a Vox también le va bien en la campaña, dado que ya supera el 19% en intención de voto y está logrando un gran trasvase de votos del PP. «El PSOE juega a que Vox tenga el mejor resultado posible, porque sólo así tienen una oportunidad».

Pero en la poderosa malla territorial del PP lo que ha hecho disparar los niveles de optimismo no son los errores del PSOE, sino el giro de Feijóo hacia un perfil netamente gestor. Los barones que gobiernan en las CCAA celebran de manera unánime que Feijóo haya apostado por vestirse de sí mismo para la campaña y que esté volcando sus mensajes en su experiencia de gobierno y en la promesa de mejorar el funcionamiento de los servicios públicos. Es decir, que después de varios meses virando hacia discursos duros para taponar la fuga de votos a Vox, ahora se esté diferenciando con claridad de Abascal por la vía del contraste.

EL MUNDO ha sondeado a diversos barones del PP y todos coinciden en que la campaña ha hecho que Feijóo se reencuentre con su versión más eficaz, la del administrador gubernamental poco sexy, pero con resultados. «Gestión, gestión y gestión. Esto es él, es coherente con su carrera política. ¡A la gente esto le encaja!», explica uno de los principales presidentes autonómicos del PP. ¿Por qué funciona este perfil del candidato? «¡Porque es verdad! Es su mejor momento en mucho tiempo», concede. «Este giro gestor es muy acertado. Es el momento de que España vuelva a funcionar y el perfil gestor es el que mas le encaja [a Feijóo], es en el que mas cómodo se encuentra», añade otro de los grandes barones del PP, al que le parece acertada esta estrategia: «Suma y nos diferencia de Vox».

Esto es clave: los presidentes y las presidentas regionales creen que el PP no debe chocar con Vox, porque eso ahuyenta a los electores fronterizos, pero sí debe ser «muy claro» a la hora de hacerles ver a los votantes que no es lo mismo que las decisiones las tomen dirigentes *populares* con experiencia que cargos de Vox cuya principal hoja de servicios es haber dado la batalla cultural.

Eso ha ocurrido, opinan los consultados, en las entrevistas de Feijóo en *El Hormiguero* y *The Wild Project*: «Ha estado muy bien en las dos, con claridad, ha ido con la verdad y la gestión por delante, y eso siempre sale bien», insisten. «Hay que decir a la gente que tan importante es echar a Sánchez como quién se hace cargo de esto, y el único que puede es Feijóo, por experiencia y por capacidad de gestión», añaden.

En este punto es donde llegan los barones a la gran conclusión estratégica de la campaña: «Si la gente va a votar cabreada, votará a Vox; si van a votar pensando en resarcir los años de Sánchez y en quién puede solucionar los problemas, votarán al PP».

Por eso los presidentes empujan internamente para que la campaña *popular* siga aún más por este camino. «Lo más importante es la gestión. Totalmente. Eso es él. Y la gente lo ve», añade otra presidenta. «La mayor fortaleza de Feijóo es la gestión. Él no se desenvuelve bien en TikTok, él se desenvuelve bien en el Gobierno», insiste otro barón, para el que «el cambio de la campaña de Vox es estructural, al cancelar la entrevista con Jordi Wild», después de haber quedado «muy bien» en *La Revuelta*.

A POR LOS JÓVENES

FEIJÓO SE PONE LA CAPA DE 'ANOTOP AT' ANTE LAS BURLAS. El líder del PP se vuelca en la estrategia digital para conectar con la Generación Z y disputar el voto joven. Al aprovechar la incomparecencia de Santiago Abascal y asumir con naturalidad su falta de dominio en los idiomas extranjeros con la frase «Yo no sé inglés, pero sé gobernar», el candidato 'popular' busca humanizar su imagen pública, autoparodiarse en favor de los memes y trasladar su mensaje de gestión.

SUS PROPIAS POLÉMICAS. Feijóo afrontó las preguntas en torno a su vieja imagen junto al contrabandista Marcial Dorado al señalar que «cada uno es responsable de sus fotos». Intentó centrar el debate en su experiencia de gobierno frente a la polarización, reconociendo además cómo el clima de confrontación política actual afecta a la ciudadanía.

ribel Vaquero (PNV), estructurándose en tres bloques: vivienda y estado del bienestar; economía, empleo e infraestructuras; y clima sociopolítico y pactos, seguidos del tradicional minuto de oro. La presencia de este bloque de formaciones territoriales e independentistas en el debate de RTVE pone de relieve que la gobernabilidad en España sigue exigiendo atención a la plurinacionalidad y a los pactos transversales.

A esto se suma un despliegue radiofónico, encabezado por la programación especial '29N Examen al Gobierno' de la cadena COPE desde el 16 hasta el 29 de noviembre. La emisora ha propuesto formalmente a los partidos la celebración de dos debates temáticos propios, uno el martes 17 en La Linterna sobre economía, empleo y pensiones, y otro el miércoles 25 en Herrera en COPE centrado en vivienda, a los que se añade un foro específico con jóvenes moderado por Alberto Herrera en la Universidad CEU Fernando III de Sevilla el lunes 23, consolidando un ecosistema informativo donde los candidatos se jugarán el voto sectorial y digital a lo largo de toda la campaña hasta el 29 de noviembre.

ADA COLAU

DEFINIÓ A ABASCAL COMO «CRUEL». «Las izquierdas hemos sido demasiado moralistas», afirmó Colau al tiempo que criticó la gestión de Sánchez y defendió la inmigración: «El 90% del conjunto de los delitos los realizaban hombres, y a nadie se le ocurre decir que los hombres son delincuentes».



Ada Colau fue la primera en grabar su entrevista con Jordi Wild. E. M.

El desplome de la entrevista electoral

Carrillo de Albornoz es otro 'millennial' que empezó a interesarse por la política antes de ayer



ANÁLISIS

DARÍO PRIETO

Lo más interesante de las entrevistas electorales de Jordi Wild sucedió fuera. En un sentido físico y literal, primeramente: Pedro Sánchez llegó al estudio donde el *streamer* graba su espacio mientras varias personas buscaban comida en los contenedores de basura, tal y como recogieron las cámaras, y al mismo tiempo que comenzaba el funeral por las víctimas del accidente ferroviario de Urda en la Catedral Primada de Toledo. Pero, sobre todo, lo que ocurrió fue lo que no ocurrió: la entrevista con Santiago Abascal, cancelada tras su *espantá* en el último momento.

Este segundo aspecto, la ausencia del líder de Vox, ha dejado un reguero de acólitos *psicopateados* que consideran que la decisión va a costarle medio millón de votos al partido. Argumentan que renunciar a acudir al pódcast más consumido de España significa abdicar de la simpatía de los varones jóvenes, señalados como el principal caladero de votos voxeros. Es un sistema de pensamiento que considera a los políticos muñequines de juguete que tiramos al suelo si no hacen lo que queremos. Esa peña terminalmente *online*, que no suelta el móvil ni aunque la maten, coincide con la gente (adviértase el matiz, dentro del mismo campo semántico) que no entiende lo de los *youtubers* esos en una paranoia absoluta respecto a «los chavales» como elemento crucial en los comicios, cuando demográfica y electoralmente son un grupo cada vez menos relevante. Los intentos de aproximación acaban inevitablemente en la imagen del Señor Burns de *Los Simpson* con un gorro de punto y una camiseta de calavera.

En cualquier caso, y ante la caída general de Outlook y Teams, hemos echado la mañana de viernes viendo la emisión de las entrevistas de Wild a Sánchez, Alberto Núñez Feijóo y Ada Colau. La última, la peor parada, con una argumentación necia y titubeante. Feijóo, en el extremo contrario, de carroza enrollado. Sánchez, por su parte, recordó a Monedero (por el chaleco, ojo) y se escabulló por los cerros de Úbeda en las cuestiones importantes.

Lo mollar fue la actuación de Jorge Carrillo de Albornoz Torres, verbigracia Wild. Prometió entrevistas incisivas y sí, al contrario que Broncano o el resto de humoristas del régimen, repreguntó. Pero ante un Sánchez que cambia de tema sistemáticamente hay que repreguntar dos, cinco, diez veces. O, por recurrir a un símil que seguro entenderá el manresano, hacer como Tom Cruise en la escena del juicio de *Algunos hombres buenos* y gritar a Jack Nicholson: «¿Ordenó usted el *código rojo*?», hasta que al otro no le quede más remedio que cantar. Por ejemplo, con el tema de los avisos del CNI sobre Ceuta. O con la responsabilidad de Óscar Puente en las 115 muertos de Adamuz y Urda. Pero claro, eso significaría un Wild que no se achantase ante los triles del presidente del Gobierno, quien toreó sistemáticamente al entrevistador con sus «pero también es cierto» hasta el punto de humillarlo. «Tú no eres una persona conflictiva y se te nota», le concedió Wild con ternura. Lo de los *fact-checkers* fue de auténtica risa: dos *notas* dándole a Google cuando así lo requerían los patrones («búscame eso, niño»), pero callados como puertas cuando Colau y quien tenía enfrente afirmaban, por ejemplo, que no hay mujeres en puestos de poder en Marruecos.

Carrillo de Albornoz no deja de ser otro *millennial* que empezó a interesarse por la política antes de ayer, como quien dice. Y a pesar de su empeño en mostrarse ecuánime y no ser complaciente, está integrado en la actual maquinaria de subnormalización que asola España. Tampoco vamos a volver a los debates en los ateneos entre señores con monóculo, pero lo de Wild tiene como único objeto nutrir de memes (bastante buenos, hay que reconocer, los de Colau comparándola con Jensen Huang –el recién defenestrado capo de Nvidia por una serie de *affaires* sexuales–, Carlos III o George Washington) a un público que apenas lee y que tiene la capacidad de atención roída hasta las raspas del bulbo raquídeo.

Los políticos visitan a Jordi Wild

Este formato de entrevista libre, extenso y desacomplejado es magnífico para la ocasión



ANÁLISIS

DAVID MEJÍA

Para la generación de posguerra, los *boomers* y aquellos *millennials* que tienen, como yo, alma de *boomer* y ánimo de generación de posguerra, voy a intentar explicar quién es Jordi Wild.

Jordi Wild es un muchacho muy fuerte, muy tatuado y muy despierto que entrevista a personas en un estudio que parece el cuarto de un adolescente adicto a los videojuegos y al Red Bull. Luego sube las entrevistas a YouTube y las ven millones de personas.

Confieso que nunca había visto su canal hasta que los candidatos a la presidencia del Gobierno accedieron a acudir. He de decir que me ha parecido interesante. Buen conversador, ameno y audaz. Y añado que este formato de entrevista libre, extenso y desacomplejado es magnífico para la ocasión. Es evidente que Wild tiene carencias, pero es justo admitir que la mayoría de los periodistas supuestamente profesionales no lo superan en erudición y, sin embargo, son muy inferiores en independencia.

El primer hito de Wild ha sido conseguir las entrevistas. Ha entrevistado a Ada Colau, a Alberto Núñez Feijóo y a Pedro Sánchez. También tenía confirmado a Santiago Abascal, pero el líder de Vox se rajó. Los entendidos dicen que esta ausencia en el estudio de Wild puede costarle incluso más apoyos que su ignominiosa ausencia en el funeral de las víctimas de Urda. Quién sabe; los caminos de la ultraderechita cobarde son inescrutables, así que hablemos de quienes sí acudieron.

La primera fue Ada Colau. No sabría qué decir de la exalcaldesa de Barcelona, salvo que tiene algo bueno y algo malo. Lo bueno es que tiene respuestas para todo. Lo malo es que siempre son las mismas respuestas: los derechos humanos son buenos, y todos los problemas se solucionan votándola a ella y subiendo los impuestos a Florentino Pérez. Anfitrión e invitada tuvieron un intercambio sobre la inmigración musulmana que reflejó una de las virtudes de Jordi Wild: encarna con naturalidad al ciudadano medio, que pregunta con ingenuidad y buena fe. Una pena que Colau no se atreviera a salir del lugar común y demostrara, una vez más, que quien se erige con más ímpetu en representante de la gente es quien más lejos de ellos está.

Después vino Feijóo. Estuvo correcto. Hablaron de lo esperable. Pero Wild hizo bien en salirse del guion más previsible. Acertó al preguntarle, por ejemplo, en qué basaba la acusación de que Sánchez se ha financiado con la prostitución. Creo que nadie se lo había preguntado, y es justo exigir a los políticos que justifiquen sus acusaciones.

Conversaciones como estas nos recuerdan que una entrevista decente requiere, más que una licenciatura en periodismo, buena preparación, tiempo, y un interés genuino en informar. Digo esto porque parece que anteayer entrevistó al presidente un tal Manu Sánchez y no funcionó. Y no porque el cómico tenga con el humor una relación tan distante como Sánchez con la verdad, sino porque fue en TVE. Al final siempre volvemos a Upton Sinclair: es difícil que un hombre entienda algo cuando su sueldo depende de no entenderlo. Bien lo sabe Broncano. Por eso es de agradecer que Sánchez se haya dejado entrevistar por alguien como Jordi Wild, que gustará más o menos, pero cuyo sueldo no depende él.

De la entrevista con el presidente lo primero que me sorprendió fue el tuteo. Lo segundo, el chaleco. Francamente, lo prefiero cuando se disfraza de joven a cuando se viste de Aladino. Lo demás no puede sorprender a nadie. Sánchez mintió, como suele, y llegué a pensar que Jésica había trabajado más en sus años en INECO que los verificadores de Jordi Wild. Pero a estas alturas da igual: ni siquiera engañando engaña a nadie.

Wild tuvo alguna alucinación («tú no eres una persona conflictiva»), diría que más por bonhomía que por sectarismo, y alguna omisión incomprensible. Pero, por lo general, reaccionó sin miedo a las inventadas habituales del presidente y demostró que no hace falta arrinconarlo para que exponerlo tal y como es. Lo que es Pedro Sánchez lleva a la vista de todos desde hace mucho tiempo. Jordi Wild lo ha reafirmado. Más, incluso, de lo que él mismo se creerá.



DANIEL PÉREZ / EFE

ABASCAL, EL AUSENTE. *Jordi Wild anunció el miércoles, dos días antes de la emisión de las entrevistas con los candidatos a las elecciones generales, que el líder de Vox renunciaba a participar en las mismas. YOUTUBE*

Vox modera sus metas en aborto, eutanasia y CCAA

Abascal se apoya en Meloni, Le Pen, Milei y Bolsonaro en su cita de arranque en Colón

PALOMA H. MATELLANO MADRID

Ayer Santiago Abascal volvió a Colón para poner allí la primera piedra de su camino, oficial, a las elecciones. El enclave madrileño, convertido en icono en la historia de Vox –«nuestra plaza», se escuchó–, ha sido testigo de muchos hitos en la mochila del partido, y ayer se anotó uno más. Abascal se arropó para su arranque de campaña en una decena de sus socios internacionales: la italiana Giorgia Meloni, la francesa Marine Le Pen, el argentino Javier Milei, el húngaro Viktor Orban y el brasileño Flavio Bolsonaro, entre otros. En la plaza, el marco era el mismo que tantas otras veces, con decenas de banderas españolas agitándose bajo la enseña nacional que preside, pero el discurso de Abascal no era del todo igual al de antes.

El líder de Vox habló de agitar una «bandera unitaria» y de una «alternativa de sentido común» que vaya más allá de la división entre derecha e izquierda. Y ese afán que verbalizó va en comunión con la modulación del tono de su discurso que ha dejado por escrito en su programa electoral. En lo que se presupone como su hoja de ruta si llega a Moncloa, Vox baja la meta en varias de sus tesis más polémicas, con promesas inconcretas que esquivan compromisos más ambiciosos, un día ADN del partido.

El ejemplo más claro está en sus posiciones en materia de aborto y eutanasia. «Defensa del derecho a la vida desde su concepción hasta la muerte natural y fin de la cultura de la muerte», recoge, sin siquiera mencionar expresamente los términos. Vox propone «garantizar la objeción de conciencia de los profesionales sanitarios» y «potenciar» los cuidados paliativos, pero queda fuera del programa la promesa de «derogar las leyes de eutanasia y del aborto» que sí contemplaba el texto de 2023. Entonces quería «suprimir de la sanidad pública las intervenciones quirúrgicas y hormonales ajenas a la salud», incluyendo aborto y eutanasia, y proponía ofrecer a toda mujer embarazada un «protocolo de información», con «la posibilidad de escuchar el latido fetal».



Santiago Abascal, en el acto de Vox ayer en la plaza de Colón. JAVIER BARBANCHO

Nada de eso figura ahora en el programa de Vox. Abascal se escudó en que sus posiciones «no tienen una mayoría social» como argumento para dejar sus tesis sobre el aborto en segundo plano, y lo cierto es que, según un sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO de hace un año, el 63% de los españoles está a favor de reconocer en la Constitución el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo. En busca del voto transversal, Vox ha dejado fuera del programa sus postulados más polémicos, tanto que incluso el PP va más allá en lo que a medidas concretas se refiere: propone que el «concebido no nacido» cuente para fijar las ayudas a las familias.

También evita Abascal sellar las afirmaciones que sostenía en 2023 respecto a la normativa LGTBI. En este caso, de hecho, hace imperar el silencio para evitar entrar en polémicas: ahora no aparece mención alguna a este término, mientras que hace tres años Vox abogaba por derogar la ley LGTBI y la ley trans –aprobada en la anterior legislatura–. «Garantizaremos la imposibilidad de los tratamientos hormonales y la cirugía de "cambio de sexo" en los menores de edad», ahondaba la formación, que igualmente se comprometía a «cerrar los chiringuitos LGTB». Ahora, la única medida del programa de Vox que podría aludir a algo similar es la que plantea «reducir progresivamente hasta su eliminación total» las subvenciones a «organismos ideológicos».

Y también en materia de memoria histórica rebaja Abascal su objetivo: si antes hablaba de «derogar» la ley en vigor, hoy solo promete a sus votantes «superar» las «divisivas leyes ideológicas que enfrentan a los españoles», entre ellas la de Memoria.

Hay un último punto *marca Vox* sobre el cual el partido rebaja sus aspiraciones ante estas elecciones, pues el propio Abascal reconoció que no es ahora una «prioridad»: el «desmontaje del sistema autonómico» que prometía en 2023, cuando lo creía necesario para aumentar el gasto público en sanidad y educación y hacer sostenible el modelo de pensiones. Pedía entonces «limitar la capacidad legislativa» de las comunidades y recentralizar competencias en materia de Interior y Justicia. Ahora, tras asentarse en el poder autonómico, solo promete unificar el «mercado».





2026/11/13.Foto Javier Barbancho. Fotografia Entrevista a Emilio Delgado, de Frente Amplio

EMILIO DELGADO

FRENTE AMPLIO. NÚMERO UNO POR MADRID. Asegura que el PSOE no va a ser «suficiente» por sí solo para revalidar el Gobierno y que la «única garantía» contra la derecha es que Ada Colau tengan «fuerza»

«Debemos volver a ser un paraguas para cuando caen chuzos de punta»

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

Emilio Delgado (1976), que lidera la lista del Frente Amplio por Madrid, es el más claro exponente de la izquierda que deja en un segundo plano el discurso identitario para volver a centrar el foco en las condiciones materiales y de vida de la gente. Quiere dar la batalla por recuperar los espacios abandonados durante años entre las clases populares y trabajadoras. Desde los barrios a los gimnasios.

Pregunta. ¿Va a ser la huelga general el revulsivo que necesitaba el Frente Amplio para abrirse paso?

Respuesta. Esta huelga cambia la conversación pública. Puso la vivienda y los salarios en la calle y lo va a poner en las urnas el día de las elecciones. Fue un completo éxito. Lo pararon todo para que todo se mueva, para que cambien las cosas, para que la riqueza empiece a distribuirse de manera justa y llegue a las casas.

P. Pero las encuestas están todavía lejos de movilizar. Viene la derecha...

R. Siempre nos han infravalorado. Mi función no es comentar las encuestas, sino transformarlas. Y están cambiando. Cada *tracking* el Frente Amplio crece y se asoma a una frontera en la que se empiezan a multiplicar los escaños.

P. La vivienda y la cesta de la compra están por las nubes. Si las condiciones de vida son bastante peores, ¿por qué se tiene que repetir este Gobierno?

R. Porque este Gobierno ha hecho todo lo que estaba en su mano para que no sean todavía peores. Ha reducido el desempleo en nueve puntos, ha subido el salario mínimo un 65%, ha ampliado derechos... Pero este Gobierno tenía unos límites evidentes. Había un Parlamento secuestrado por Junts, que ha frenado con PP y Vox las medidas en vivienda; y hemos tenido un socio que ha ido a un ritmo caribeño para legislar. Por eso ha habido que hacer muchos esfuerzos para que esos decretos de vivienda llegasen. Para poder ampliar estas medidas es imprescindible renovar un Gobierno progresista. Y si este país es de los que más crece, hay que preguntarse por qué esa riqueza no se traduce en una mejora de las condiciones de vida de la clase trabajadora. Hay cuatro elementos: vivienda, salarios, servicios públicos e inflación. En ellos la derecha se posiciona sistemáticamente en contra de los derechos de las mayorías. Ha boicoteado medidas de acceso a la vivienda, ha cerrado filas con la patronal para no subir los salarios, ha deteriorado los servicios públicos donde gobierna y se ha negado a limitar los beneficios extraordinarios de petroleras y energéticas.

P. Que la clase media y trabajadora convierta su malestar en apoyos a PP y Vox, ¿es porque está confundida o porque la izquierda le ha fallado?

R. Se juntan las dos cosas. Se han invertido millones en el algoritmo y en medios para convencer a la gente de que lo mejor es votar a sus verdugos. Y, por otro lado, la izquierda ha descuidado barrios populares y espacios para volcarse más en la labor institucional, que ha dado resultados pero no se puede descuidar el contacto con la población que siente de alguna manera que se ha quedado sola, que tiene miedo de que nadie le ayude. La labor de la izquierda es asegurar que cuando caen chuzos de punta todo el mundo tiene un paraguas.

P. ¿Por qué el Frente Amplio se lleva el castigo del desgaste y no Sánchez?

R. El PSOE está planteando 'el fascismo o yo' y hay mucha gente cerrando filas con el PSOE cuando antes lo hacía con Sumar. El problema es que eso no va a ser suficiente. El PSOE ni se va a derrumbar ni va a tener un ascenso espectacular. Se quedará más o menos como está. La única garantía para que no gobierne la extrema derecha y proteger conquistas y ampliar derechos es que el Frente Amplio tenga la fuerza suficiente para evitarlo.

P. ¿Sacan alguna lección de gobernar con el PSOE? ¿Algo que cambiar?

R. Yo creo que merece la pena tener un debate serio sobre en qué condiciones se entra a un gobierno y en qué condiciones se permanece en él. Y eso no implica una decisión en un sentido o en otro, sino que hay que tenerlo por que lo fundamental es que las medidas que estamos impulsando lleguen a la calle. Eso se puede hacer desde dentro o desde fuera. La decisión depende del resultado de las urnas y de las fuerzas de gobierno.

«Se ha convencido a la gente de que lo mejor es votar a sus verdugos»

«Debemos debatir en qué condición se entra y se está en un gobierno»

P. Precisamente en una entrevista aquí en abril planteaba que había que «reevaluar» eso. ¿Cuál es su conclusión?

R. Mi conclusión es la misma. Que hay que evaluar muy en serio la correlación de fuerzas a la hora de entrar a un gobierno. Cuando entras hay riesgos. El Frente Amplio presenta una hoja de servicios intachable a estas elecciones, pero evidentemente está acusando el paso por el Gobierno por unos episodios en los que no hemos tenido absolutamente nada que ver. Y, sin embargo, quien sufre el mayor castigo por eso no es el PSOE. Y, por tanto, tenemos que hacer dos cosas. En primer lugar, decir a la gente que todas las medidas por las que está presumiendo Sánchez en campaña, prácticamente todas, pertenecen a la hoja de servicios del Frente Amplio, y si le gustan les pedimos el voto. Y, en segundo lugar, exigirle al PSOE que a la hora de formar gobierno necesitamos que no vaya arrastrando los pies. Necesitamos más velocidad.

P. Ábalos, Cerdán, Leire... ¿A lo mejor se esperaba de Sumar una mayor contundencia contra la corrupción?

R. Nosotros hemos sido muy contundentes. Hemos exigido la dimisión en los casos de corrupción que se han dado de gente cercana el PSOE. Hemos exigido al PSOE que tomara medidas. Hemos presentado una batería de medidas muy ambiciosa que apuntaba no solo a las personas que ejercen la corrupción, sino a las empresas que son corruptoras. Y una vez más tenemos que constatar que el PSOE arrastra los pies. Le ha costado mucho poner esas medidas en marcha, pero nosotros podemos llegar hasta donde podemos llegar. ¿Teníamos que haber roto por la corrupción? Claro, lo que hay que preguntarse es qué hay al otro lado. Y están los campeones de la corrupción, partidos que históricamente han tenido casos mucho más escandalosos y preocupantes, y donde gobiernan continúan en la misma senda. El Tribunal de Cuentas ha puesto ya el ojo en los fondos destinados a la compra del ático de Ayuso.

P. ¿Una diferencia del Frente Amplio respecto a Sumar en una posible reedición del Gobierno es ser más exigente o más firme ante el PSOE?

R. Evidentemente, pero más allá de la voluntad de ser firmes o no, uno tiene tantos derechos como fuerza tenga. Si tienes muy pocos diputados es imposible ponerte firme. Para transformar el país hacen falta dos cosas: una fuerza valiente que lo lleve al Congreso y la fuerza suficiente en el Congreso como para que se aprueben las medidas. Yo pido a los españoles que nos den la fuerza suficiente, porque nos comprometemos a hacer la primera parte y si ellos nos la dan, haremos la segunda.

P. Rufián les ha acusado de estar «sometidos al PSOE». ¿Lo están?

R. Cada uno es esclavo de sus palabras y dueño de sus silencios y me parece que dice mucho más de nosotros lo que hacemos que lo que decimos. Yo no voy a entrar a calificar la trayecto-

ria de Rufián, le tengo muchísimo aprecio. Creo que es un gran político, pero yo en esta campaña no voy a perder un segundo en mirar a los lados, porque lo importante es mirar a quien tenemos delante.

P. Para el votante que esté dudando, ¿cuál es la diferencia entre el Frente Amplio y Podemos?

R. Nosotros nos estamos esforzando en no sermonear a nadie, no criticar a otras fuerzas de izquierdas, no exigirle a la gente nada, dar la bienvenida a perfiles muy distintos, muy transversales, y en incorporar a una amplia mayoría de gente que puede pensar muy distinto a muchos temas pero que está de acuerdo en lo fundamental, que quiere un país más justo, más libre y más democrático.

P. ¿Cree que Podemos va a pagar en las urnas no haber pactado ustedes?

R. No me corresponde a mí decir eso, son los ciudadanos los que deciden.

P. Sobre la unidad, ¿le ha decepcionado que Rufián haya acabado haciendo lo contrario de lo que decía?

R. La decepción personal mía es lo más irrelevante en realidad. Creo que hay mucha gente que no ha entendido bien el movimiento, pero no me toca a mí explicarlo. Le toca a Rufián.

P. Inmigración. La derecha tiene un plan. ¿Qué propone la izquierda?

R. Ciudadanía. Propone derechos y obligaciones. Es imposible exigirle a nadie que cumpla con sus obligaciones si no tiene garantizados sus derechos o decirle que cotice si no le das de alta en la Seguridad Social. Hay que arrancar con preguntas previas: por qué la gente se juega la vida, cuáles son las relaciones económicas con esos países de origen. Las regularizaciones que se han hecho han demostrado que no solamente no atacan al empleo, sino que, como decía Luis de Guindos, más de la mitad del crecimiento económico en España se explica por los migrantes. A partir de ahí hay que preguntarse por qué eso no se está traduciendo en un aumento de los servicios públicos con la misma intensidad. Parece que alguien está apropiándose de la riqueza que generan los migrantes y estrangulando la oferta de servicios públicos para poner a los de abajo a competir entre sí para generar un conflicto.

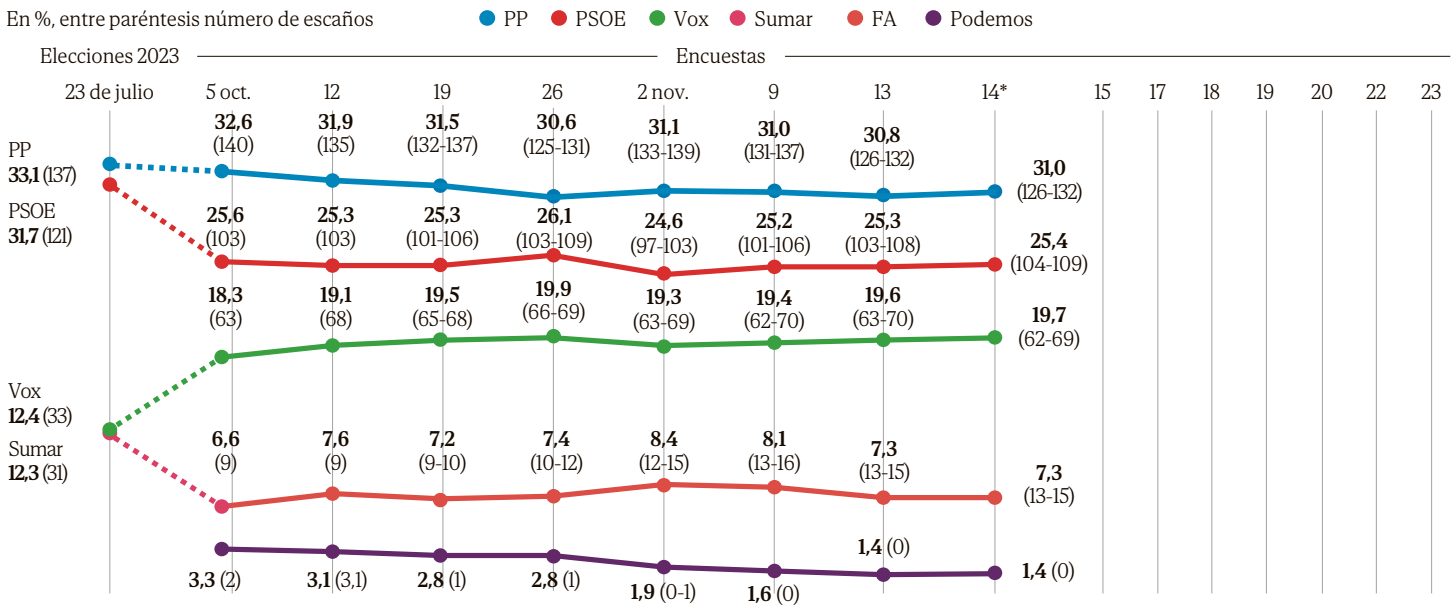
P. ¿Hay que poner límites a la llegada de más inmigrantes?

R. Obviamente tiene que haber un límite porque no podemos asumir tampoco la cantidad infinita, pero es algo que se tiene que plantear en el marco de la Unión Europea, como otros temas. Una gestión compartida, responsable y garantista.

«El Gobierno tenía sus límites pero el PSOE ha ido a ritmo caribeño»

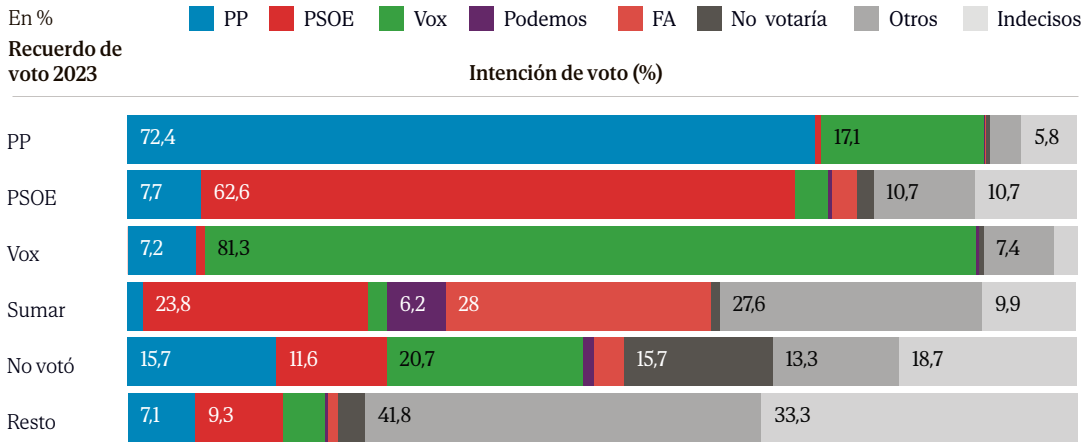
«Le toca a Rufián explicar un movimiento que la gente no entiende»

TRACKING DE INTENCIÓN DE VOTO



*ERC **2,7 (8-9)**. AA **2,0 (3-4)**. Junts **1,4 (6-7)**. EH Bildu **1,4 (6-8)**. BNG **1,1 (2)**.PNV **0,8 (4-5)**. CCa **0,3 (0-1)** Otros **5,5**

TRANSFERENCIA DE VOTO



FUENTE: SIGMA DOS

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas con 18 y más años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información**: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI). **Muestra**: Tamaños muestrales. 3.120 entrevistas (encuesta base) más 750 entrevistas diarias. Tamaño muestral estimación 12/11/26: 4.620 . **Selección de las unidades muestrales:** En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. **Margen de error:** ±2,1 nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 3 al 12 de noviembre de 2026. **Realización**: SIGMA DOS. **Dirección**: José Luis Rojo Gil Ignacio y Javier Clemente Sierro.

EL MUNDO

La huelga general tampoco impulsa a la izquierda

La derecha de PP y Vox crece en votos hasta el 50,7% mientras la participación apunta a ser histórica y se estima en el 76,9%

MIGUEL RIAÑO

La campaña electoral ha arrancado con estabilidad y sin rastro, de momento, de la remontada que necesita el PSOE para igualar la contienda por la presidencia. La estimación de todos los principales partidos se mantiene muy estable y la huelga general, cuyo efecto entra ya de lleno en el tracking diario de Sigma Dos para EL MUNDO, no parece haber movido en absoluto el voto de cara a las elecciones generales del próximo 29 de noviembre.

El Partido Popular de Alberto Núñez Feijóo crece dos décimas y alcanza el 31% de las papeletas, con una horquilla de entre 126 y 132 escaños. El PSOE también avanza una décima, hasta el 25,4%, y con una horquilla de entre 104 y 109 asientos, uno más que ayer. Vox, por su parte, escala ligeramente al 19,7% y obtendría entre 62 y 69 diputados, uno menos. El Frente Amplio que lidera Ada Colau se estanca en el 7,3% y 13-15 diputados, sumando su marca nacional, la canaria y la valenciana.

El tracking de Sigma Dos añade hoy otras 750 entrevistas al total de 4.620 que conforman la muestra, realizadas entre el 3 y el 12 de noviembre. Es decir: ni la huelga general ha impulsado a la izquierda, ni la entrevista de Santiago Abascal en La Revuelta ha disparado a Vox, ni su renuncia a ir al podcast de Jordi Wild le ha perjudicado después. En los próximos días podrá apreciarse si las charlas de los candidatos con el comunicador digital tienen efecto en el electorado. Hasta el momento, sólo el accidente de Urda supuso un shock apreciable y negativo para el PSOE y desde entonces la estabilidad es la nota predominante. El siguiente hito de campaña está ya establecido el jueves 19, cuando Alberto Núñez Feijóo y Pedro Sánchez se batirán en un debate cara a cara organizado por la Academia de Televisión.

Por ahora, PP y Vox mantienen una cómoda mayoría absoluta de entre 188 y 201 diputados, con un 50,7% de los votos estimados. Sánchez junto a todos sus potenciales socios sumaría entre 146 y 160 representantes en el Congreso. Ninguno de ellos correspondería a Podemos, que sigue con una estimación del 1,4% y 0 diputados. Ni siquiera Irene Montero lo lograría por la circunscripción de Madrid, la más asequible.

La suma del PSOE con sus socios aspira a entre 146 y 160 diputados

En el espectro nacionalista y regionalista no hay cambios respecto a ayer. ERC se impone entre los independentistas catalanes con 8-9 diputados, por encima de los 6-7 de Junts. EH Bildu, con 6-8 representantes, vence con claridad al PNV, que se queda en 4-5. El BNG tendría asegurados dos diputados. Coalición Canaria tiene en el aire su posible escaño por Tenerife. Y Adelante Andalucía sigue fuerte, con 3-4 diputados, rozando el grupo parlamentario propio y sangrando al PSOE en varias provincias andaluzas.

La movilización en las próximas elecciones del 29 de noviembre apunta a ser masiva. Pedro Sánchez pidió este viernes en un mitin alcanzar el 75%. Sigma Dos va más allá y la estima ya en el 76,9% del electorado, un dato sin precedentes desde 1996, cuando José María Aznar se impuso a Felipe González y logró por primera vez la presidencia del Gobierno para el Partido Popular.

En cuanto a los indecisos, el tracking los sitúa a día de hoy en el 12,8%. Son especialmente significativos entre quienes votaron en 2023 al PSOE (10,7%) o a Sumar (9,9%). También entre quienes no votaron hace tres años y medio, aunque la opción preferida de estos nuevos votantes sigue siendo Vox (20,7%), por delante de PP (15,7%), otros partidos nacionalistas o regionalistas (13,3%) y PSOE (11,6%).

LLAMARSE COMO LOS CANDIDATOS. Pedro Sánchez Jiménez no lleva mal la coincidencia de su nombre con el del líder socialista, hasta el punto de que deja un cartel con guasa en su bar para avisar que está de vacaciones «Cerrado del 17 al 30 para pensar; también me llamo Pedro Sánchez». A Alberto Feijóo Benito lo encontramos buscando al azar en



Pedro Sánchez votará a Feijóo: «Estos socialistas no son de fiar»

Dueño de un bar en Albacete, siempre ha votado al PP pese a su nombre

ANA MARÍA ORTIZ ALBACETE

El mismo 17 de septiembre en que acabó la Feria de Albacete echó el cierre al bar y colocó en la puerta el cartel que tantas risas ha provocado a su clientela: «Cerrado del 17 al 30 para pensar. Yo también me llamo Pedro Sánchez». El autor de la nota, quien considera que el adjetivo que mejor lo define es el de «bromista», hacía así chanza de los cinco días de reflexión que en abril de 2024 se tomó el presidente del Gobierno para decidir si continuaba o no en el cargo. No sospechaba el hostelero entonces que a la vuelta de sus días de «pensar» en Santa Pola (Alicante) su tocayo se tumbaría otros tres días el diván y que de esta segunda deliberación saldría una convocatoria a elecciones generales.

A su bar, el Titi'hs –«una vez llamaron preguntando si era un puticlub»–, nos dirá sobre el extraño nombre–, llegamos precisamente por razón del 29-N, buscando a ciudadanos que compartan nombre y apellido con los principales candidatos a la presidencia del Gobierno.

–Venimos a ver a Pedro Sánchez, anunciamos en la barra.

De la cocina sale, con el delantal puesto y cara de asombro, Pedro Sánchez Jiménez, de 64 años, nieto de un Pedro Sánchez, hijo de un Pedro Sánchez y padre de otro Pedro Sánchez. «No esperaba que vinierais, la verdad. Cuando llamasteis ayer, pensé que era una broma», explica su desconcierto. «Lo del cartel me vino así a la cabeza sin más, pero no veas el cachondeo de la gente. Me llamaban a la playa y todo para reírse. Me dicen que a ver si hablo con él para que se lo piense de verdad y se vaya. Aquí casi toda la gente es del PP», dice ya sentados en la sala privada del fondo del local, en la que hay una cabeza de toro porque aquí se reúnen los de la Fundación Toro de Albacete y mucha cartelería del Real Madrid, por ser también sede de la peña madridista Don Santiago. En esta salita en la que nos atiende sirve Pedro Sánchez comidas por encargo para grupos. Tiene un dedo de la mano izquierda vendado porque se lo quemó preparando un cocido madrileño y en la muñeca lleva reloj y una pulsera con la bandera de España. No hace falta escucharle mucho para tener claro que a su tocayo él no lo vota. «A mí la política no me interesa mucho, pero soy más de gente seria, voto siempre al PP. Y no me escondo, ¿eh? No me meto en la cortina. Llego y digo: '¿Dónde están los míos?'». Así, en las 14 elecciones generales en las que ha podido votar –sólo se ha perdido las de 15 junio de 1977 y las de marzo de 1979 porque no había alcanzado la mayoría de edad–, siempre ha depositado en la urna la papeleta del PP o la de su antecesor AP (Alianza Popular).

Y esta vez, tras ocho años de Gobierno socialista, está convencido de que votará a caballo ganador. «Nos vamos a jubilar casi a la vez», dice de primeras, aunque luego, al recordar que su tocayo ha resucitado cuando parecía estar en las últimas, duda. «No me fío, más que nada porque pase algo a última hora, algún *marrulleo* o algo. Porque por lo demás hay motivos de sobra para que salga».

A su candidato, Núñez Feijóo, le pone un pero: «Es un poco blandengue como decía *El Fary*. Pero no puede apretar porque si aprieta la gente sale huyendo; el problema en política es que no puedes decir la verdad».

En un lugar bien visible de la barra tiene colocado otro cartel con algo de guasa: «Prohibido hablar de la jubilación y del tiempo». «Es que no veas la gente, qué aburrimiento. No saben hablar de otra cosa que del tiempo y de la jubilación. Qué muermos, qué tristeza». Y este Pedro Sánchez, que tiene los 65 a la vuelta de la esquina, de la jubilación no quiere saber nada. «Yo me lo paso bien aquí, ¿para qué quiero jubilarme?». Aunque quizás se vea abocado a ello si pierde el local, en el que lleva 27 años alquilado. «Los dueños ya fallecieron y los hijos, con los que tengo muy buena relación, quieren vender para gastárselo y a mí me parece muy bien».



Cartel que colgó en su bar en vacaciones. E. M.

Su respuesta nos da pie para abordar un asunto candente: ¿cómo anda Pedro Sánchez de vivienda? «Tengo una casa en Albacete y otra en la playa [el apartamento al que se va a pensar], pero vivo con mi segunda mujer en la casa de ella. La mía la tengo alquilada por 525 euros a una señora. No le he subido en dos años».

Le inquietan, dice, las dificultades que tienen los jóvenes para acceder a una vivienda, aunque también les reparte cera. «Empiezan a trabajar y se compran un coche. Eso antes no lo hacíamos: primero la casa. 'Vengo de Egipto, me voy a la India...' ¿Cómo van a ahorrar así? Quieren tenerlo todo pero hacer poco: buenos coches, conciertos...». Con 8-9 años, ejemplifica, él pastoreaba «pavos y gorrinos» en Los Chospes, la aldea albaceteña en la que nació. Con 11, ayudaba a su abuela a vender refrescos. «Cargábamos en el serón de la burra Fantas, Cocalocas y cervezas y las metíamos a enfriar en las cuevas del Alquillo, al lado de la lagunas. Íbamos con un cubo por la laguna y las vendíamos a los pescadores». Con 14 se fue de camarero a Alcudia de Crespins (Valencia), al bar Pegaso, donde trabajaba y dormía. A los 21, el dueño de los Titis –creó tres– le alquiló uno. Y hasta ahora.

Pedro Sánchez, tras la barra del bar que regenta en Albacete. SONIA MUÑOZ / ARABA PRESS

De todo esto y más cosas –Ceuta, Maricarmen, la campaña del PSOE en torno a «la fuerza del amor»– hablamos antes de que el accidente de Urda lo dejara todo en un segundo plano. Así que lo llamamos para poner este artículo al día.

–Hoy viene Abascal a Albacete, me han dicho –arranca él la conversación–. No voy a poder ir a verlo, pero me gustaría. Se va a llevar a la gente joven, ya verás. Hablo con muchos jóvenes y se están moviendo para él.

–¿Cómo ha vivido el accidente de los trenes?

–Con una impotencia total. Este hombre [Óscar Puente] se va ahora, pero es que no ha hecho absolutamente nada el tiempo que ha estado. Por el bar viene uno de esos que van reparando las vías, que detectan las averías, y dice que la mayoría de las vías se mueven, que la conservación está fatal.

–Cuando nos vimos, decía que creía que gobernaría Feijóo, pero que no se fiaba. ¿Y ahora?

–Sigo sin fiarme. Es que no son nada de fiar. Estos socialistas tienen una forma de ser que lo negro lo ven blanco y se creen que llevan razón y no hay modo de convencerlos.

redes sociales y resulta que, aunque nunca ha conocido al líder del PP, sus abuelos eran hermanos y ellos, por tanto, primos segundos. El accidente de Urda, el problema de la vivienda, la crisis de Ceuta... ¿Qué opinan de los temas más candentes los homónimos de los dos principales candidatos a la presidencia del Gobierno? ¿A quién van a votar?



Alberto Feijóo, en la plaza de su pueblo, San Rafael (Segovia) . ELENA IRIBAS

Alberto Feijóo no sabe a quién votar: «Lo decidiré a última hora»

«Votaré a quien mejore la economía, la seguridad, la gestión de emergencias...»

A. M. O. SAN RAFAEL (SEGOVIA)

Tecleamos el nombre de Alberto Feijóo –con el Núñez en medio, imposible– en una red social y aparece primero un Alberto Feijóo que vive en Lima y luego él. En la fotografía de perfil se le ve en un restaurante con una copa de vino tinto delante y una preciosa perspectiva de la ciudad de Segovia detrás. Responde rápido al recado que le dejamos entre receloso y sorprendido: a ver a cuento de qué pregunta EL MUNDO por mí, ha debido de pensar. Le explicamos que estamos entrevistado a ciudadanos que se llaman como los principales candidatos a las elecciones generales y la sorpresa nos la da él a nosotros. No sólo comparte nombre con el candidato del PP sino también árbol genealógico. Aunque nunca ha conocido a Alberto Núñez Feijóo ni ha querido molestarlo haciéndole saber de su parentesco, lo cierto, cuenta, es que son primos segundos. El abuelo materno del político, Manuel Feijóo Iglesias, y su abuelo paterno, Marcial Feijóo Iglesias, eran hermanos. Más adelante nos dará detalles de los lazos sanguíneos la madre de nuestro protagonista, Mari Carmen, quien conoce mejor las raíces gallegas de la familia.

Alberto Feijóo Benito, de 46 años, casado y con tres hijos de entre 15 y 8 años, nos recibe en su casa en San Rafael (Segovia). En el pasillo de la entrada hay un espejo que tiene pegada una cita atribuida al escritor y académico británico C. S. Lewis: «No puedes volver atrás y cambiar el principio, pero puedes empezar donde estás y cambiar el final». Las ventanas del salón están ya algo cubiertas de vaho, síntoma de que se acerca el frío a la localidad: unos 2.600 habitantes a 30 kilómetros de Segovia y a 60 de Madrid.

–¿Va a votar el 29-N?

–Sí, sí, siempre voto. Salvo cuando nació mi segunda hija, que me pilló en el hospital y no pedí el voto por correo. Pero eran municipales, que es lo que más pereza me da, las elecciones que más me desmotivan.

-¿Se puede saber qué vota?

–Prefiero no decirlo.

–¿Pero vota siempre lo mismo?

–No, no, cambio.

–¿Hasta el punto de saltar de la izquierda a la derecha o viceversa?

–Sí.

–¿Y de qué depende que dé un viraje así?

–De muchas cosas, de la corrupción por ejemplo. Es algo que no entiendo, sobre todo en los partidos de izquierda, que supuestamente defienden a la clase obrera y me parece que no es tanto así. Es la clase obrera la que se está empobreciendo, la que sufre el aumento del precio de las cosas: la leche, el pan, el combustible...

–¿Tiene decidido su voto?

–No. Supongo que hasta última hora no lo decidiré pero tampoco es una cosa que me preocupe. Sí tengo claro a quien no voy a votar: ni a Sánchez ni a la izquierda esa que va de la mano con él.

–¿El Frente Amplio?

–Eso.

Alberto Feijóo está empleado en el mantenimiento de carreteras y es justamente en su trabajo donde sitúa la primera anécdota que nos ofrece cuando le preguntamos si llamarse Alberto Feijóo lo convierte en blanco de muchas bromas. «Un lunes me dice un compañero: 'Cómo lo barriste ayer, ¿eh?'. 'Pero si ayer no vine a trabajar'. 'En las elecciones gallegas, hombre'». Refiere también su participación en un concurso radiofónico del programa de Rock FM *El Pirata y su banda*. «El mismísimo Álex Clavero [cómico, guionista, actor] me presentó: 'Este concursante se llama Alberto Feijóo, es el presidente de Galicia pero nos llama desde el pueblo de San Rafael. Buenos días, presi, ¿cómo van las cosas? A ver si tienes suerte y te ganas los 100 euros».

Alberto Feijóo Benito, que no ganó el premio, es muy aficionado a la música –Metálica, Iron Maiden y AC/DC–, a la lectura –está iniciándose en García Márquez con *Crónica de una muerte anunciada*–, a caminar por el monte y buscar setas –«este año no está de setas»– y al Atleti. Si a lo anterior añadimos que asiste a clases para tocar el clarinete, ya tenemos más o menos cubierto su tiempo de ocio.

–¿De qué va a depender que vote a un partido u otro el 29-N?

–Votaré a quien vea que puede mejorar la economía, la seguridad, la gestión de emergencias y solucionar problemas como lo de Ceuta.

–¿Cuál es su postura respecto a la inmigración?

–Pienso que debería ser controlada, lógicamente.

–¿Qué le ha parecido la acampada de la Puerta del Sol?

–Cuando vi quiénes eran los portavoces del Sindicato de Inquilinas, que venían de familias adineradas... ¿Cómo va a mejorar la situación gente de familias ricas y con propiedades? No me dieron confianza.

–¿Cómo solucionaría el problema de la vivienda?

–Quien gobierne que destine una partida a construir viviendas de protección oficial y a ayudar a nuevos propietarios e inquilinos.

Tras nuestro encuentro se produce el choque de trenes en Urda. Lo llamamos para ver si el accidente ha afectado a su voto. «Una tragedia tremenda y que da mucha pena. Que un medio de transporte que estamos acostumbrados a usar desde hace años y que pase esto dos veces y tan seguido... Que han pasado 10 meses. Lamentable. Y la decisión de dimitir que ha tomado Óscar Puente, no sabemos si por presión de su partido, por presión popular o ambas cosas, era la más acertada», dice antes de apuntar que aún medita su voto.

Que se llame Alberto como Núñez Feijóo no es porque haya heredado el nombre un antepasado común sino casualidad. Mari Carmen, su madre, pensaba ponerle Mario Alberto porque andaba encandilada con el futbolista Mario Alberto Kempes, entonces jugador del Valencia. Un día lo escuchó hablar en televisión y se le pasó. La cosa quedó en Alberto.

A la madre acudimos para componer el árbol familiar. El abuelo de Núñez Feijóo, nos explica, era el mayor de 11 o 12 hermanos – no sabe a ciencia cierta–, de los que cuatro eran mujeres. Recuerda a Aurora, Marina, Paco, Antonio y a su suegro –el abuelo de nuestro protagonista–, Marcial. Nacieron en la parroquia orensana de Luíntra, dice. Núñez Feijóo siempre ha contado que su abuelo Manuel era panadero y que se crio en la aldea de Os Peares con su abuela Eladia, quien quedó viuda relativamente joven –unas crónicas dicen que con 47 años, otras que con 52– y con ocho hijos. El abuelo Manuel Feijóo Iglesias, explica Maricarmen, un hombre bastante corpulento, falleció al caer por el balcón desde el que contemplaba un espectáculo de cometas unos Carnavales. Otra de las hermanas Feijóo Iglesias, Marina, emigró a Argentina donde falleció. Puesto que emigró por motivos económicos, de haber pedido sus descendientes la nacionalidad, no estaría en ningún caso entre los beneficiados por la *ley de nietos*. Otro de los hermanos, nos ilustra Maricarmen, Antonio Feijóo Iglesias, se exilió a Francia tras la Guerra Civil por motivos políticos al ser republicano, por lo que sus descendientes, de haber pedido la nacionalidad , sí entrarían en los llamados a votar el 29-N.

–¿Y cómo llegaron los Feijóo a este pueblo de Segovia?

–Mi padre [Ángel, hijo de Marcial Feijóo] se vino en los 60 a trabajar en el túnel de Guadarrama.

AQUÍ SE JUEGA LA CAMPAÑA **4**

SEVILLA. LA 'RESERVA ESPIRITUAL' DEL PSOE . Fue la única provincia andaluza que permaneció fiel a los socialistas en las elecciones de julio de 2023, siendo el municipio de La Rinconada uno de los focos de resistencia más rocosos frente al empuje del PP de Juanma Moreno. Su alcalde se ha convertido en el barón andaluz con más proyección en el PSOE



Sara y Salvador atienden a sus clientas en su pescadería del mercado de abastos de La Rinconada, en Sevilla. ANTONIO POZO / ARABA PRESS

La Rinconada, donde se pone a prueba la fidelidad del voto socialista



TERESA LÓPEZ PAVÓN
SEVILLA

ESTIMACIÓN DE VOTO EN SEVILLA
Número de escaños





FUENTE: SIGMA DOS — EL MUNDO

EMPATE. Sigma Dos apunta a que el sorpaso del PP al PSOE está a sólo 2.594 votos.

A LA IZQUIERDA. El Frente Amplio perdería dos escaños en favor de Vox (1) y Adelante (1).

Es día de mercadillo en San José, la barriada que más crece y donde más pisos se construyen dentro del término municipal de La Rinconada. Aquí vienen a instalarse muchas parejas jóvenes que trabajan en Sevilla, porque los precios de la vivienda son algo más razonables y la distancia a la capital es apenas de seis kilómetros.

Entre los puestos la media de edad de la clientela ronda los 60 y los 70 años. Muchos de ellos empezaron a votar al PSOE en tiempos de Felipe González y, a tenor de los resultados en las últimas convocatorias, en buena medida han permanecido fieles a las siglas durante casi medio siglo. «En casa de mi madre teníamos una foto de Felipe colgada en la pared», cuenta una señora que prefiere no darnos su nombre: «En los pueblos, hablar de política es echarte enemigos». La mujer no se resiste, sin embargo, a contarnos que su confianza en el PSOE se ha quebrado con Pedro Sánchez. Su discurso podría apuntar a un agotamiento de la marca, pese a los apoyos rocosos que el PSOE ha demostrado conservar en esta localidad. En las elecciones generales de 2023, el PSOE obtuvo en La Rinconada el 46,41% de los votos y le sacó más de 24 puntos de diferencia a la segunda fuerza, el PP. La Rinconada es, por tanto, el faro que alumbra de alguna manera la nave del PSOE de Sevilla, la agrupación más numerosa y más productiva electoralmente. La candidatura provincial que en julio de 2023 encabezaba María Jesús Montero (36,6% de los votos) le sacó una ventaja de más de tres puntos a la lista del PP que, entonces como ahora lideraba Juan Bravo (33,38%).



Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, en La Rinconada. A. POZO / ARABA PRESS

El PSOE conservó sus cinco diputados y evitó el *sorpaso* pese a que los *populares* doblaron su representación, pasando de dos a cuatro escaños. Sevilla volvía a ser un pozo de frustración para el PP, la excepción al poder hegemónico de Juanma Moreno y tal vez una de las razones de que Feijóo no lograra traspasar el umbral de la Moncloa. Esa espina sigue clavada en el alma del PP-A.

El último sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO apunta a un resultado muy ajustado. El PP se situaría a sólo 2.594 votos de arrebatarle al PSOE ese quinto escaño que marca el desempate. Tal vez por eso Juanma Moreno arrancaba este jueves la campaña en Sevilla animando a los suyos a «soñar a lo grande» y a «romper el último hito histórico» que supondría vencerle al PSOE en la provincia que vio nacer a Felipe.

En el mercado de abastos de La Rinconada, Sara y Salvador atienden a sus clientas desde el mostrador de *Pescados y Mariscos Dioni* y opinan que en esta localidad el verdadero artífice del éxito socialista es su alcalde, Javier Fernández, que dirige el consistorio desde 2007 y es también presidente de la Diputación y secretario general de los socialistas de Sevilla, además de uno de los barones con más proyección en el PSOE: «La gente está contenta con él».

Francisco España, que toma café junto al Ayuntamiento, es votante socialista pero su discurso está lleno de matices, hasta el punto de no tener empacho en reconocer los méritos ajenos («Juanma Moreno lo está haciendo bien») o los errores propios. E insiste en que en La Rinconada es «Javi» (el alcalde) el que, con una gestión eficiente, ha conseguido mantener fiel a la parroquia socialista. Hasta la fecha, al menos.

«No hay que tenerle miedo al cambio», apunta Claudio, pintor de brocha gorda jubilado y artista de los pinceles en ejercicio, que muestra una calma estoica ante un retrato de Marilyn Monroe y una cita electoral plagada de incertidumbres: «Lo bonito de la democracia es eso. Que si lo que sale no nos convence, en cuatro años votamos otra vez».


VEO 7
YO VEO
LEY Y ORDEN
UVE
YO VEO7
NUEVOS EPISODIOS VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO 20:15
EL CANAL EN ABIERTO DE LAS GRANDES SERIES
DISPONIBLE EN TDT Y EN PLATAFORMAS:
DIAL 44
DIAL 166
orange
DIAL 33
DIGI TV
DIAL 38
WWW.VEO7.COM
Un canal de televisión de
Unidad Editorial

OTRAS VOCES



QUE NOS QUITEN LO BAILAO

JACOBO BERGARECHE

¿Seguirá en calma Cataluña después de Sánchez?

NADANDO EN PELOTAS

Decía Warren Buffett que solo cuando baja la marea descubrimos quiénes estaban bañándose en pelotas. La marea está bajando rápido, y ya no hay quien pueda taparle las vergüenzas a las infraestructuras, la educación, la vivienda o la pérdida del poder adquisitivo de los ciudadanos. Pero la bajamar no llegará hasta pasado el 29-N y es entonces cuando sabremos de qué estaban hechos los grandes méritos intangibles de esta legislatura. Uno de ellos fue la pacificación de Cataluña, fruto de las virtudes antinflamatorias de una Ley de Amnistía que se hizo en flagrante incumplimiento del viejo consejo que advierte al político de que el pueblo no debe enterarse jamás de como se hacen las leyes ni los embutidos, si ha de seguir tragando ambas cosas.

Un conocido socialista me dijo hace tres años: «no tendrán huevos para derogar la amnistía cuando lleguen». Pero lo cierto es que el PP y Vox han anunciado ya que borrarán aquella ley inmediatamente. De hacerlo, el efecto sobre quienes ya se han beneficiado de ella será nulo, por lo que se entiende que estamos ante un gesto simbólico de restitución de un orgullo herido y, sobre todo, ante una declaración de principios frente a los partidos que la promovieron, que previsiblemente perderán su capacidad extractiva, su poder de coacción y todo prestigio tras haber mantenido complícitamente a un Gobierno corrupto e inepto.

¿Aguantará entonces la *pax* sanchista tras la alternancia política o será que aquel pacto de concordia no era más que un emplasto que en diciembre pierde su adherencia y se desprende del enfermo? ¿Qué pasará cuando se descubra que la Hacienda catalana y la oficialidad de las demás lenguas en Europa no eran más que terapia con placebos? Es ingenuo pensar que el nacionalismo se cura con cesiones balsámicas; solo muta y desarrolla nuevos síntomas: pasa de la candidez de *la revolució dels somriures* (revolución de las sonrisas), al cabreo de Aliança Catalana, el Vox *indepe*.

En el País Vasco se han vivido estos años con una calma aparente, merced a cambalaches inconfesables con Bildu en materia de política penitenciaria y a avances en la retirada de toda presencia del Estado, pero la música ahora es otra: el Estado proclama su vuelta.

ÉPICA Y VICTIMISMO

Pronto no habrá competencias que rascar ni cariñitos apaciguadores en forma de cumbres bilaterales o pinganillos en el Congreso. En este desierto al que serán arrojados los nacionalistas regionales, no hay alimento para sus votantes. Y, para afrontar la hambruna, los nacionalismos suelen ofrecer estimulantes y alucinógenos: los primeros quitan el apetito, excitan los terminales que captan la dopamina, dan al cuerpo alegría macarena y, en dosis mayores, elevan la agresividad y producen hipertensión. Sirven, en definitiva, para convocar a la épica –sea protagonista de la histórica liberación de su pueblo. Los segundos sustituyen la sobria realidad por visiones nítidas del paraíso y del infierno: observe la Sodoma en la que vive y el Valhala que podría ser suyo–. Cabe preguntarse qué harán PP y Vox cuando empiecen a circular estas drogas por los oscuros callejones del nacionalismo. ¿Cómo van a asegurar la concordia, bien supremo de la *polis*, ante quienes las consuman?

Vox no es antídoto contra los nacionalismos, pues opera con la misma estructura ideológica: es esencialista en términos identitarios, uniformador en lo simbólico, nostálgico en lo histórico, practica la dialéctica victimista del *ellos-contra-nosotros* y es cruel en su xenofobia. Jamás un nacionalismo desactivó a otro nacionalismo, sino que lo radicaliza hasta la quiebra total de la convivencia.

Vox no es antídoto contra los nacionalismos, pues opera de la misma manera. La tarea es para el PP

La tarea es para el PP, que ha practicado siempre un apaciguamiento no muy diferente al del PSOE, que no resuelve el conflicto, sino que lo posterga dándole de comer hasta el empacho. Sin embargo, la lucha contra el nacionalismo solo es posible predicando una verdad superior, la del ciudadano libre con unas instituciones fuertes que le garanticen la posibilidad de inventarse su propia vida y su propio negocio, sin tiranías doctrinales ni sometimientos a un destino común definido por un iluminado que agita una bandera.



Pedro Sánchez besa a Begoña Gómez, el jueves, en Sevilla. EFE

SOLO CON RECETA **CHARO LAGARES**



Con el fin de que ninguna mujer más deba arrinconar sus méritos a la sombra de los de su marido, se recomienda generar inmunidad con una dosis urgente de 'La vagabunda', de Colette

Gran Cruz del Mérito Civil para doña Begoña Gómez Fernández

El feminismo es una cosa seria. Por su perseverante martilleo cualquiera puede tener hoy claro que una mujer no es su representación social. No lo es quien se colorea los labios, se pinta las uñas o se coloca un sujetador de encaje bajo la camiseta. Es mujer, o sea, hembra humana, quien nace con la predisposición biológica a engendrar y gestar nuevos miembros de su especie, característica sobre la que a lo largo de la historia se han construido desigualdades socioeconómicas. E injusticias olímpicas. María Lejárraga, por ejemplo, escribió *Canción de cuna* o el libreto de *El amor brujo*, pero fue el nombre de su marido el que se estampó en la firma. A Colette le pasó algo parecido: un tal Willy, de bigote rizado y tronco taponudo, que durante años la tuvo escribiendo las aventuras de Claudine, ha pasado a la historia como el marido de la francesa que le robó durante 20 años autoría y derechos. Lejárraga y Colette experimentaron la criptoginia social. Hasta que se desveló la verdad, carecieron de obra propia merecedora de reconocimiento. Ocultadas, para el mundo fueron solo esposas-bastón, mujeres-secretaria, enfermeras, asistentes, muletas, criadas.

Begoña Gómez no quiere tropezarse en la misma suerte. Ella, ha aclarado, no va a ser «señora de». Por esa razón, vivo espíritu feminista, le cantó a España las cuarenta en el mitin sevillano del PSOE. Ni una sola mujer más a la sombra de su hombre, quiso explicar la esposa del presidente del Gobierno, hija del conocido empresario Sabiniano G. S., deslumbrante –en definitiva y por honor a la verdad– poseedora de un título no homologado en estudios de marketing y titular de una imputación judicial por malversación, tráfico de influencias, apropiación indebida y corrupción en los negocios. Por sus declaraciones se han mofado de ella. Titulares y tuiteros han querido despedazar su carrera profesional. Gómez ha resistido. Conocía la verdad: méritos, en efecto, no le faltan para arengar a los votantes del actual partido socialista.

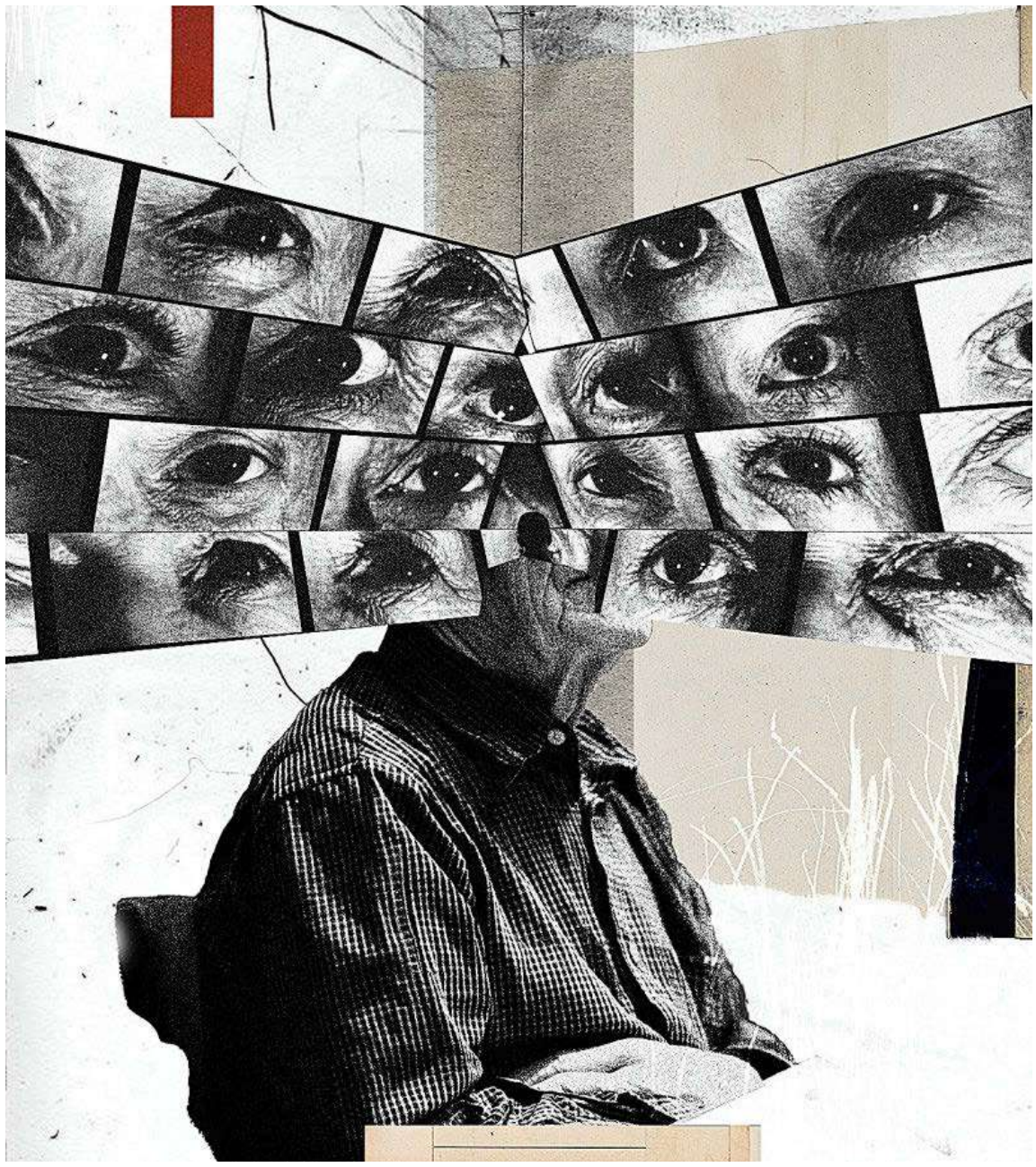
Marido y mujer cerraron la reunión marcándose unos bailes. El presidente movió los bracitos sin despegarlos demasiado de las costillas, a derecha y a izquierda, con el ritmo de otros grandes bailongos de la política reciente, de soltura más *trumpiana* que *miquelicetana*. Agitó sus huesos ante sus feligreses andaluces sin que a nadie, en cambio, se le moviera un pelo. A la panda que aplaudía y coreaba se la *recontrarrepampinfló* que aquel señor de pulidísimo músculo frontal no hubiera podido llegar a Sevilla salvo en coche o avión porque sobre la vía de alta velocidad tiene a 115 muertos apilados. También se la trajo al fresco que el presidente no identificara como señal de respeto su asistencia al funeral de Toledo, pero sí considerara pertinente encajar esa semana en su agenda la entrega de la Gran Cruz del Mérito Civil a una *youtuber* especializada en la retransmisión de partidas de videojuegos. Bellísima estampa: quienes se tienen siempre se merecen.

En un escondrijo de internet, un entrevistador le recordó a Feijóo que no sabe hablar inglés. Él respondió que lo que sí sabe es gestionar. Quizá estemos a punto de no tener al frente por méritos propios a un, que diría Ortega, «tonto en seis idiomas». Ni siquiera en dos.



EN OTRAS PALABRAS
JOSÉ LUIS PARDO

Huelgas reales



PATRICIA BOLINCHES

LOS HECHOS referidos tuvieron lugar en 2026. A petición de los supervivientes, se han omitido los nombres. Por respeto a los muertos, el resto se relata tal y como ocurrió.

No me sorprendió que el Gobierno proclamase una huelga general contra la oposición, porque lleva desde 2018 en huelga general respecto de sus obligaciones y echándole la culpa a la oposición de todo lo que es responsabilidad suya. Pero al enterarme de que un montón de intelectuales, artistas y similares se sumaban a la huelga-ficción, me sentí justificado para sugerir que una gran parte de lo que en nuestro país puede llamarse cultura también lleva en una huelga real (aunque no oficialmente declarada) desde hace bastante tiempo. Mis amigos progresistas (sí, ya sé que es una paradoja que sean ambas cosas a la vez), alarmados ante mis descarriadas opiniones, intentaron reconducirme hasta el lado correcto de la historia, donde habitan Sánchez Cuenca y Santaolalla. Y en mi último cumpleaños me regalaron un plan de envejecimiento activo tutelado por una entrenadora personal a quien encargaron mi rehabilitación intelectual. Más por complacerles a ellos que por padecer el síndrome del FOMO (siglas en inglés del «miedo a quedarse fuera»), les seguí el juego.

El primer punto del programa era académico. Después de un paseo virtual por las siglas de las siglas en internet, sugerí apuntarme a un «doctorado sándwich» en América (*Doutorado Sanduíche no Brasil*), pero resultó que no era lo que yo pensaba. Así que mi tutora me dio a leer un estudio que presentaba los «Coros y Danzas» de la dictadura de Franco como un intento de imponer el emparejamiento heterosexual como «modelo de organización en la sociedad franquista» (¿acaso en la Segunda República el modelo eran la homo y la trans sexualidad?, pensé en voz baja). Pero me lo quitó de las manos al notar que me fijaba demasiado en las analogías formales entre la Sección Femenina de Falange y el feminismo *woke* de nuestros días. También me llevó hasta una Facultad de Filosofía a una conferencia sobre *La libertad trascendental de Kant ante el desafío del neuro-mejoramiento* y a un conversatorio con el autor del libro *Edipo Gay*, de los que salí –por mi exclusiva culpa– bastante neuroempeorado.

Después vinieron unos ejercicios (espirituales) de apreciación del arte contemporáneo. Empezamos en las Canarias, con las obras de una artista que «emplea fuerzas externas para producir una serie de resultados dinámicos y autónomos». ¿Y si se empleasen fuerzas internas o si los resultados fueran estáticos o heterónomos?, pregunté. «Sería una faena», dijo airada la entrenadora. La obra trataba de «ampliar la conciencia colectiva haciendo hincapié en ciertos fenómenos que a menudo se pasan por alto, pero que, cuando finalmente se ven, resultan sorprendentemente notables», como a mí me pasa con las baldosas sueltas del pavimento, que no las veo hasta que ya he tropezado y me he dado un trompazo sorprendente y notable; pero no gustó mi analogía. Vimos luego una sala de obras ecofeministas que «promueven la colaboración estrecha con entes «más que humanos» como ríos, flora y polinizadores». Si hubiera preguntado si ahogarse en un río, envenenarse con una planta o sufrir el ataque de una nube de abejorros son formas de colaboración, habría sido una confesión de ecomachismo; así que aprendí a callarme, y cuando leí que esas obras «expresan poéticamente respuestas estéticas a la situación de urgencia del planeta» me abstuve de objetar que era como si ante una emergencia sanitaria mandásemos a un pintor para inmortalizar a los moribundos. Son las recetas del frente populista trasladadas al campo del arte.

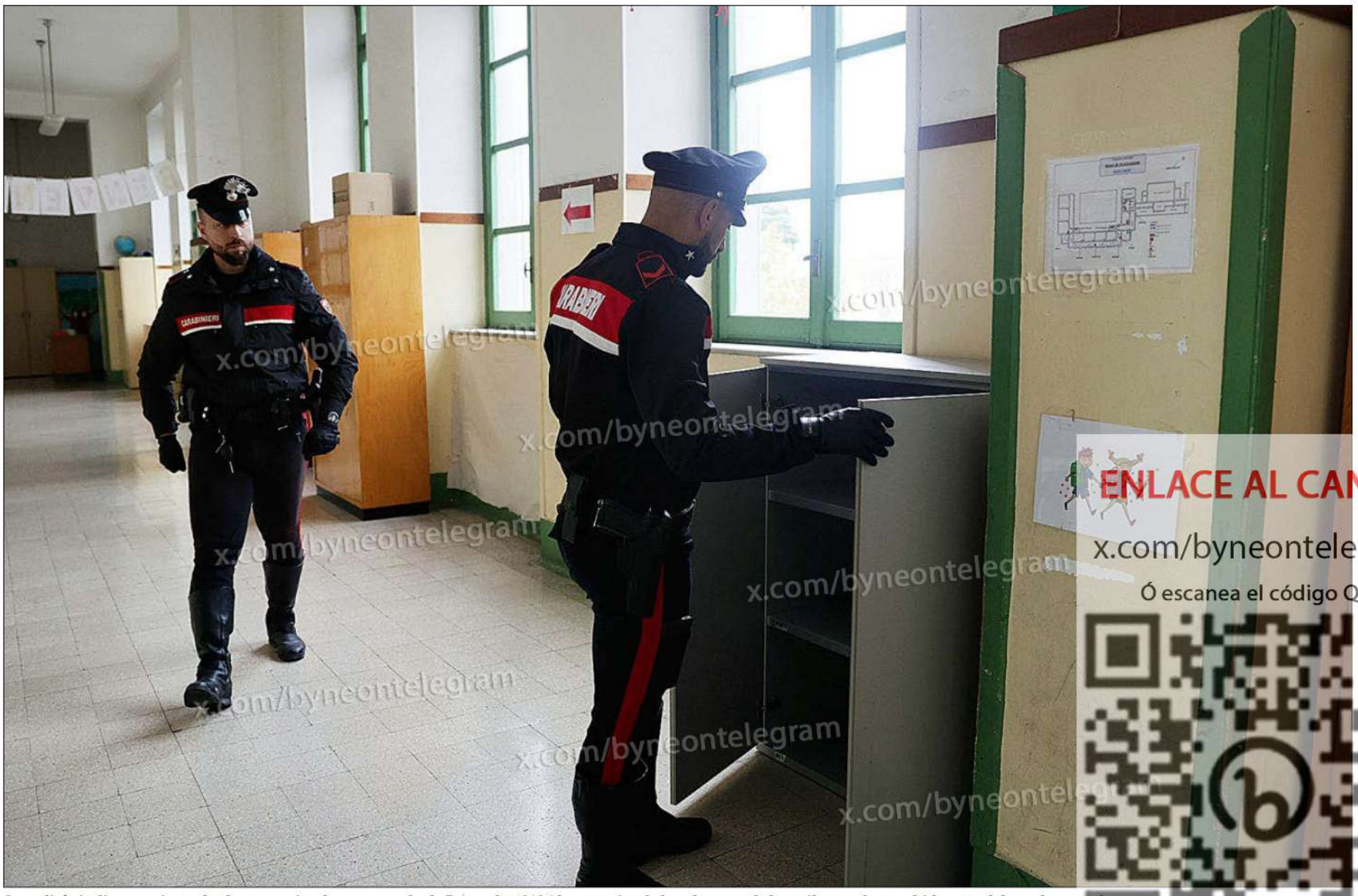
Una gran parte de lo que en nuestro país puede llamarse cultura lleva en huelga real (aunque no oficialmente declarada) desde hace tiempo

De vuelta en Madrid, vimos el vídeo de un centro de arte contemporáneo en el que se afirmaba que «las imágenes nos enseñan a aceptar diferentes relaciones de poder; relaciones de poder que no siempre son obvias, que no siempre son visibles, y eso es a conciencia realmente, para que no seamos capaces de alguna manera de *linkear* (*sic*) nuestra responsabilidad de lo que vemos y de cómo se produce y cómo se distribuye». Sí, es un poco confuso, pero en el mismo museo una cartela aclaraba que hay que ir «más allá de la mirada inmediata, recordar que la realidad es más densa y múltiple que la apariencia sencilla en la que las personas prefieren refugiarse». Claro, a mí eso nunca se me había ocurrido porque soy una persona y me refugio en las pamplinas, que ya tiene delito. Vimos luego otro vídeo de un encapuchado que provoca a la policía, la cual no reacciona con amabilidad, y el artista concluye: «El poder siempre desea borrar las imágenes que lo representan». Se me ocurren cien ejemplos de lo contrario, pero no quiero incordiar. Concluimos la visita contemplando unas imágenes que eran «reflejo de la urgencia colectiva de transformar las estructuras patriarcales de valor», aunque a primera vista no se notaba nada, pero ya saben, hay que mirar más lejos. Son como esos fármacos que sólo hacen efecto si lees el prospecto, porque en realidad no son más que su prospecto.

La prueba final de mi tratamiento era la redacción de un artículo para condensar todo lo aprendido. Mi entrenadora me propuso participar en un dossier convocado por una revista universitaria sobre el tema: *Niñas-'trash' en la literatura y la cultura españolas contemporáneas*. El llamamiento decía: «Desde la Transición en adelante, pensar lo *trash* de la infancia en la cultura española supone reconocer una sensibilidad y una vía de pensamiento crítico *espectacular*: un modo de entender lo residual como una articulación artesanal que habilita un desvío de lo normativo (etario y genérico). El componente *trash* reivindica a las niñas cuya imagen se inscribe en una estética disruptiva-disidente, que vienen del futuro y fabrican con sus fantasías un mundo que repara el suyo roto. El dossier invita a proponer lecturas críticas sobre textualidades españolas, literarias y visuales contemporáneas, que exploren sobre la niñez delirante en clave femenina y *queer*». Sin comentarios.

Si hubiera tenido la paciencia de Sokal y Bricmont, hasta podría haber escrito el artículo para denunciar una vez más las imposturas intelectuales (que ya se han quedado más viejas que yo); pero, como fácilmente se comprenderá, en este punto mandé a paseo a mi gobernanta y decidí envejecer pasiva y engolfadamente como una morsa mientras escuchaba por la ventana el lamento desesperado de una España privada durante 24 horas de los consejos de Inés Hernand.

MUNDO



La policía italiana revisa todos los armarios de una escuela de Roma donde hubo un aviso de bomba, una de las miles que han sufrido estas falsas alarmas durante esta semana. EUROPA PRESS

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

La ciberguerra llega a Europa

● El continente afronta oleadas de 'hackeos' y sabotajes contra supermercados, escuelas y aerolíneas que las autoridades atribuyen a Rusia, Irán y China ● Reino Unido admite que despliega equipos para responder



PABLO PARDO
LONDRES

La ciberguerra ha llegado a Europa. En apenas cinco años, desde que Rusia invadió Ucrania, la posibilidad de grandes ataques disruptores de la vida cotidiana de los países ha pasado de ser una posibilidad teórica para transformarse, primero, en una fuente de incidentes aislados y, desde el mes de octubre, en una realidad cotidiana del continente.

Tras dos grandes ciberacciones contra supermercados y bancos de sangre, la última semana ha sido el escenario de una ofensiva *online* sin precedentes en al menos una quincena de países, realizada sobre todo a base de falsas amenazas de bomba a objetivos sin ninguna relación con la defensa o la seguridad, pero en torno a los cuales gira la vida cotidiana de cualquier sociedad moderna. Entre los blancos están al menos 34 vuelos interiores europeos, un mínimo de 7.600 escuelas, medios de comunicación, estaciones de tren, cientos de supermercados, y hasta tres bancos de sangre.

Varios gobiernos de la UE han atribuido estas acciones de auténtico ciberterrorismo de baja intensidad a grupos rusos, chinos e iraníes: tres países totalitarios en los que es imposible que ninguna organización criminal realice acciones como éstas sin las bendiciones –cuando no la colaboración activa– de los Estados. Moscú, Pekín, y Teherán, además, colaboran muy estrechamente en las guerras de Ucrania y de Oriente Medio.

La ciberguerra ya es, así pues, una realidad. Dentro de ella debe inscribirse el consejo dado a la población del Reino Unido el 22 de octubre por Jan Darvis, el secretario de Estado para la Seguridad de ese país, para que se haga acopio de comida y agua suficientes para tres días. Darvis no justificó esa demanda por temor a una operación militar convencional, sino a un ciberataque que suspendiera los servicios básicos que necesita un país para funcionar.



Congelador apagado a distancia en un supermercado de Rotterdam. GETTY

Los ataques llevan produciéndose en realidad desde 2022, cuando Rusia trató de ablandar la resistencia de Ucrania en los días previos a la invasión de ese país. Pero su intensificación está obligando a los países europeos a adoptar medidas más agresivas para la defensa de sus instalaciones críticas de asaltos *online*. Y, a medida que crece la amenaza, el Reino Unido –la potencia europea que tiene una actitud más indisimuladamente dura en relación a Rusia– ha empezado a dar publicidad a un tipo de actividades de ciberguerra que aleja a estos conflictos del mundo virtual y los acerca, inquietantemente, el mundo real: las operaciones *hunt forward*, una expresión de difícil traducción al español, pero cuyo equivalente podría ser «caza avanzada», o el más fiel, pero también más rocambolesco, «caza por delante».

Esas operaciones son el despliegue de grupos de soldados especializados en ciberguerra y guerra electrónica a países que están sufriendo esos ataques –como Ucrania– o, incluso, detrás de las líneas enemigas. La primera opción incrementa la eficacia de la defensa de los países aliados y, además, acerca el frente de batalla *online* a los centros de operaciones del enemigo. La operación en territorio hostil multiplica las posibilidades de realizar acciones preventivas o de represalia, y abre nuevas vías de acceso a los sistemas del adversario.

Porque no todo en la ciberguerra es virtual. La geografía también importa lo suficiente como para que los ejércitos reales acepten el riesgo de violar la soberanía de los Estados.

«Para entrar en redes wifi, es necesario estar físicamente cerca de los edificios en los que éstas se encuentran operando», explicaba ayer a este periódico Tim Stevens, profesor de Seguridad Internacional en la universidad británica King's College. Y esas redes ya han sido víctimas de ataques. En 2018, los servicios secretos rusos aparcaron un coche repleto de sistemas electrónicos al lado del edificio de la capital holandesa de La Haya en el que está la sede de la institución multilateral Organización para la Prohibición de las Armas Químicas (OPCW, por sus siglas en inglés), con el objetivo de entrar en su wifi. El intento fracasó por la intervención de la policía.

Francia o Polonia también tienen esas capacidades 'hunt forward'

Muchas veces se necesita estar cerca del edificio a sabotear

Cuatro años después, ciberespías rusos lograron entrar en la red wifi de una organización en Washington cuyo nombre no ha sido hecho público con aparatos colocados en el edificio de al lado, según la empresa de seguridad Volexity. En Ucrania, los agentes rusos han logrado interferir en redes wifi simplemente con la estrategia de acercarse a los edificios en los que éstas se encuentran.

Que se sepa, sin embargo, lo habitual es que esos equipos de avanzada se queden en territorio aliado –en el caso actual, en países como Ucrania o Moldavia–, a menudo cerca de la frontera rusa. Eso ofrece dos ventajas. Por una parte, la cercanía geográfica. Por otra, la facilidad para defender los sistemas del Estado anfitrión. «Es mucho más sencillo supervisar o proteger una red cuando se está físicamente dentro del edificio en el que están los sistemas de esa red», añade Stevens.

Esas operaciones son una escalada en la ciberguerra defensiva de Europa, ya que llevan el conflicto hasta la propia Rusia, algo que la OTAN se ha planteado, pero que parece políticamente casi imposible. Su presencia en países en guerra, como en Ucrania, tiene, además, la ventaja de que es tan o más eficaz que mandar una brigada de tanques o un escuadrón de cazas, pero sin desatar ninguna tensión política por la sencilla razón de que nadie ve a esos soldados. Y el Reino Unido, que había admitido hace años que las hacía, acaba de darles incluso publicidad, con una larga entrevista a su máximo responsable militar, el mayor general Mike Fayers, comandante de la Fuerza de Defensa Ciber y Electromagnética, publicada el lunes pasado por el diario conservador *The Times*. En el artículo se da a entender, aunque no de forma explícita, que los cibersoldados han operado dentro de Rusia.

«Que yo sepa, el Reino Unido es el único país europeo que ha reconocido que las lleva a cabo operaciones *hunt forward*», explicaba en conversación telefónica Jamie MacColl, investigador del *think tank* londinense RUSI, el centro de estudios de seguridad y defensa más antiguo del mundo. Los únicos otros países de la OTAN que las han llevado a cabo, explicaba, son Estados Unidos y Canadá. Según ese experto, Países Bajos, los países nórdicos, los Bálticos y Polonia también tienen esas capacidades para enviar a tropas especializadas en guerra electrónica y *online* a terceros países y operar desde ellos. Numerosos informes apuntan asimismo a Francia, que también podría tener fuerzas en Ucrania. Aunque la supremacía tecnológica estadounidense en esta área es innegable, tanto Stevens como MacColl coinciden en que Europa puede llevarlas a cabo sin apoyo de Washington.

Estas operaciones son realizadas por los países individualmente, aunque puede haber colaboraciones que se deciden caso por caso. Según MacColl, la OTAN no las lleva a cabo, «por la naturaleza defensiva de la Alianza». El órgano de la UE conocido como Centros de Ciber-Repuesta Rápida, que coordina Lituania, sí tiene una actitud más proactiva. En palabras de Steven, «que sepamos, no hay ningún plan europeo. Cada país decide si quiere hacerlo o no».

La mera existencia de las operaciones *hunting forward* parece confirmar la frase de la ex directora del MI5, el servicio de contraespionaje británico, Eliza Mannigam-Buller: «Podría ser cierto que el Reino Unido ya está en guerra con Rusia».



Varios dirigentes europeos en la foto de familia, ayer, durante la Cumbre de Dublín. OLIVIER HOSLET / EFE

España, fuera del equipo de negociación con Moscú

Un grupo de líderes europeos asumirá el diálogo para la paz



DANIEL VIAÑA
DUBLÍN

España será la única gran economía de la UE que no esté en el equipo europeo de negociación con Rusia para la paz en Ucrania. Los líderes comunitarios fracasaron ayer en el intento de elegir a una sola voz, y al final optaron por un formato en el que estarán Alemania, Francia, Italia y Polonia, además de Reino Unido y representantes de las instituciones comunitarias.

«Los líderes han acordado que nuestro equipo europeo para las negociaciones de paz en Ucrania esté integrado por las instituciones de la Unión Europea y los cinco países del E5 de la Coalición de Voluntarios. Nuestros principios y posiciones en estas negociaciones son bien conocidos. Y nuestro equipo europeo seguirá actuando en estrecha coordinación y con plena unidad», explicó el presidente del Consejo, António Costa, tras la cumbre informal de presidentes celebrada en Dublín.

En la cita no estuvo el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, que se centró en el comienzo de la campaña electoral. Su ausencia no parece que pesara demasiado para el proceso de nombramiento del próximo presidente del Banco Central Europeo (BCE), puesto para el que Pablo Hernández de Cos es el principal candidato, pero sí se antoja que fue clave para la ausencia de España en el mencionado equipo de negociación. Aunque también es cierto que no es la primera vez que nuestro país se queda fuera de este tipo de negociaciones y nunca ha protestado demasiado. No es lo que más le ha preocupado al Ejecutivo.

«Europa debe hablar con una voz clara y unida en todas las conversaciones que determinen el futuro de Ucrania y la seguridad de nuestro continente. Y éste es, en última instancia, un esfuerzo de equipo», incidió Costa en su intento por trasladar el resultado de la reunión como algo positivo. Pero, con el formato elegido, las voces van a ser múltiples, y eso siempre que Rusia acepte que Europa esté en las negociaciones. Hasta ahora, Moscú siempre ha rechazado esta posibilidad. Aunque, en las últimas horas, tras la presión de EEUU, Putin se habría mostrado dispuesto a que los europeos se sienten en la mesa de negociación. Pero con el autócrata ruso nunca se sabe.

El resultado de la cumbre, además, tiene una perdedora: Kaja Kallas. La Alta Representante de la Unión para Asuntos Exteriores se había postulado para ser esa voz única que debía representar a Europa. «No quieren a nadie fuerte al otro lado porque quieren imponer sus máximas exigencias, como han hecho siempre. Si negocias con alguien, quieres que el otro lado sea lo más débil posible para conseguir lo que quieras. Eso está claro, pero no les corresponde decir [quién representa a los europeos]. Si les damos el derecho sobre esto realmente les estamos concediendo la ventaja que no deberían tener», se reivindicó ayer.

Pero Alemania y Francia se mostraron reacios a esa única voz, y no señalaron a Kallas en ningún momento. Italia, que semanas atrás se quejó por la formación de grupos que excluyen a algunos países, sí señaló en algún momento que elegir a un portavoz podía ser buena idea, pero Meloni apuntó al presidente Costa. Y, finalmente, la jefa de la diplomacia no fue designada como responsable única y sólo podría estar en las conversaciones si se llevasen a cabo a nivel de ministros.

La «reforma del siglo» del espionaje alemán

Sus agentes podrán realizar sabotajes y 'hackeos' para hacer frente a la 'guerra híbrida'

CARMEN VALERO BERLÍN

Alemania ha roto un tabú en su política de seguridad: sus espías podrán pasar de vigilar al adversario a sabotear sus operaciones. El Bundestag aprobó ayer lo que el ministro del Interior, Alexander Dobrindt, proclamó como la «reforma del siglo»: una ampliación de facultades que permitirá al Servicio Federal de Inteligencia (BND) inutilizar instalaciones en el extranjero, manipular suministros y paralizar servidores. El objetivo, en palabras del ministro, es convertir los servicios de información en «auténticos servicios secretos». La reforma acerca al BND al terreno de las operaciones clandestinas en el que actúan servicios como la CIA estadounidense, el MI6 británico o el Mossad israelí. El nuevo mandato alemán tiene un límite expreso: las operaciones para matar quedan excluidas.

Alemania es «terreno de operaciones del terrorismo, del extremismo y de potencias extranjeras», sostuvo el ministro ante el Bundestag. Su respuesta a ese «conflicto en la sombra que amenaza nuestra libertad» pasa por dar a los agentes herramientas para desactivar las amenazas. El Ejecutivo señala a Rusia, aunque también advierte de las actividades de China e Irán.

Los contraataques informáticos, conocidos como «*hackbacks*», dejan de ser una línea roja. El BND podrá penetrar en sistemas, alterar o borrar datos, bloquear comunicaciones e inutilizar servidores desde los que se lanzan agresiones. La actuación deberá ajustarse a condiciones legales específicas y a criterios de necesidad y proporcionalidad. Entre los ejemplos expuestos por el Gobierno figuran introducir componentes defectuosos en determinadas entregas o acceder a los sistemas de una fábrica de drones o de un laboratorio de armas químicas para interrumpir su producción.



El Papa León XIV atraviesa la gran concentración de fieles ayer en Chiclayo subido a su papamóvil. TIZIANA FABI / AFP

Baño de masas para León XIV en Chiclayo: «Es el Papa del pueblo»

Más de un millón de fieles asisten a la misa en la tierra adoptiva del hoy Pontífice



TESTIGO DIRECTO

DANIEL LOZANO

PAMPAS DE PIMENTEL (PERÚ)

«Mira, tengo aquí una foto guardada en mi celular. El Papa nos ha dado la confirmación a muchos en Chiclayo. Y como él, yo también he regresado a mi tierra». Es medianoche en el inmenso mar de tierra y arena de las Pampas de Pimentel, el lugar elegido junto al Pacífico para la gran misa de León XIV en su gira de retorno al Perú. El lugar donde casi todo empezó, muy cerca de su Chiclayo adoptiva, de la que fue obispo desde 2015 hasta 2023, cuando fue llamado a filas vaticanas por su antecesor.

Juan Pablo Mera (25 años), que abre esta crónica con un ejercicio de orgullo, es uno de los miles de voluntarios que acudió el jueves para echar una mano en vísperas del evento cumbre de los seis días de Robert Prevost en su tierra adoptiva. Un pequeño maratón que el Papa ha enfrentado con la misma energía que le hizo famoso entre los más desfavorecidos de estas tierras, siempre dispuesto a mitigar la crueldad de la vida. Siempre dispuesto a salvar cualquier obstáculo, como durante la pandemia, cuando salvó la vida de cientos al instalar dos plantas de oxígeno con el Estado desbordado. «Es evidente que está haciendo un esfuerzo tremendo tras la operación donde le extrajeron el tumor, incluso cuando comenzó a cantar en Lima se le notaba», constata para EL MUNDO Mera, piloto en prácticas de regreso desde la capital. Hasta 16 horas antes llegaron los más optimistas para situarse lo más cerca posible de la cúpula protegida donde quien fuera obispo de Chiclayo impartió misa ayer viernes antes del mediodía. Un escenario de 20 metros de longitud y 15 metros de altura, insuficiente para tantos cientos de miles por lo que se instalaron pantallas gigantes en distintos puntos.

Las previsiones de medio millón de personas fueron superadas una vez más. Muchos caminaron horas hasta aquí, como si se tratara de una inacabable procesión del pueblo humilde. Con banquetas, con cartones para tumbarse, con plásticos multiusos. Cualquier trapo vale sobre esta tierra arisca, en contraste evidente con la famosa hospitalidad.



Uno de los voluntarios, frente al escenario preparado para el Papa. DANIEL LOZANO

Hace años algún iluminado bautizó a Chiclayo como la ciudad de la amistad. Se quedó corto. Hay algo en esta marcha nocturna que evoca a los emigrantes en busca de una vida mejor, en medio de un desierto, con los anhelos que otorga la fe como principal cobijo, por algo en su canción favorita bautizaron al Papa como «León de la Esperanza». Y por algo quien fuera obispo de Chiclayo montó un enorme operativo para proteger a los emigrantes que huían de Venezuela y cruzaban las tierras suramericanas. Tampoco dudó en enfrentarse, vía Twitter, con el vicepresidente estadounidense, J. D. Vance, y sus peroratas antimigrantes: «Jesús no nos pide hacer un *ranking* con el amor al prójimo». En medio de una gran oscuridad, apenas iluminada por los teléfonos móviles y por algunos reflectores, la gente se acopla donde puede. Es el evento de sus vidas. Hay muchos jóvenes, como Camila (14) y Milagros (15), que han llegado desde su municipio en el Amazonas, 12 horas por carretera. Vienen con su colegio, «27 compañeras y algunos mayores», pero cogidas de la mano se han separado de su grupo para investigar en la oscuridad. «Estamos tan orgullosas del Santo Padre, tiene nuestra misma sangre», explican las chiquillas a EL MUNDO antes de posar para una fotografía como si fueran a subir la foto a su Instagram. Para ambas, lo más importante del jefe del Vaticano es el amor que prodiga, nada saben de su figura geopolítica, capaz de elevarse como némesis de los grandes líderes mundiales del momento, muchos de ellos tan tóxicos.

Para muchos fieles, el Papa es la némesis de los líderes tóxicos

Esperaron hasta 16 horas para situarse cerca del escenario

Tampoco les han contado que el agustino Robert Prevost llegó hasta el norte de Perú en 1987 por culpa del fenómeno climatológico del Niño, que en aquel entonces inundó tierras, viviendas y carreteras, provocando un accidente de tráfico que acabó con la vida de varios misioneros. Décadas después, el «padrecito Roberto» ha retornado a la tierra que ama ascendido a León XIV cuando el «SuperNiño» golpea con violencia a distintas regiones del continente, también en su país adoptivo.

«Queremos verle, como sea. Y vivir esta fiesta maravillosa. Seguro que en España no hubo tanta gente», bromean Edy y Maritza, llegadas desde Piura, al norte del país. «Es nuestro, es el Papa del pueblo», conversan con otras mujeres que acompañan al grupito. «¡Esta es la multitud del Papa!», clama el *speaker* que acompaña la noche, cuando ya es de madrugada.

La pasión se desborda por el papa chiclayano, que no sólo estuvo escoltado por la gendarmería vaticana y los agentes peruanos. «¡Qué alegría volver a Chiclayo, es una bendición para mí! Gracias por su cariño y sus oraciones por mi salud. Sigan orando por mí», subrayó Prevost en sus primeras palabras frente a su gente. Y en frente, todos le dijeron que sí, que seguirían rezando por el hombre que en su día lo dejó todo para estar con ellos.



COP31, Antalya. Retos y aspiraciones comunes, prioridades nacionales. EFE

Un mundo dislocado



EQUIPAJE DE MANO

ANA PALACIO

En el plano exterior (también) noviembre arranca trepidante. Basta un vistazo a los titulares para sentir vértigo. Los norteamericanos han votado poner límites a un presidente poco dispuesto a admitirlos. Rusos, ucranianos y estadounidenses discutieron en Abu Dabi los términos de una paz que cada cual entiende a su manera. En la agenda, la seguridad de Europa, sin Europa. Israel busca gobierno con las heridas de Gaza abiertas y la violencia de los colonos en Cisjordania sin atajar. En Ormuz sigue estrangulada la libertad de navegación, uno de los fundamentos del comercio mundial. Y en Antalya, miles de delegados se afanan por el planeta, chocando sobre quién debe actuar, cómo y a costa de quién.

Trump ha perdido personalmente las elecciones, además de ambas cámaras del Congreso. Pero no la Casa Blanca; y un presidente debilitado no presupone un ejecutivo débil. Los demócratas han ganado sin resolver qué alternativa ofrecen al *trumpismo*. Los contrapesos de la democracia estadounidense han demostrado su vigor, aunque sería un error confiar en que las urnas restablezcan la antigua narrativa transatlántica. Las prioridades norteamericanas empezaron a cambiar antes de Trump y no darán marcha atrás.

Ormuz continúa sin recuperar la normalidad, por más que los petroleros vuelvan a pasar –a duras penas y alto coste– bajo escolta de la armada estadounidense. Está por ver si la libertad de navegación prevalece o si acaba aceptándose que quien tiene la fuerza para cerrar un estrecho puede imponer condiciones para atravesarlo.

En Abu Dabi, Moscú pretendía aprovechar la negociación sobre Ucrania para revisar la arquitectura estratégica del continente. Washington tanteaba un acuerdo. Europa pugnaba por hacerse un hueco en la mesa, sin haber resuelto aún quién hablaría en su nombre (a cierre de esta reflexión salta la noticia de la aceptación por Putin a que se sume plenamente). Casi cuatro décadas después del final de la Guerra Fría, carecemos de la confianza (¿y la capacidad?) necesaria para dar un puñetazo en el tablero y reclamar que la seguridad europea la decidamos los europeos.

Tras la barbarie del 7 de octubre, la seguridad de Israel es irrenunciable. Sin embargo, ello no ampara actuaciones de su ejército en Gaza contrarias al derecho humanitario ni la coacción de los colonos sobre los palestinos de Cisjordania, tolerada o alentada por responsables políticos. Si solo invocamos el Derecho Internacional para censurar a nuestros adversarios, lo reducimos a argumento de ocasión.

Vengo de Antalya; allí gobiernos, empresas y ONG se dan cita en ese circo itinerante de buenas conciencias que acompaña a las grandes conferencias climáticas. Turquía propone que la electricidad alcance el 35 % del consumo mundial de energía en 2035, pero no especifica de dónde saldrá esa electricidad. La distinción importa. Electrificar cambia la forma en que gastamos energía. Mermar las emisiones depende de cómo la generamos. Los pequeños Estados insulares reivindican recortes urgentes de gases de efecto invernadero ante la subida del nivel del mar. Los países en desarrollo piden financiación, la Unión Europea apuesta por el electrón desatendiendo la molécula y Venezuela –con el aplomo vicario de su principal (ausente)– enarbola su derecho soberano a producir más petróleo. Todos hablan del futuro del planeta, con cada cual aferrado a sus prioridades nacionales.

El objetivo de limitar el calentamiento a 1,5 grados adquirió –singularmente en la conversación europea con el *Green Deal*– rango de dogma cuasirreligioso. Bajo la bandera verde se adoptaron medidas económicas e industriales sin calcular debidamente costes sociales y subordinaciones geopolíticas. La guerra en Ucrania recordó brutalmente que la energía es poder. China muestra hasta qué punto son vulnerables las cadenas de suministro. Y la pérdida de industria evidencia que regular no equivale a competir. Hoy hablamos de seguridad energética, autonomía estratégica y reindustrialización. Bienvenida la rectificación, si es de fondo y pragmática. Pero, ¿estamos corrigiendo errores de la transición o simplemente cambiando de justificación y relato para eludir las decisiones difíciles?

Las renovables permiten producir electricidad con sol y viento locales, pero, abrumadoramente, la fabricación de paneles y baterías, así como el procesamiento de minerales críticos nos remite a China. Cierto, depender de equipos y materiales no es lo mismo que importar combustible día tras día; tampoco es independencia. En la Unión hemos pasado de aspirar a salvar el planeta a golpe de regulación a querer conquistar autonomía a fuer de subvención. Y seguimos sin explicar cómo conciliar descarbonización, energía asequible, competitividad y cohesión social, ni quién asumirá los costes de los imperativos arbitrajes.

Antalya condensa así una contradicción mayor. Multiplicamos las declaraciones sobre desafíos comunes mientras se impone el arrastre de los intereses nacionales. No estamos ante una mera acumulación de crisis. El mundo se disloca cuando dejan de encajar valores, intereses y alianzas. Durante décadas supusimos que las afinidades políticas, las alianzas militares y los lazos económicos formarían entramados relativamente coherentes. Hoy se comercia con una potencia, se busca seguridad junto a otra y se colabora en tecnología con una tercera.

El mundo se disloca al no encajar valores, intereses y alianzas

No cabe navegar con cartas de un mar que desaparece



La semana pasada, en El Cairo, debatía con el *Chairman* del Observer Research Foundation (ORF) –el relevante *think tank* indio– si las llamadas «potencias medias» podían ordenar esa transición. ¿Qué une a Arabia Saudí y al Reino Unido, a India y Canadá? No sus regímenes ni sus concepciones de la sociedad. Quizá la conveniencia de preservar unas normas básicas que impidan cambiar las fronteras por la fuerza, den previsibilidad al comercio y protejan las inversiones. Las reglas son especialmente valiosas cuando no existe confianza recíproca. Pero estos actores no constituyen un bloque y cada uno blande sus excepciones cuando le conviene. La cooperación se construye asunto por asunto, sin exigir un alineamiento general.

El primer ministro canadiense, Mark Carney, entiende bien ese margen de maniobra. Aboga con elocuencia por la asociación con Europa y un orden basado en reglas, sin olvidar que en 2025 más del 70 % de las exportaciones canadienses de mercancías se dirigieron a Estados Unidos. Diversificar no es negar la geografía, sino evitar que lo decida todo. La Unión Europea, en cambio, corre el riesgo de quedar traspapelada. Posee un formidable mercado y recursos considerables, pero le cuesta convertirlos en influencia. Proclama autonomía sin afrontar sus costes y confunde demasiadas veces capacidad regulatoria con capacidad de actuar.

Hay aquí una paradoja particularmente europea. La Unión se cimentó sobre la convicción de que las normas compartidas podían encauzar las rivalidades entre Estados y transformar la interdependencia en un instrumento de paz. Y ha resultado un éxito extraordinario. Pero esa experiencia no puede trasladarse mecánicamente a un escenario en el que las grandes potencias utilizan precisamente las dependencias económicas como herramienta de presión. El fallo no es defender las reglas, sino creer que basta con invocarlas para proyectar poder frente a quienes están dispuestos a quebrantarlas.

Tampoco cabe idealizar el pasado. El orden que aún rige formalmente vivió guerras, arbitrariedades y dobles raseros; Occidente contribuyó a erosionarlo. Sus instituciones y alianzas ofrecían cierta previsibilidad; siguen en pie, aunque cada vez encarrilan menos la conducta de los Estados. Y despachar el panorama con un «el mundo está loco» sería muy cómodo, porque la locura nos exime de comprender.

El problema es empeñarnos en navegar con cartas de un mar que desaparece. Ajustar las referencias, distinguir principios de consignas y entender antes de actuar es lo que propone el libro que, con el título de esta tribuna, desarrolla reflexiones de muchos años y esta semana llega a las librerías (*Un mundo dislocado. Claves para navegarlo* / Ediciones Deusto). Lejos de cualquier ejercicio de nostalgia por el mundo que fue, encierra una invitación a comprender el que emerge y a recuperar la capacidad de decidir nuestro rumbo.

MUNDO



***UN ICONO CAÍDO** Fotografías del cofundador de Nvidia Jensen Huang se exhiben en una tienda de frutas confitadas en Taipéi.* AFP

LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR **LUCAS DE LA CAL**



El servicio secreto de Pekín, sospechoso de reclutar a la amante del fundador de Nvidia, ha tejido una red mundial de informantes para robar secretos políticos, militares y tecnológicos

Juego de alcobas de la agencia de espías china

Para llegar hasta los secretos del hombre más poderoso de la industria de los *chips*, los espías chinos no necesitaban piratear los servidores de Nvidia ni infiltrarse en sus laboratorios. Bastaba con entrar en su alcoba.

Según las sospechas de la inteligencia estadounidense, eso es precisamente lo que habría hecho Alice Huang, la empresaria china que mantuvo una aventura extramatrimonial con Jensen Huang, el multimillonario fundador del gigante tecnológico. Detrás de aquella relación podría esconderse una operación de una de las agencias de espionaje más grandes y herméticas del planeta: el Ministerio de Seguridad del Estado (MSS), el servicio secreto de Pekín.

Un informe de inteligencia revelado por varios medios estadounidenses sostiene que el MSS habría reclutado a Alice para acercarse al magnate, obtener información confidencial e influir en sus decisiones empresariales con un objetivo estratégico: facilitar a China el acceso a los chips de inteligencia artificial más avanzados de Nvidia, sometidos a las restricciones de exportación de Washington.

Las sospechas han bastado para transformar una infidelidad en un escándalo de espionaje internacional, con la batalla tecnológica entre Washington y Pekín como telón de fondo. Pero pongamos el foco en el MSS.

La agencia china no tiene la reputación hollywoodense de la CIA ni agentes de esmoquin como el James Bond del MI6 británico. Pero sus tentáculos alcanzan empresas, universidades y gobiernos. Fundado en 1983, concentra tareas que otros países reparten entre varias agencias: espionaje exterior, contraespionaje, operaciones cibernéticas y vigilancia de las amenazas al Partido Comunista dentro de China. Se le considera uno de los mayores servicios civiles de inteligencia del planeta, aunque el número de agentes y su presupuesto siguen siendo secretos.

Su jefe tampoco parece salido de una película de acción. Se trata de un físico de 67 años llamado Chen Yixin, quien rápido cambió las fórmulas por la política. Fue ascendiendo en la provincia de Zhejiang, donde coincidió con el líder Xi Jinping y se convirtió en uno de sus hombres de confianza. Ocupó puestos clave en el aparato que controla a policías, jueces y fiscales y participó en las campañas de anticorrupción lideradas por el ahora presidente de China.

En febrero de 2020, cuando la ciudad de Wuhan se convirtió en el epicentro de la pandemia, Pekín envió a Chen a supervisar la crisis y preservar el orden social tras la indignación por la muerte del médico Li Wenliang, reprendido por las autoridades locales por alertar del brote antes de que el virus tuviera nombre. Un par de años después, Xi lo nombró ministro de Seguridad del Estado, pasando a dirigir la gran maquinaria que caza espías extranjeros y busca secretos en otros países. El caso del jefe de Nvidia ha puesto ahora bajo los focos esa segunda misión.

No es la primera vez que una operación china sacude Washington. Kevin Mallory, antiguo agente de la CIA, recibió en 2017 un mensaje por LinkedIn de un supuesto reclutador. Viajó dos veces a Shanghái y recibió un Samsung preparado para intercambiar mensajes clandestinos. Cobró 25.000 dólares por transmitir información clasificada y terminó condenado a 20 años de prisión.

En la red china también cayó Jerry Chun Shing Lee, otro ex agente de la CIA. En 2010, dos oficiales de inteligencia chinos le ofrecieron 100.000 dólares y la promesa de un sueldo vitalicio a cambio de recopilar información sensible. Acabó condenado en 2019 a 19 años de cárcel. Entre los documentos que conservaba había referencias a operaciones y ubicaciones de personal de los servicios secretos de EEUU.

Los espías chinos también han tenido tradicionalmente en su punto de mira los secretos tecnológicos de las grandes empresas estadounidenses. Uno de los casos más sonados fue el de Yanjun Xu, un oficial del MSS que intentó robar tecnología de los motores de avión de General Electric, el histórico gigante industrial de Estados Unidos. Su método consistía en acercarse a ingenieros y expertos del sector aeronáutico, invitarlos a China con todos los gastos pagados y convencerlos para que compartieran información confidencial.

En 2018, Xu viajó a Bélgica para reunirse con un empleado de GE Aviation, división aeronáutica de General Electric, sin saber que este colaboraba con el FBI. Era una trampa. El agente chino fue detenido, extraditado a EEUU y condenado a 20 años de prisión. El caso permitió destapar cómo los servicios secretos de Pekín trataban de hacerse con tecnología aeronáutica estadounidense mediante el reclutamiento de especialistas.

Pero los espías de Pekín no siempre necesitan organizar viajes ni encuentros clandestinos para reclutar informantes. Las redes sociales se han convertido en uno de sus grandes caladeros de espionaje. En 2023, el jefe del MI5 británico reveló que más de 20.000 personas en Reino Unido habían recibido contactos encubiertos de agentes chinos a través de plataformas como LinkedIn. El procedimiento suele comenzar con una inocente oferta laboral de una supuesta consultora que encarga informes bien remunerados. Poco a poco, las peticiones se vuelven más comprometidas y los pagos aumentan a cambio de información confidencial.

Pero la gran transformación del MSS bajo el mando de Chen Yixin se ha producido dentro de China. Hace tres años, la agencia de espionaje dio un paso insólito: abrió su propio canal oficial en WeChat, la aplicación de mensajería más utilizada del país, equivalente a WhatsApp en Occidente. Desde entonces, los espías chinos se han convertido también en activos propagandistas. A veces, las publicaciones parecen guiones de una comedia de espionaje. En junio de 2026, el MSS advirtió sobre «tortugas espía» y «peces espía» que supuestos servicios extranjeros habrían equipado con sensores.

El MSS lleva años advirtiendo a los ciudadanos chinos sobre las llamadas «trampas de miel», operaciones en las que espías extranjeros utilizan el sexo y las relaciones sentimentales para obtener información confidencial. Su canal de WeChat publica continuamente alertas sobre seductores agentes al servicio de potencias enemigas. Ahora, las tornas parecen haberse invertido.



NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

RESERVA POR **15€**

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

PAGO EN 6 MESES*

PortAventura World
Hotel 4*
2 días | 1 noche — ~~DESDE 171€~~ — DESDE **120€**
30% DESCUENTO
Incluye desayuno, entradas PortAventura Park + Ferrari Land

Barcelona
Hotel 4*
4 días | 3 noches — ~~DESDE 260€~~ — DESDE **182€**
Hasta 30% de descuento

Fin de Año Paradores
Hotel 4*
2 días | 1 noche — DESDE **220€**
Incluye estancia en el Parador con cena especial de fin de año y desayuno el día 1 de enero

Budapest
Hotel 4* + ✈
4 días | 3 noches — ~~DESDE 532€~~ — DESDE **373€**
HASTA 30% DE DESCUENTO

Crucero por España, Italia y Francia
Costa Toscana | Costa Cruceros
8 días | 7 noches — DESDE **399€**
Salidas de noviembre 2026 a febrero 2027
Puerto de embarque Barcelona

Egipto a tu alcance
Crucero por el Nilo + estancia en El Cairo + ✈
8 días | 7 noches — DESDE **585€**
Hasta 400€ en cupón regalo de El Corte inglés • Hasta 300€ de descuento
Incluye traslados, visitas y guía

Nueva York
Hotel 4* + ✈
6 días | 4 noches — ~~DESDE 1.130€~~ — DESDE **799€**
30% DESCUENTO

Riviera Maya
Hotel 5* + ✈
9 días | 7 noches — ~~DESDE 1.470€~~ — DESDE **985€**
HASTA 35% DE DESCUENTO • Hasta 400€ en cupón regalo de El Corte inglés
Incluye traslados y régimen Todo Incluido

Laponia en Ruka
Hotel Scandic Rukahovi 4* + ✈
5 días | 4 noches
Salida 30 de noviembre — ~~DESDE 3.065€~~ — DESDE **2.365€**
25% DE DESCUENTO • Hasta 400€ en cupón regalo de El Corte inglés
Incluye traslados, encuentro con Papá Noel, motos de nieve, paseo en trineo visita granja de renos y traje térmico completo.

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes El Corte Inglés

Precios desde por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas hasta el 03 de diciembre con estancias del 10 de noviembre de 2026 al 31 de diciembre de 2027 (o salidas indicadas). Producto con avión: Incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o indicado) y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Cruceros: Precios desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa. Tasas portuarias incluidas. Cuota de servicio no incluida. PortAventura World: Descuento de un 30%. Para viajar del 19 de febrero 2027 al 07 de enero de 2028 para reservas con régimen mínimo de alojamiento y desayuno. Tasa turística no incluida, pago directo en el hotel.Laponia: precio por persona basado en ocupación 2 adultos + 2 niños (menores de 12 años inclusive) Hasta 30% de descuento, hasta 300€ de cupón regalo El Corte Inglés, niños gratis o con grandes descuentos, reserva desde 15€ por estancia no reembolsables, sin gastos de cancelación: Consulta condiciones de todos los descuentos y productos aplicados en www.viajeselcorteingles.es . Plazas limitadas. C.I.C.MA.59, HERMOSILLA - 112 – MADRID. ***Pago en 6 meses:** oferta financiera exclusiva para programas de Cruceros y Grandes viajes del 2 de octubre hasta el 22 de noviembre de 2026 en agencias de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en la web Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732.Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés.

De Cos acaricia el poder del BCE

● España nunca ha estado tan cerca de ocupar un cargo con tanta relevancia como la presidencia del banco central, para el que Hernández de Cos es ya el favorito ● La próxima semana será clave para la renovación

DANIEL VIAÑA DUBLÍN
ENVIADO ESPECIAL

Ningún español ha ostentado nunca un puesto europeo con tanto poder como para el que Pablo Hernández de Cos es el candidato favorito. El presidente del Banco Central Europeo (BCE) es el responsable directo de la política monetaria de la zona euro, incluidas las decisiones sobre los tipos de interés, y una figura clave en momentos de crisis financiera. Sólo hay que recordar a Mario Draghi y su *whatever it takes*. Y esa posición es la que el ex gobernador del Banco de España puede asegurar la semana que viene, que será clave antes del nombramiento formal previsto para la cumbre de presidentes del 26 y 27 de noviembre.

Las fuentes diplomáticas y financieras consultadas coinciden, casi por palabra por palabra, al trasladar que «todavía no está todo cerrado». Hay un evidente optimismo, por supuesto, pero también pesan los fracasos que sufrió España en el pasado. Cuando Luis de Guindos afirmó que obtendría el puesto de presidente del Eurogrupo y no lo consiguió, o cuando Nadia Calviño optó al puesto y tampoco lo consiguió.

La fecha límite para presentar nuevo nombre es el miércoles

Alemania decidirá el fin de semana a quién quiere como economista jefe



La presidenta Von der Leyen, ayer entre Friedrich Merz y Emmanuel Macron en Dublín. OLIVIER HOSLET / EFE

SCHNABEL PONE A ESPAÑA Y A LA PERIFERIA DEL EURO COMO EJEMPLO DE REFORMAS

«La actual prosperidad de economías del Sur y la periferia de la zona euro, como España o Irlanda, tras la crisis atravesada hace más de una década por estos países, muestra al resto de socios europeos los beneficios de abordar los obstáculos estructurales visibles en algunas partes de la unión monetaria, sobre todo en Alemania y Francia», señaló la ejecutiva del BCE, Isabel Schnabel. En un acto organizado por el Banco de Lituania, la representante alemana en el directorio del BCE, que a final de año abandonará la entidad para incorporarse en enero al FMI, rechazó el retrato de Europa como un continente en decadencia, señalando las divergencias entre sus miembros, además de insistir en la importancia de liberar todo el potencial del Mercado Único para lograr lo que aún le falta a la región, «no talento, ni ideas, ni investigación, sino escala». Schnabel destacó la prosperidad en las economías del Sur del euro, que actualmente lideran el crecimiento, cuando hace una década «esta región era sinónimo de crisis, austeridad y un desempleo galopante», gracias a haber los obstáculos, permitiéndoles generar margen para reducir déficits sin perjudicar la recuperación, lo que ha favorecido la consolidación fiscal y mejorado la sostenibilidad de la deuda. «En gran medida, el dinamismo en la periferia sur refleja una mejora sostenida de la capacidad económica subyacente», destacó , añadiendo que la Comisión Europea prevé que el crecimiento potencial de España, Portugal y Grecia sea superior a la media de la zona euro en los próximos años.

También el vicepresidente primero del Gobierno, Carlos Cuerpo, buscó hasta en dos ocasiones esa posición y fracasó igualmente, pero su retirada en la segunda ocasión es una de las piedras que han ayudado a cimentar la candidatura de Hernández de Cos. Desde entonces, el también ministro de Economía defendió que España se presentaría a los puestos más relevantes y con los nombres más fuertes. El del ex gobernador del Banco de España estaba claro por su currículum y gran reputación en el BCE, aunque su relación con el Ejecutivo de Pedro Sánchez no había sido la mejor. Había muchas dudas, pero finalmente Moncloa apostó por él y ya este lunes Cuerpo trasladó un mensaje muy positivo al ser preguntado por las posibilidades de Hernández de Cos. Y en los últimos días esto no ha ido más que confirmándose.

La decisión de Francia de renunciar a la posición de economista jefe, que también se va a decidir junto con el de presidente y el puesto en el Consejo que dejará libre Isabel Schnabel, ha sido clave. Esto ha permitido que Alemania pueda quedarse con el puesto que se considera como el verdadero *número 2* del BCE. París lo hace porque, con su elevada deuda, no quiere en absoluto que el neerlandés Klaas Knot dirija la institución. Prefieren a Hernández de Cos, mucho menos duro en su política monetaria y más sensible a los problemas que padece la economía francesa. Lo siguiente es que este fin de semana, el canciller alemán, Friedrich Merz, negocie con sus socios del SPD a quién proponen para suceder a Philip Lane como economista jefe. La prensa alemana apunta los nombres de Tobias Adrian, que es más cercano a la CDU; y Markus Brunnermeier, que estaría más en línea con los socialistas.

«Estamos hablando muy intensamente sobre los nombramientos en el Banco Central Europeo. Hay acuerdos que están a punto de alcanzarse, pero todavía no los hemos cerrado. Por eso, necesitamos todavía unos días más. Y queremos presentar la propuesta alemana la próxima semana», afirmó ayer el canciller alemán en Dublín, hasta donde se desplazó para participar en la cumbre informal de presidentes.

Lo tendrá que hacer, como tarde, el miércoles, porque esa es la fecha límite que el Consejo Europeo estableció, también ayer, para la presentación de candidatos. Después de esto se tomará la decisión definitiva de la renovación de la cúpula, aunque las fuentes consultadas insisten en que gran parte de la tarea está hecha. Apuntan incluso que, tras la cumbre de Dublín y los trabajos previos que se han llevado a cabo, está todo muy avanzado. Incluso aunque el presidente Sánchez no se haya desplazado a Irlanda. Y sólo quedará rematarlo la próxima semana.

Cuando ya esté hecho, el presidente del Eurogrupo, Kyriakos Pierrakakis, tendrá que remitir una recomendación al Consejo. Una propuesta de nombres para ocupar los tres puestos a la que luego los presidentes y primeros ministros pondrán su sello en la cumbre de finales de mes. Y en ese momento, si se cumple lo que ahora mismo parece muy probable, Hernández de Cos será nombrado para ocupar el puesto europeo de mayor poder que ningún español ha tenido antes.

Cuerpo entierra la herencia de Puente en Renfe y Adif ante la presión interna

Releva a los dos cargos más cercanos al ex ministro para desactivar la protesta sindical

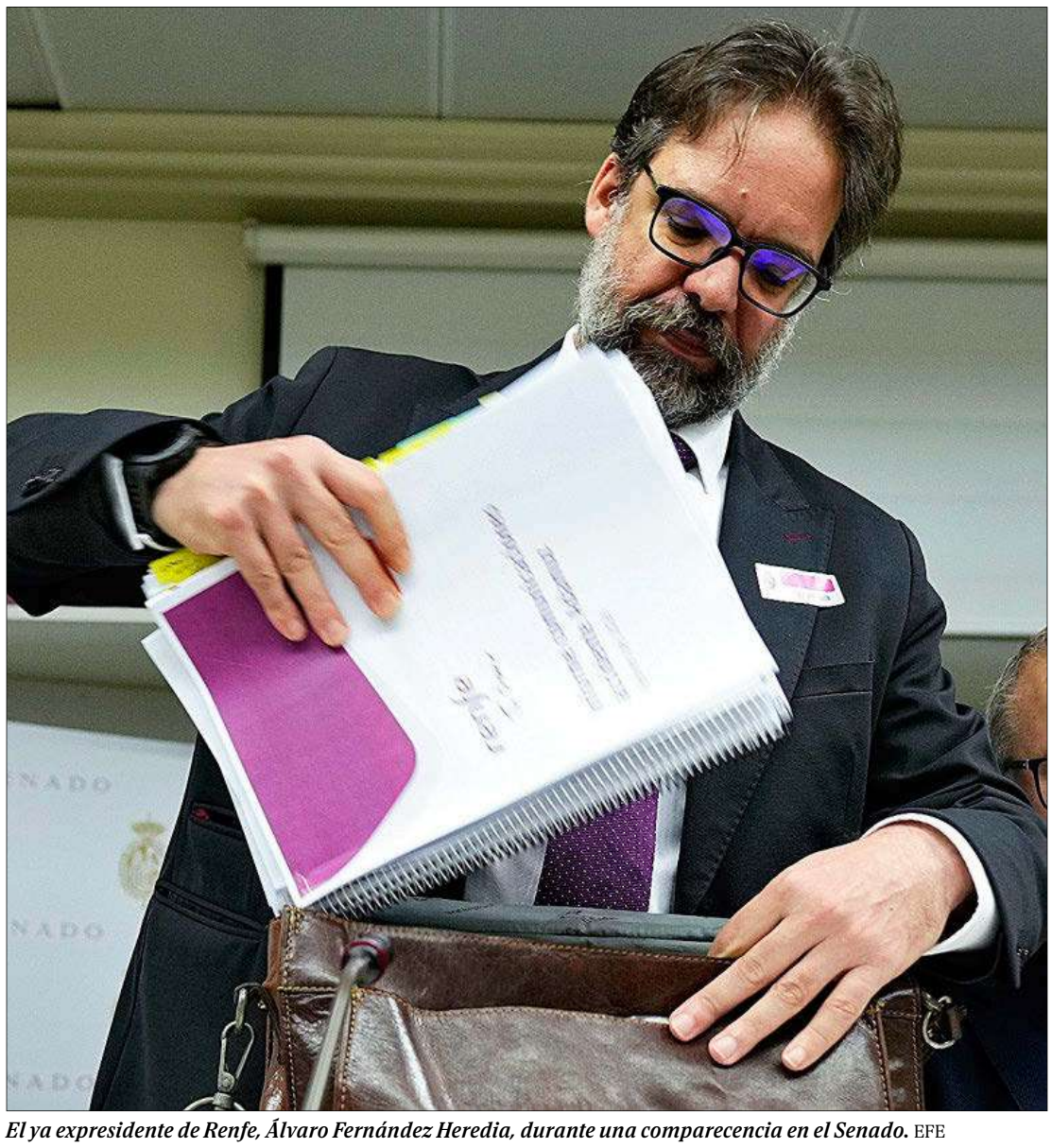
MARCOS IRIARTE MADRID

El terremoto provocado por la tragedia de Urda sigue llevándose por delante a los responsables de la gestión ferroviaria. El Gobierno ha destituido en el consejo de ministros extraordinario de este viernes a Álvaro Fernández Heredia como presidente de Renfe y ha elegido como sustituta a Inmaculada Gutiérrez Carrizo, hasta ahora directora general de Renfe Proyectos Internacional. La decisión supone poner fin a la etapa del directivo elegido por Óscar Puente en enero de 2025 y completa el relevo de la cúpula ferroviaria.

El vicepresidente Carlos Cuerpo, que asumió provisionalmente Transportes tras la dimisión de Puente, ejecuta así una remodelación en plena crisis de seguridad y a 16 días de las elecciones. El cese llega poco más de dos semanas después de que un AVE de Renfe alcanzara a un Iryo detenido cerca de Urda (Toledo), con 69 fallecidos, en la segunda gran tragedia de la alta velocidad del año, tras el accidente de Adamuz, con 46 muertos.

Recupera para Adif a Hortalà, que dejó Renfe en julio por roces con la cúpula

El expresidente de Renfe se despide: «No he sabido evitar la situación actual»



El ya expresidente de Renfe, Álvaro Fernández Heredia, durante una comparecencia en el Senado. EFE

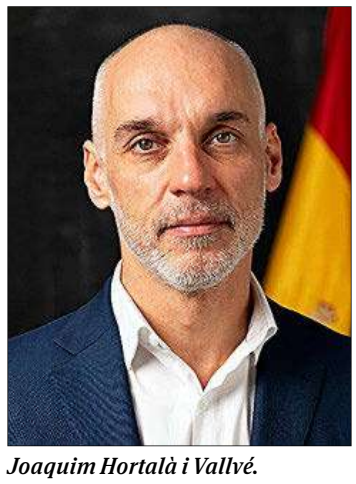
Fernández Heredia, ingeniero de Caminos y doctor en Infraestructuras del Transporte, había llegado a Renfe desde la Secretaría General de Movilidad Sostenible. Antes dirigió los autobuses públicos de Madrid y Valladolid. Puente le confió una operadora castigada por las incidencias y retrasos, y sometida a la competencia de Iryo y Ouigo en alta velocidad.

Su continuidad se había complicado en los últimos días por el enfrentamiento con los maquinistas. La huelga convocada por Semaf el martes golpeó Cercanías y Rodalies y agravó las tensiones entre la dirección y el colectivo. Para este sábado está prevista una manifestación en Madrid convocada por el Sindicato Ferroviario para exigir seguridad en la red. Y hay otras huelgas previstas los días 17 y 23. Hernández Heredia negociaba en persona el jueves junto al secretario de Estado José Antonio Santano con los sindicatos para tratar de evitar las movilizaciones.

El ya ex presidente de Renfe se despidió ayer de la plantilla con una carta pública en la que asumió «plenamente y en primera persona la responsabilidad de no haber sabido evitar la situación actual». Reconoció que habían sido meses «difíciles» y que la sucesión de acontecimientos no siempre había permitido impulsar las mejoras previstas al ritmo deseado. Sin embargo, quiso distinguir su responsabilidad personal de la de la compañía y se comprometió ante los trabajadores a combatir «cualquier intento de interpretar» su cese como un reconocimiento de responsabilidad de Renfe, que, según defendió, «siempre ha sido una perjudicada».



Inmaculada Gutiérez Carrizo.



Joaquim Hortalà i Vallvé.

La elegida para sustituirlo, Inmaculada Gutiérrez Carrizo, pertenece al Cuerpo Superior de Técnicos Comerciales y Economistas del Estado. Licenciada en Económicas por la Complutense, ha sido vocal del Tribunal de Defensa de la Competencia, consejera en el organismo de competencia y consejera económica y comercial de España en EEUU, según el currículum difundido por Economía. El Gobierno resalta su experiencia regulatoria y su gestión de proyectos internacionales. Su perfil es más económico que técnico-operativo.

El nuevo presidente de Adif, Joaquim Hortalà i Vallvé, fue secretario general de Renfe hasta julio. Abogado del Estado, pasó por la CNMC y el FROB antes de incorporarse a la operadora. Abandonó su anterior responsabilidad en Renfe precisamente por discrepancias con el equipo de Fernández Heredia, aunque su salida oficial fue por motivos personales. Ahora regresa a la primera línea del ferrocarril para sustituir a Luis Pedro Marco de la Peña, que dimitió después de Urda en la primera reunión que mantuvo con Carlos Cuerpo y apenas unas horas después de dejar aprobado un convenio en el que Adif blindaba el plan de incentivos de dirección.

La inflación se mantuvo en octubre en el 4,9% por los combustibles

GABRIELA GALARZA MADRID

Los precios no dan tregua al bolsillo de los españoles. La inflación cerró octubre en el 4,9%, la misma tasa que en septiembre, y encadena ya tres meses por encima del 4%, en su nivel más alto desde febrero de 2023, según confirmó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE). En el último mes, los precios subieron un 0,6%, el doble que en septiembre.

El IPC suma así nueve meses consecutivos de subidas mensuales, aunque buena parte del alza de octubre es estacional. La llegada de la ropa de otoño-invierno elevó un 7,9% el precio del vestido y el calzado respecto a septiembre. Los alimentos subieron un 1,2%, sobre todo por la fruta, los frutos secos y las verduras. Los gastos de la vivienda aumentaron un 1,3% por la luz y el gas.

En tasa anual, el hogar es el principal foco de tensión. La vivienda se encareció un 7,6% porque el gas subió más que en octubre de 2025. El ocio también repuntó, hasta el 4,1%, medio punto más, porque los viajes organizados se abarataron menos que hace un año.

Si la tasa general no siguió subiendo fue, sobre todo, gracias a los carburantes. Su abaratamiento, con la bonificación de 20 céntimos al diésel, rebajó dos décimas la tasa del transporte, que aun así sube un 10,3%. El alivio debería notarse más en noviembre, porque desde el día 1 la gasolina tiene el mismo descuento.

Los alimentos también ayudaron: moderaron su subida anual hasta el 2,4%, gracias a los elaborados. El café ya es un 4,5% más barato que hace un año, y los huevos, que en enero subían un 30,7%, ya solo lo hacen un 7,1%. Los frescos, en cambio, suben un 5,5%, con las frutas del bosque disparadas un 54,2% y hortalizas como el tomate o el pimiento, un 20,8%.

El problema es que la inflación de fondo no cede. La subyacente, que excluye la energía y los alimentos no elaborados, se mantuvo en el 3,1%, empujada por los servicios, que suben un 4,1%. Su resistencia sugiere que la presión sobre los precios se ha extendido más allá de la factura energética.

Funcas prevé que la inflación baje al 4,6% en noviembre y diciembre, con una media del 3,7% en 2026, y ha elevado al 3,2% su previsión para 2027 por la resistencia de la subyacente.



Dos palomas sobre una farola frente al logotipo de Microsoft en sus oficinas de Bangalore (India). AFP

La caída de Microsoft 365 paraliza el correo en 74 países durante 20 horas

Financieras, aerolíneas, policías y gobiernos sufren el fallo, que se suma al de enero

ÁNGEL JIMÉNEZ DE LUIS ATLANTA

Durante casi un día, una parte considerable de la economía mundial ha vuelto a trabajar como en los años noventa, sin correo electrónico ni reuniones online. Una caída de Microsoft 365, el paquete de herramientas profesionales de la compañía, ha dejado inaccesibles programas como Outlook o Teams. El servicio empezó a recuperarse ayer a mediodía, pero a media tarde Microsoft aún mantenía abierto el incidente, con una veintena de servicios marcados como degradados.

Solo una hora después de los primeros fallos, la web de seguimiento de caídas Downdetector registraba ya incidencias en 74 países y territorios. El origen del problema parece estar en Exchange Online, el motor de correo y calendario en la nube sobre el que funciona Outlook y del que dependen también Teams, para programar reuniones, y Copilot y Defender, para leer mensajes y vigilar la seguridad.

El impacto ha sido enorme porque Microsoft 365 tiene más de 430 millones de usuarios en todo el mundo. Unos 3,9 millones de empresas trabajan con estas herramientas.

El efecto más llamativo se vio en el sector financiero. En Taiwán, varias gestoras, aseguradoras y casas de valores tuvieron problemas para gestionar fondos. Según Reuters, una canceló una operación repo y otra tuvo que confirmar operaciones por fax, una tecnología que muchos de sus becarios probablemente nunca han usado.

El calendario de resultados también se resintió. Workhorse, fabricante estadounidense de camiones eléctricos, aplazó sus cuentas al 16 de noviembre, y Richemont, dueño de Cartier, retrasó brevemente las suyas. Aviva activó sistemas de respaldo para hablar con analistas, y Euronext sufrió problemas con el correo.

El impacto llegó a otros sectores: aerolíneas indias como IndiGo y Air India, el servicio de salud británico, la Policía Metropolitana de Londres, que no pudo recibir algunas denuncias online, y administraciones de Australia y Estados Unidos. Incluso OpenAI y Anthropic sufrieron fallos en los conectores que enlazan ChatGPT y Claude con Microsoft.

La explicación de Microsoft fue cambiando con las horas. Primero habló de una carga elevada; después precisó que no había más tráfico del habitual, sino que muchos servidores habían dejado de funcionar de forma inesperada y el resto no daba abasto.

La compañía llegó a señalar que un proceso encargado de las conexiones seguras se saturaba y dejaba las máquinas sin respuesta. El viernes estaba revirtiendo un cambio en la configuración de red que coincidía con el inicio del problema, aunque sin confirmar que fuera el culpable.

Microsoft descarta un ciberataque y apunta a fallos en sus servidores

Una empresa taiwanesa canceló una operación y otra volvió al fax

Lo que parece descartado es un ataque intencionado. Charles Lamanna, vicepresidente ejecutivo de Microsoft, lo negó en la red social X, y la compañía aseguró no tener constancia de actividad maliciosa. Microsoft ha prometido publicar un informe con la causa raíz una vez resuelto el incidente.

Las acciones de Microsoft cayeron un 1,7% antes de la apertura de Wall Street el viernes. Además, si la disponibilidad mensual de un servicio baja del 99,9%, los clientes pueden reclamar un crédito del 25% de la cuota, que llega al 100% en los casos más graves.

Lo que más inquieta a los analistas, sin embargo, es el patrón. Microsoft 365 ya cayó en enero y en octubre de 2025, y el mes pasado un fallo de Azure, su nube, afectó también a la suite. Si la fiabilidad se convierte en un problema recurrente, las empresas se pensarán dos veces poner más negocio en manos de un solo proveedor.

Otros analistas dudan de que los clientes se pasen a la competencia, porque cambiar herramientas tan integradas cuesta caro. Las organizaciones con el software de Microsoft en sus propios servidores, y no en la nube, salieron mejor paradas.

El coste oculto de pagar impuestos

JOSEP SÁNCHEZ LLIBRE
JUAN COSTA CLIMENT

Hace 250 años, Adam Smith advirtió en *La riqueza de las naciones* de que un impuesto puede costar al contribuyente más de lo que ingresa el Estado. La pregunta sigue vigente: ¿sabemos realmente cuánto le cuesta a una empresa pagar sus impuestos? Entender las normas, cumplirlas y resolver controversias tiene su propia factura. ¿Es mayor en España que en otros países europeos? Esa factura rara vez aparece en el debate fiscal, aunque también condiciona la capacidad de las empresas para competir.

El informe «Complejidad tributaria y competitividad en España», de la Societat Barcelonesa d'Estudis Econòmics i Socials, ofrece una respuesta. Según el *Tax Complexity Index de 2024*, España ocupa el puesto 24 de los 27 países de la Unión Europea: es el cuarto país más complejo en materia de impuestos sobre sociedades. Una complejidad que se mantiene elevada desde 2016 y se ha agravado en la última edición. Su nivel de complejidad estructural supera en un 14 % la media de la Unión Europea.

Los indicadores del Banco Mundial reflejan cómo ese exceso de complejidad estructural se manifiesta en el funcionamiento cotidiano del sistema tributario. La comparación se realiza con una cesta amplia de países europeos. Cumplir las obligaciones tributarias exige en España una media de 150 horas anuales, frente a las 114 de esa referencia europea. Igualmente se prolongan los procedimientos: una comprobación representativa dura 12 semanas frente a cinco; la revisión inicial de una controversia, un año frente a 108 días.

Las controversias prolongadas exigen, además, atención directiva y recursos financieros. Quien sigue pendiente de un expediente dispone de menos tiempo para buscar clientes, mejorar procesos o preparar nuevos proyectos, y de menos recursos para financiarlos y asumir riesgos.

Según las estimaciones del informe, eliminar el exceso de complejidad respecto a la referencia media europea podría ahorrar a las empresas 11.450 millones de euros anuales en costes de cumplimiento y defensa tributaria. Como referencia de escala, equivale al 27% de la recaudación neta del impuesto sobre sociedades de 2025. Es una valoración prudente. Si España se situara al nivel de los siete países europeos menos complejos, el ahorro podría alcanzar los 18.970 millones. La magnitud de estos importes justifica tratar la com-

Un fallo de comunicaciones provoca el caos en el espacio aéreo de EEUU

12.000 vuelos afectados por una medida que solo se había adoptado una vez desde el 11-S

PABLO R. SUANZES WASHINGTON
CORRESPONSAL

El viernes por la tarde, la Administración Federal de Aviación estadounidense ordenó la suspensión inmediata y total de operaciones en todos los aeropuertos del país, una medida drástica a la que tan sólo se ha recurrido en dos ocasiones desde los atentados de las Torres Gemelas. En un comunicado, la agencia mencionó «circunstancias extraordinarias y a razones de seguridad», pero sin dar muchos detalles para instar a todos los aparatos, incluso los que estaban a punto de despegar, a permanecer en tierra hasta nuevo aviso. La mayoría de los que acababan de salir, volvieron a su destino.

«Hay emitida una orden de parada en tierra a nivel nacional tras un problema de comunicación que afecta a todos los Centros de Control de Tráfico Aéreo de Rutas Aéreas. Los técnicos de la FAA están investigando el problema. Proporcionaremos actualizaciones inmediatas en cuanto las tengamos», explicó enseguida Sean Duffy, el secretario de Transporte de la administración Trump. «Esto no es otro 11-S. Esto es una interrupción en las telecomunicaciones», quiso tranquilizar el secretario de Seguridad Nacional, Markwayne Mullin. «Hasta el momento, no hay indicios de que se trate de un ataque malintencionado contra nosotros. Por ahora, solo se trata de una interrupción en las telecomunicaciones», añadió sin descartar en realidad ningún escenario.

En ese momento había más de 3.000 aviones en el aire. En menos de una hora y media, más de 10.000 vuelos sufrieron retrasos indefinidos y más de 2.000 fueron cancelados, afectando a más de millón y medio de pasajeros. La situación de los vuelos internacionales con destino EEUU, explicó el regulador, se estudiaría caso a caso, intentando desviar los que sea posible. Dos horas después, aunque algunos desplazamientos que tenían como destino Europa o Asia desde la costa Este empezaron a salir con cuentagotas, el sistema seguía caído, el incidente más grave en lo que va de siglo.

Según Air Current, alrededor de las 16.00 de Washington (22.00 en España) de golpe se empezaron a multiplicar incidencias en las frecuencias y las capacidades de radar del control de tráfico aéreo. Los pilotos que está en el aire en este momento tuvieron que recurrir en muchas ocasiones a la frecuencia de emergencia que se usa como último recurso.

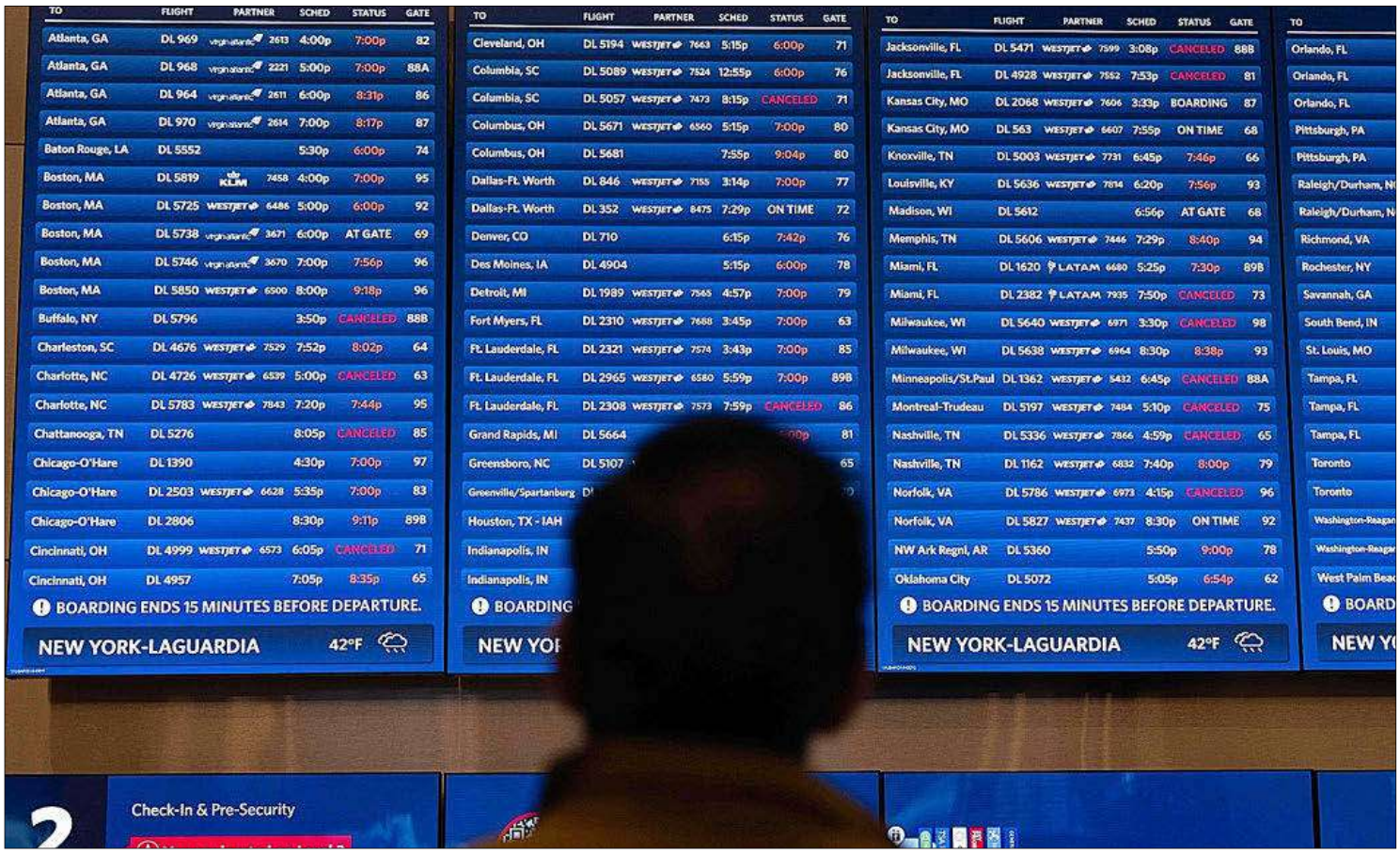
Microsoft señaló rápidamente que no tenía indicios de que los problemas estuvieran relacionada con la interrupción global de algunos de sus servicios, de la que aún se está recuperando. Pero durante unos minutos el país entró en pánico, con rumores sobre la posibilidad de otros servicios estuvieran empezando a caer y que todo lo visto esta semana (ayer mismo hubo un accidente en un río cerca de Nueva Orleáns), las amenazas sufridas por aviones en Europa o las de miembros del Gobierno desde Irán formara parte de un todo sin definir.

La última vez que ocurrió un cierre del espacio aéreo este calibre fue en enero de 2023, por un fallo informático en el sistema NOTAM, que comunica a pilotos y aerolíneas mensajes esenciales para la seguridad aérea, como el estado o el cierre de pistas en los aeropuertos, obras, problemas técnicos y otros riesgos. Sin acceso fiable a esa información, el regulador decidió detener los despegues por precaución. La incidencia tardó casi dos horas en subsanarse. La investigación posterior concluyó que se habían borrado accidentalmente archivos durante los trabajos de sincronización de la base de datos principal y una de respaldo. No hubo indicios de un ciberataque, pero igualmente el incidente provocó miles de retrasos y cancelaciones y puso de manifiesto la vulnerabilidad de algunos sistemas tecnológicos.

El estado de las infraestructuras en EEUU es uno de los temas más preocupantes de la agenda política, pero sólo parece reabrirse cuando ocurren desgracias. Pasó esta primavera, cuando el corte de un cable cerca de Nueva Jersey provocó un problema en el control aéreo de la región de Nueva York. Ocurrió tras el accidente entre un avión y un helicóptero en Washington en enero de 2025. Y ya se ha reactivado, con un mensaje del grupo Republicano en el Senado lamentando que en EEUU no se ha construido un centro de control aéreo «desde la época de Lyndon B. Johnson», en los años 60 del siglo pasado.

Microsoft descartó anoche que sus problemas técnicos estén relacionados

Justo esta semana, la FAA ha ampliado el uso de una herramienta de inteligencia artificial para asesorar a los controladores aéreos y facilitar la gestión del tráfico en todo el espacio aéreo nacional, a pesar de las quejas del sindicato que representa a los controladores aéreos que lamenta no haber participado en el diseño ni en las pruebas del sistema basado en IA. La Administración Federal de Aviación sostiene que el sistema SMART, con un coste de 875 millones de dólares, funciona y es efectivo y no está relacionado. Pero al cierre de esta edición las causas del fallo generalizado seguían sin esclarecerse.



Un pasajero en el aerouerto de La Guardia observa, anoche, un panel de salidas en el que se muestran los retrasos y las cancelaciones de vuelos . GETTY

plejidad tributaria como una cuestión de política económica.

El coste de cumplir con las obligaciones tributarias no es el único coste de la complejidad. Esta también encarece la inversión: para comprometer recursos, una empresa necesita prever el tratamiento fiscal de sus proyectos. Si no puede anticiparlo, la incertidumbre aumenta la rentabilidad que exige a una inversión y puede llevarla a aplazarla o descartarla. La certeza es especialmente relevante en ámbitos en los que España está muy por detrás de las referencias europeas: la brecha de inversión empresarial ronda los 10.000 millones en I+D y supera los 40.000 millones en intangibles. Los autores del informe estiman que mejorar la seguridad jurídica y reducir la complejidad podría aumentar la inversión empresarial en España en unos 10.400 millones de euros anuales, una cifra equivalente a más del 0,6% del PIB.

En España, la complejidad tributaria y la conflictividad que genera suponen un alto coste para las empresas. Ante este diagnóstico, la pregunta es: ¿cómo podemos reducir la complejidad tributaria y aumentar la seguridad jurídica? Nuestra propuesta es un Pacto por la Certeza Tributaria y la Simplificación del Sistema Fiscal, con cuatro pilares.

Primero, revisar las normas de mayor complejidad, entre ellas la tributación de los grupos de sociedades, las reorganizaciones empresariales y determinados aspectos del IVA.

Segundo, que el Gobierno publique las líneas de su futura política tributaria, con un horizonte plurianual que permita anticipar los cambios y dé estabilidad al marco fiscal.

Tercero, revisar el estatuto de derechos y garantías del contribuyente. Ello exige agilizar las consultas vinculantes, acortar los plazos de respuesta para proyectos estratégicos y establecer el silencio positivo en determinados supuestos. También preservar el carácter vinculante de los informes motivados sobre inversiones en I+D y reforzar el derecho de defensa y la reparación de los perjuicios acreditados cuando las pretensiones del contribuyente sean estimadas total o parcialmente.

Cuarto, publicar más información sobre el funcionamiento del sistema: plazos, expedientes y resultados que permitan evaluarlo y exigir mejoras. Sin esa información, resulta difícil identificar dónde se atascan los procedimientos y comprobar si las reformas funcionan.

Dos siglos y medio después de Adam Smith, la calidad de un sistema fiscal también se mide por lo que cuesta cumplirlo. Un pacto de certeza y simplificación puede convertir la seguridad jurídica en una herramienta para mejorar la competitividad de las empresas españolas y el atractivo de nuestra economía.

Josep Sánchez Llibre es presidente de la Societat Barcelonesa d'Estudis Econòmics i Socials y **Juan Costa Climent** exsecretario de Estado de Hacienda y exministro de Ciencia y Tecnología

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Elena Flor (Telva), Denisa Gibovic (Blue Room Innovation), Begoña García (Jeanologia) y Manel Echevarria Talayero (Drelife). LUIS CAMACHO

FORO EL MUNDO

El pasaporte digital abre una nueva dimensión al sector textil

Permitirá disponer de más información sobre el impacto ambiental de las prendas

JUAN MIGUEL REVILLA MADRID

El sector textil será uno de los primeros en implementar el llamado Pasaporte Digital de Producto (DPP) establecido en el Reglamento europeo de Ecodiseño para Productos Sostenibles. La Unión Europea ya prepara el acto delegado –la reglamentación específica– para el sector textil, que se espera esté listo en el tercer trimestre de 2027. Las empresas dispondrán de al menos 18 meses para adaptarse a esta nueva identidad digital de la moda que reunirá información sobre el origen, fabricación, reparación y reciclaje de las prendas. Para analizar este desafío, EL MUNDO y Telva organizaron el 29 de octubre en Madrid el evento Pasaporte Digital de Producto, con miembros del sector, Administraciones Públicas y expertos en sostenibilidad.

En la primera mesa redonda, moderada por María López de Arce, redactora de EL MUNDO, el director de Economía Circular en Ihobe, Sociedad Pública de Gestión Ambiental del Gobierno Vasco, José María Fernández Alcalá, explicó que el Pasaporte Digital de Producto surge con la vocación de que el consumidor esté informado y pueda basar su decisión de compra en parámetros de impacto ambiental. «La idea es que esa información sea útil y cambie nuestros patrones de consumo», aseguró.

Según Timoteo de la Fuente, ingeniero industrial y presidente del CTN-UNE 333 sobre Pasaporte Digital de Producto y del Comité de Economía Circular, el formato y los datos aún están por determinar, pero sí está previsto que incorpore información sobre el índice de robustez de la prenda, su contenido de fibras recicladas y la reciclabilidad, la huella de carbono y la huella ambiental. Sobre esos indicadores se establecerán clases similares al Nutri-score o el índice de eficiencia energética.

Respecto a la actitud de la industria, Juan Parés, presidente de ITMF y presidente de Textil Santanderina, consideró que la mayoría de las empresas sabe lo que viene pero no cómo afrontarlo, especialmente las pymes, el 98% del sector. Por eso, la Administración y las organizaciones empresariales tienen que poner los medios para que las pymes puedan ponerse al día a nivel técnico y legal, a fin de afrontar este reto. Tras asegurar que «el sector textil es el más activo en la lucha contra la contaminación», Parés reclamó que el pasaporte digital y la normativa de circularidad planteen exigencias que no sobrepasen las capacidades técnicas de reciclado.

El responsable del área de Innovación y Sostenibilidad de la federación de empresas de confección y moda Fedecon, Alfredo Medina, señaló que la primera decisión a la hora de enfrentarse a este nuevo reto es ver si las pymes lo toman como una exigencia o lo aprovechan para encontrar diferenciales competitivos que les permitan destacarse. Y a continuación, identificar en qué aspectos de su actividad repercute el pasaporte y qué datos van a necesitar para implementarlo. Para ello, eso sí, «hay que tener una estructura de datos sólida, fiable y actualizable».

Por su parte, De la Fuente aclaró que la responsabilidad de garantizar que el producto incorpore los datos exigidos por el pasaporte digital es del fabricante de la prenda y afirmó que «es un reglamento que pretende poner reglas iguales para todos».

La segunda mesa redonda, moderada por Elena Flor, redactora jefe de Telva, giró en torno al gemelo digital de la prenda. Este consiste, según explicó Denisa Gibovic, CEO y fundadora de Blue Room Innovation, en una representación 3D del producto, que puede conectarse con el pasaporte digital u otras fuentes de datos. «Su utilidad», añadió, «reside en ver, a nivel visual y del dato, dónde existe posibilidad de hacer cambios en el proceso de producción», por ejemplo en la compra de materiales o el gasto de agua y de energía.

La implementación del gemelo digital permitirá simplificar la comunicación entre todas las partes de una cadena de producción compleja, auguró Begoña García, experta en sostenibilidad y directora de EIM (Environmental Impact Measuring) en Jeanologia: «Podríamos entender mejor nuestro producto entendiendo mejor nuestra cadena de producción». El presidente ejecutivo de Drelife, Manel Echevarria, lo resumió desde otro punto de vista: «El pasaporte digital me dice de dónde vengo y el gemelo digital hacia dónde va el producto».

En cuanto a las tecnologías que ayudarán a implementar la infraestructura necesaria para el pasaporte digital, Gibovic citó tecnologías ya existentes, como blockchain, o inteligencia artificial para extraer información.

Queda otra pregunta clave: ¿quién asumirá los costes del pasaporte digital? Echevarria puso el foco en la mejora de la competitividad. Para él, dentro de unos años una marca que pueda explicar bien el impacto ambiental de su producto convertirá ese coste en una inversión, ya que contará con la diferenciación del producto como una ventaja competitiva.

Asimismo, concluyó García, el gemelo digital y el pasaporte digital pueden contribuir a la reutilización, reparación y reciclaje de las prendas, aportando información de la mezcla de tejidos, la durabilidad o el uso de sustancias químicas a toda la cadena de producción. Echevarria se mostró convencido de que «en pocos años el canal de circularidad y segunda vida se va a consolidar hasta convertirse en un canal más de distribución». Un escenario en el que el pasaporte digital dará al comprador mucha información sobre el producto.

T. DE LA FUENTE
CTN-UNE 333

«El pasaporte es un reglamento que pretende poner reglas iguales para todos»

DENISA GIBOVIC
BLUE ROOM INNOVATION

«El gemelo digital permite ver dónde hacer cambios en el proceso de producción»

BEGOÑA GARCÍA
JEANOLOGIA

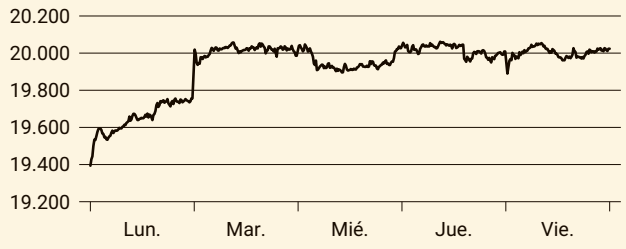
«Podremos entender mejor el producto entendiendo la cadena de producción»

JUAN PARÉS
TEXTIL SANTANDERINA

«El sector textil es el más activo en la lucha contra la contaminación»

BOLSA

IBEX Último cierre: 20.020,10 puntos ▲ 0,27%



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %		MAYORES BAJADAS DEL IBEX %		TIPOS OFICIALES	
Repsol	+3,31	Acciona	-7,98	España	2,50
Redeia	+2,90	Acciona Energía	-6,89	Alemania	2,50
Endesa	+1,64	Solaria	-3,70	Zona euro	2,50
Iberdrola	+1,54	ArcelorMittal	-3,03	Reino Unido	4,00
Enagás	+1,27	Colonial SFL	-2,21	EE.UU.	4,00
Naturgy	+1,17	ACS	-2,15	Japón	1,25
Mapfre	+1,16	Rovi	-1,35	Suiza	0,00
Cellnex Telecom	+1,05	Bankinter	-0,98	Canadá	2,50

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÍN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
Acciona	203,000	-17,600	-7,98	203,000	216,200	80,59	9,20
Acciona Energía	20,260	-1,500	-6,89	20,080	21,640	28,84	-9,55
Acerinox	15,800	-0,150	-0,94	15,720	15,950	48,53	24,80
ACS	91,050	-2,000	-2,15	90,350	94,200	85,25	7,31
Aena	28,780	0,040	0,14	28,680	29,000	31,72	20,82
Amadeus	62,160	-0,040	-0,06	61,960	62,880	-4,53	-1,08
ArcelorMittal	57,020	-1,780	-3,03	56,860	58,180	78,17	45,94
B. Sabadell	3,750	-0,004	-0,11	3,732	3,778	128,79	11,44
B. Santander	11,090	0,008	0,07	10,926	11,142	138,00	10,13
Bankinter	14,640	-0,145	-0,98	14,640	14,840	98,56	3,43
BBVA	23,570	0,040	0,17	23,370	23,690	135,66	17,56
CaixaBank	12,235	-0,075	-0,61	12,195	12,390	122,68	17,14
Cellnex Telecom	26,860	0,280	1,05	26,480	26,990	-7,46	-2,08
Colonial SFL	5,100	-0,115	-2,21	5,070	5,205	17,77	-6,68
Enagás	18,400	0,230	1,27	18,210	18,400	24,31	39,92
Endesa	45,990	0,740	1,64	45,050	46,120	62,67	50,15
Ferrovial N.V.	55,620	0,220	0,40	55,220	56,000	41,25	0,51
Fluidra	19,440	0,020	0,10	19,250	19,560	2,87	-16,06

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÍN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
Grifols	11,650	-0,010	-0,09	11,555	11,695	19,42	8,88
IAG	5,420	0,012	0,22	5,360	5,428	35,52	14,13
Iberdrola	23,700	0,360	1,54	23,330	23,710	49,66	28,35
Inditex	59,640	-0,040	-0,07	59,460	60,340	21,31	5,86
Indra	58,800	0,600	1,03	57,320	58,860	187,69	21,14
Logista	37,780	0,320	0,85	37,400	37,880	18,04	25,43
Mapfre	4,344	0,050	1,16	4,300	4,344	88,01	1,45
Merlin Properties	11,700	-0,080	-0,68	11,700	11,940	28,91	-5,87
Naturgy	31,020	0,360	1,17	30,620	31,020	26,52	19,68
Puig Brands B	20,400	0,040	0,20	20,280	20,420	-12,58	37,19
Redeia	16,300	0,460	2,90	15,860	16,300	0,11	8,87
Repsol	30,890	0,990	3,31	30,120	30,890	56,01	93,97
Rovi	69,200	-0,950	-1,35	68,900	70,150	4,30	8,98
Sacyr	4,250	=	=	4,206	4,260	30,53	9,93
Solaria	15,750	-0,605	-3,70	15,700	16,285	132,25	-13,22
Telefónica	3,481	0,001	0,03	3,426	3,487	-0,61	-0,34
Unicaja Banco	3,448	-0,010	-0,29	3,420	3,472	149,64	24,12

La crisis de Nvidia abre una guerra interna en la Administración Trump

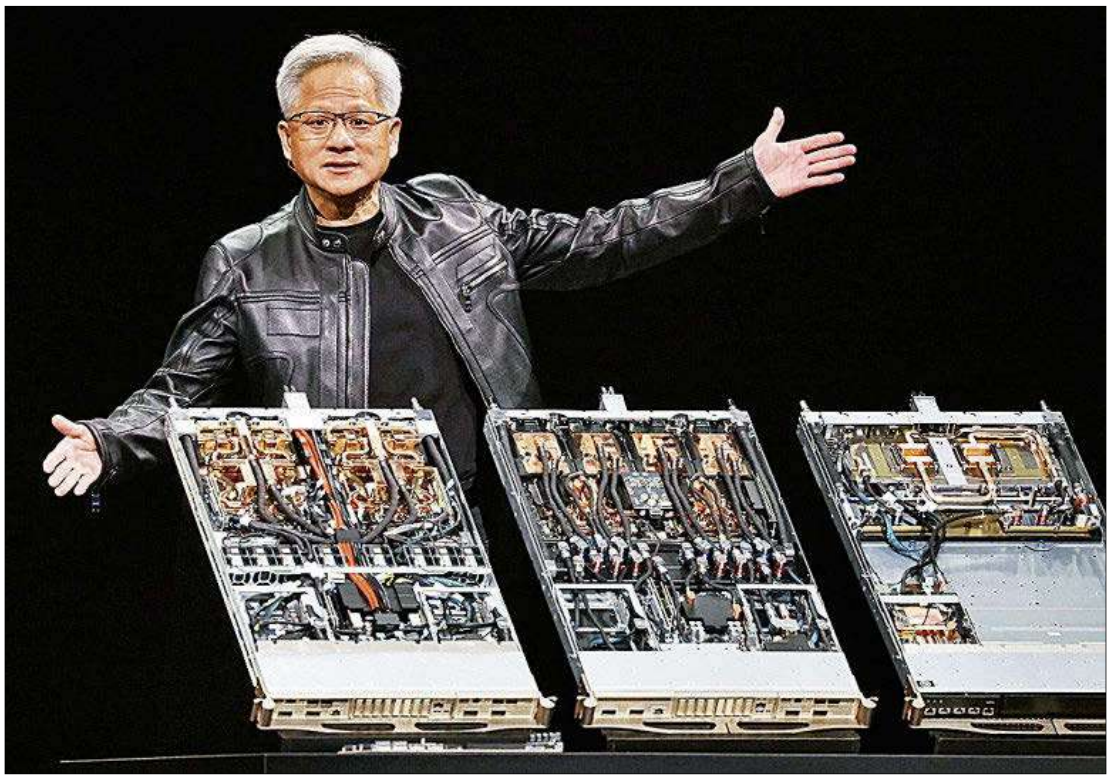
El Tesoro acusa al Departamento de Comercio de no frenar el desvío de chips a China

PABLO R. SUANZES WASHINGTON
CORRESPONSAL

La única cosa que genera más morbo en Wall Street que el colapso de un imperio es la caída inesperada de un titán. Cuanto más poderoso, rico y conectado, menor es el margen de error y más duro el golpe. La crisis de Nvidia, alimentada por la cascada infinita de relaciones extramatrimoniales de su fundador, Jensen Huang, ha pasado muy rápido de ser un asunto de escándalos sexuales y espías a convertirse en un problema político, empresarial y de seguridad nacional que alcanza al corazón de la Administración Trump.

En las últimas 48 horas, a medida que se conocen nuevos detalles sobre el comportamiento del multimillonario, pero también sobre cómo el Gobierno estadounidense hizo poco o nada durante un año pese a conocer las sospechas de espionaje de Pekín al empresario que controla el 90% de los chips de última generación indispensables para los centros de datos y la IA, ha aflorado una lucha interna en la Casa Blanca para dilucidar quién permitió que esa tecnología acabara en manos vinculadas a China pese a las restricciones de EEUU.

El secretario del Tesoro estadounidense, Scott Bessent, señaló ayer directamente al Departamento de Comercio y, en concreto, a su titular, Howard Lutnick, por no incluir en las listas de vigilancia a empresas sospechosas de facilitar esos desvíos, como Megaspeed, la dirigida por Alicia Huang, la amante y presunta espía. Lo había adelantado el medio *Axios* y lo confirmó el propio ministro económico de Trump. «Sí hubo coordinación. El Departamento del Tesoro, el de Guerra, el representante comercial y el Departamento de Estado estaban a favor de incluir a Megaspeed en la lista de entidades durante meses, pero Comercio tiene la última palabra. Tendrán que preguntarles sobre sus procesos internos», dijo Bessent en una entrevista en la CNBC.



Jensen Huang, cofundador de Nvidia, en la feria Computex de Taipéi en 2025. AFP

Según diversas informaciones, y filtraciones interesadas, Lutnick está ahora bajo presión y su continuidad está en el aire, mientras legisladores de ambos partidos reclaman explicaciones y documentación sobre las exportaciones.EEUU ultima una nueva ley de restricciones a la venta de chips, a la que Nvidia se ha opuesto con todas sus fuerzas, y el Congreso quiere que Huang testifique, pero no sólo él. Lutnick es el más expuesto y el más señalado.

El caso se ha convertido en una carrera por encontrar responsables y un chivo expiatorio dentro de la propia Administración. Con el problema añadido de que el presidente parece completamente indiferente a lo ocurrido. Perfectamente informado sobre la exposición de Huang, Trump no sólo no movió un dedo, sino que esta misma semana, horas antes de su dimisión forzada, llamó por teléfono a Huang para instarle a resistir. Incluso cuando escuchó al empresario hacer autocrítica y reconocer su enorme error. «Soy un mierda», llegó a decirle a uno de sus asesores, según ha publicado *Bloomberg*.

El terremoto revela, además, un problema más profundo para el futuro de Nvidia: la dependencia de su fundador y las dudas sobre algunas de las apuestas financieras que han acompañado la expansión de la IA

La salida de uno de los hombres más ricos del planeta ha llevado al consejo a dejar al frente, como CEO interina, a Colette Kress, la directora financiera, a la que Huang había menospreciado hace unos meses. Según *The Wall Street Journal*, la definió como «un ciervo deslumbrado por los faros» cuando cuestionó los compromisos multimillonarios con empresas de IA y centros de datos.

Eran acuerdos negociados por el yerno de Huang, Nico Caprez, quien, según el Journal, «había estado ofreciendo financiación a proveedores de servicios en la nube y desarrolladores de centros de datos emergentes con la esperanza de convertirlos en clientes a largo plazo».

El desacuerdo, en el que Huang habría ninguneado a su responsable financiera diciéndole que su labor no era opinar sobre la estrategia, no era menor. Igual que hicieron algunos empresarios en 1929, prestando dinero para comprar acciones sin control, Nvidia estudiaba ofrecer garantías y financiación a compañías que necesitaban comprar sus propios chips.

Trump llamó a Huang horas antes de su dimisión para que resistiera

Washington conocía las sospechas desde hacía un año

Kress defendió en público el rumbo de la empresa. «Reconocemos la magnitud de este apoyo y sabemos que algunos lo calificarán de financiación circular. Nosotros lo vemos de otra manera», aseguró a finales de agosto. «La rentabilidad de nuestro capital invertido será excelente». Ahora será ella quien tenga que gestionar esos riesgos.

Ahora será ella quien tenga que gestionar esos riesgos, con los políticos deseando lavarse las manos ante el viaje de Trump a China. «¿Conocía Nvidia a su cliente?», se preguntó ayer Bessent.

DEPORTES



Los jugadores y el cuerpo técnico del Tenerife en el Heliodoro Rodríguez López durante el homenaje a su compañero, Jesús de Miguel. ALBERTO VALDÉS/ EFE.

El partido del dolor

FÚTBOL. Expertos en psicología explican a EL MUNDO las dificultades de volver a competir del Tenerife

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID

«Tu marcha nos ha golpeado a todos de una manera que es difícil de explicar». Así se expresaba Enric Gallego, capitán del Tenerife, en la despedida de su amigo Jesús de Miguel. Sus compañeros del conjunto insular a duras penas podían contener las lágrimas en el homenaje que se le profesó en el Heliodoro Rodríguez López, el lugar donde Jesús perdió la vida. Allí tendrá que volver la plantilla canaria, mañana, a las dos de la tarde frente al Ceuta. Menos de dos semanas después del fallecimiento del delantero madrileño.

«Es un partido con mucha carga emocional», cuenta a El MUNDO David Llopis, psicólogo deportivo, que añade: «Una muerte de este tipo tiene un impacto muy grande que va más allá de lo deportivo». «Es fuerte volver a competir tan pronto», incide su homóloga María Blanco, de *Train Your Mind*. Para la profesional es importante que los futbolistas no piensen que «son superhéroes», y cree que tienen que intentar, en la medida de lo posible, reenfocar sus emociones hacia el juego. Un encuentro donde el Tenerife dará ante el colista un paso más hacia su recuperación. La psicóloga recomienda a los jugadores actuar «como máquinas», haciendo lo planificado en los entrenamientos sin pensar demasiado.

El primer paso lo dieron el pasado lunes, cuando la plantilla volvió a los entrenamientos tras el trágico suceso. Lo hizo acompañada de varios psicólogos entre los que estaba Carmen Linares. «Estamos aquí para dar un poquito de luz y que el camino a los jugadores no se les haga difícil, pero caminar tienen que hacerlo ellos», explicó. Porque, para los profesionales de la salud mental, ese retorno a la vida cotidiana está entre los momentos más duros, al «volver a su día a día y no encontrar a su compañero en su lugar habitual», admite Blanco.

Esta especialista en psicología deportiva cree que los expertos que mejor pueden ayudar a una plantilla como la del equipo canario son los específicos del duelo. José González lo es y además también es formador en la especialidad. «En un vestuario dar espacio al dolor puede ser tan concreto como sentarse junto a un compañero sin buscar la frase perfecta», apunta sobre la gestión de una pérdida «extraordinaria». «Ningún equipo –añade– está preparado para afrontarla».

El Tenerife ha vuelto a Segunda División esta temporada tras pasar un año en Primera RFEF. El equipo transita en mitad de la tabla con tres victorias, tres derrotas y seis empates, el último, precisamente, en el partido ante el Andorra el que se produjo la trágica jugada. «No hay ninguna receta mágica de cómo superar algo tan traumático», explica Blanco sobre un instante que provoca reacciones diferentes, desde el futbolista que quiere entrenar al día siguiente, al que no tiene fuerzas para atarse una bota. «Incluso el mismo jugador puede encontrarse de manera distinta de un entrenamiento a otro», aporta González.

«Acompañamiento constante», recomiendan los expertos consultados por este periódico. Un acompañamiento que se centre en un primer momento en el colectivo y posteriormente sea más individualizado. Un colectivo, por cierto, en el que se deben incluir a todos los empleados del club que trataban con Jesús, no sólo a sus compañeros o al cuerpo técnico, del que dicen también los psicólogos que tendrá un papel crucial en la recuperación. Y destacan la importancia de la «unión» de todo el plantel para afrontar el duelo como un todo.

El dolor por la jugada ocurrida en el minuto 97 de partido, probablemente la última de aquel fatídico Tenerife-Andorra, no es exclusivo del conjunto canario, aunque «siempre será mayor porque es el que ha perdido a un compañero», dice Blanco. «El dolor, la tristeza, el miedo, la impotencia... son emociones que van a aparecer en estos vestuarios y habrá jugadores que tengan más facilidad para hablarlo y para llorarlo que otros», apunta Llopis.

Porque hay otra parte en esta historia que Jorge Valdano definió a la perfección. «No busquemos culpables. Para tanto dolor, es suficiente con una víctima». Jesús Owono se retiró expulsado del Heliodoro bajo gritos de «asesino, asesino». Los psi-

OWONO
Doce partidos de sanción

El Comité de Disciplina de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) sancionó ayer con doce partidos de suspensión a Jesús Owono, portero del Andorra, por la expulsión en el encuentro que su equipo jugó el pasado 2 de noviembre en Tenerife y en el que fue amonestado con roja directa tras una dura entrada al delantero local Jesús de Miguel, que falleció al día siguiente. El Comité considera que los hechos «son constitutivos de una infracción grave tipificada en el artículo 102 del Código Disciplinario de la Real Federación Española de Fútbol, cuya especial gravedad justifica la imposición de la sanción en su grado máximo, esto es, doce partidos de suspensión».

cólogos coinciden en que la repercusión mediática de lo sucedido dificulta aún más las emociones que pueda sentir el portero del Andorra. «Va a generar un odio muy alto y muy difícil de gestionar. El contexto en nuestra sociedad es imposible porque no le está ayudando y no le va a ayudar», apunta la psicóloga de *Train Your Mind*, y añade, «la gestión de la culpabilidad va a tener que ser un trabajo diario y de mucho tiempo».

«Miedo, dolor y tristeza son emociones que van a aparecer», explica Llopis

«Owono va a generar un odio muy alto y difícil de gestionar», cuenta María Blanco

«El respeto a su memoria, queda sin importar el marcador», apunta José González

Hasta tal punto que el abandono de la práctica profesional, aquello por lo que el joven guineano persiguió desde que a los ocho años abandonó junto a su madre su país de origen, se plantee como una solución. «La evitación es una estrategia», apunta María Blanco, aunque todos los psicólogos afirman que en estos momentos de dolor «no se puede decidir». «Lo importante es que pueda elegir con margen, sin sentirse obligado a demostrar nada», explica González.

Nadie podrá devolver nunca a Jesús de Miguel, ni tampoco nadie podrá borrar la terrible escena que dio la vuelta al mundo y que ha mostrado a los futbolistas la fragilidad de la vida. «Puede generar ciertas emociones de miedo o bloqueo», en los jugadores, en opinión de Blanco. José González pide que no se repitan las imágenes constantemente por resultar «especialmente difícil para quienes vivieron lo ocurrido y para la familia». «Al hablar de Jesús de Miguel, merece espacio su trayectoria, lo que aportaba al equipo y la persona que fue más allá de esa jugada», apunta.

Mañana habrá un minuto de silencio en el Heliodoro y el partido se parará en el minuto nueve, dorsal de De Miguel. González recomienda que los jugadores no se planteen «ganar por él» y así evitar la frustración de no conseguirlo. «El respeto a su memoria permanece cualquiera que sea el marcador», concluye.

La madurez de Baena

SELECCIÓN. Es indiscutible tras mantener la confianza del técnico en las horas bajas

EDUARDO J. CASTELAO MADRID

Álex Baena (Roquetas de Mar, 25 años) es un chaval peculiar. Extremadamente tímido, bastante desconfiado, tiene como norma mantener las distancias con todo aquello que no conoce. Quizá producto de una infancia lejos de su familia (se marchó al Villarreal, dejando atrás a su madre y hermanos, con apenas 11 años), le cuesta sonreír, al menos en público. Sin ir más lejos, el jueves por la noche, en la estrecha zona mixta del estadio del Spartak de Praga, estuvo serio: «Me ha sorprendido al ver en el papel que yo tiraba el penalti», contó. Pero ni una sonrisa. Él es así.

Y eso es lo que más se echa de menos en un futbolista descomunal que, al fin, se ha instalado en el once de la selección. Lo hizo en el Mundial y lo mantiene ahora culminando un camino que no se entendería sin la fe, inquebrantable, de Luis de la Fuente en él. Y eso que, tras la victoria ante la República Checa, no quiso extenderse mucho cuando le preguntaron por el futbolista del Atlético de Madrid. «Es fundamental para nosotros, pero no me gusta destacar las individualidades. Creo que encaja perfectamente en nuestro estilo, en nuestra idea. Viene haciendo un trabajo fantástico desde las categorías inferiores, ha estado siempre con nosotros y estamos muy felices. Él es uno de los futbolistas que interpreta bien diferentes posiciones del campo y con un talento muy especial», dijo el técnico, que ha apostado por él como (casi) nadie lo ha hecho.

«Interpreta bien las diferentes posiciones, es un talento especial», dice De la Fuente



Álex Baena celebra su gol, el primero de España en Praga, el pasado jueves. MARTIN DIVISEK / EFE

Baena, efectivamente, estaba en el radar de la Federación desde la sub'15. Albert Celades y Santi Denia han sido sus tutores en Las Rozas desde que es un niño. Con De la Fuente coincidió en la sub'21 poco antes de que el técnico se hiciera cargo de la absoluta.

Y claro, en septiembre de 2023, pocos meses después de llegar, le llamó. Debutó ante Chipre y a los cinco minutos marcó el primero de los tres goles que lleva con la absoluta. Siguió siendo un fijo en las convocatorias y fue uno de los elegidos para la Eurocopa de 2024, aunque vivió a la sombra de un entonces deslumbrante Nico Williams.

Y llegó el verano de 2025, cuando ficha por el Atlético de Madrid y su vida cambia radicalmente. No aterriza con buen pie en la capital y entre lesiones y dificultades de adaptación a Simeone, su brillo se apaga. Dio igual. De la Fuente siempre tenía su nombre en la libreta y, ante la baja forma, y también las lesiones, de Nico, el seleccionador empezó a barruntar que Baena sería el extremo izquierdo titular durante el Mundial. Ahí llegó la explosión. La fe del seleccionador tuvo su premio en el momento más difícil.

El gol contra Uruguay en el tercer partido de la fase de grupos le impulsó hasta convertirse en uno de los más destacados de la campeona del mundo. Esa inercia le dura hasta la fecha. Hoy, por fin, exhibe toda su calidad también en el Atlético, donde ha sido titular en todos los partidos del curso menos en tres (por descanso), marcando cinco goles y dando una asistencia. No tiene la velocidad de Nico, pero interpreta como pocos el fútbol de un extremo sin esa velocidad, y su sociedad con Cucurella es difícilmente superable. Si no pasa nada raro, será titular ante Inglaterra. Jugando hacia dentro para darle carrete a su lateral, participando en la circulación de la pelota y mejorando casi siempre la jugada que le llega, Baena no sonríe, pero se ha hecho definitivamente grande.

Una grandeza de la que ya hablaban sus títulos. Puede parecer una anécdota, pero Álex Baena es el único jugador en la historia del fútbol que ha ganado la Eurocopa, los Juegos Olímpicos y el Mundial de fútbol. Esos Juegos de París fueron la continuación para él de la Eurocopa, y en la capital francesa fue protagonista a más no poder, pues Santi Denia, su rival el pasado jueves, le entregó las llaves de aquella selección. «Tiene un talento descomunal. Es buenísimo», contaba Denia después del partido. Y sí, es buenísimo, aunque le cueste sonreír.

SANCET El sueño de Euskadi

Oihan Sancet no se anda con rodeos cuando se trata de expresar lo que realmente piensa, aunque sus palabras puedan provocar un revuelo mediático e ideológico. El futbolista ha reivindicado, durante la rueda de prensa previa al amistoso entre Euskadi y Venezula la oficialidad de la Euskal Selekzioa: «Ojalá el día de mañana podamos pelear un Mundial con la selección de nuestro país». El del Athletic aprovecha este parón para concentrarse con la selección de Jagoba Arrasate, pero hubo un día que vistió los colores de España. El mediapunta llegó a disputar cuatro partidos con la selección española absoluta entre 2023 y 2024, marcando un gol. El seleccionador y entrenador de Osasuna, Arrasate, también ha querido respaldar las palabras del navarro: «La Federación Vasca no está conforme con lo que tenemos, queremos más, y el pueblo igual»

EWART MARÍN

BRONCE EUROPEO EN BOXEO. **Cambió su país por España en 2022 tras ser subcampeón del mundo júnior, pero en la huida se perdió un control antidopaje y le costó 42 meses de inhabilitación. Ahora, regresa con éxito**

«No quería acabar como otros campeones en Cuba»

JAVIER SÁNCHEZ

Ewart Andrés Marín recuerda todos los minutos del trayecto en coche desde La Nucía, donde acababa de celebrarse el Mundial júnior de boxeo, hasta la casa de unos familiares en Granada que habían ido a buscarle. 240 minutos. Era el 25 de noviembre de 2022 y se había proclamado subcampeón del mundo, pero necesitaba cambiar de vida, de futuro, de país. En aquellos 240 minutos abandonó su Cuba natal y se estableció en España, pero en aquellos 240 minutos, sin que él lo supiera, ocurrió algo más que marcaría su carrera.

Mientras dejaba atrás la selección cubana rumbo a Granada, en La Nucía la Asociación Internacional de Boxeo (IBA) reclamaba a todos los medallistas de aquel Mundial júnior para un control antidopaje sorpresa y anotaba su ausencia. «No presentado». En las semanas posteriores, ya con la ayuda de la Federación Española de Boxeo, reclamó la decisión de sancionarle, pero no hubo perdón. Fue castigado con 42 meses de inhabilitación: tres años y medio sin poder competir ni siquiera entrenar en instalaciones públicas. Hasta el pasado 8 de agosto.

P. ¿Cómo lo hizo para seguir adelante durante todo ese tiempo?

R. Fue muy duro. Yo entrenaba en el gimnasio de mi tío en Granada, el Cubaboxing, pero no podía competir. Cuando llevaba un año aquí conocí una chica, que ahora es mi novia, y cada noche miraba con ella el calendario para ver cuánto faltaba para que terminara la sanción. Ella siempre me decía que estuviera tranquilo, que siguiera trabajando, que ya llegaría el momento. Me ayudó muchísimo.

P. ¿Llegó a pensar en dejarlo?

R. No. Hubo momentos difíciles, pero nunca dejé de entrenar. Mi tío me ayudó mucho y mi novia también. Sabía que cuando terminara todo estaría preparado. No podía permitirme volver y empezar desde cero.

En Camagüey, la ciudad cubana donde nació y donde le apodaron *Kukito*, aprendió pronto que el boxeo podía llevarte lejos, aunque tampoco tanto. «Yo había visto a campeones olímpicos que después de retirarse no tenían ni casa ni dinero. Algunos estaban viviendo en la calle. Y, mientras tanto, otros boxeadores que se habían marchado de Cuba podían ayudar a sus familias, vivían mucho mejor. Pensé que yo no quería quedarme para acabar así. Quería tener un futuro y poder dárselo también a mi familia», cuenta. En 2021, con apenas 17 años, ganó el oro en los Juegos Panamericanos júnior de Cali y fue señalado como uno de los talentos de su generación, pero él ya pensaba en marcharse, en buscarse la vida lejos de Cuba. El subcampeonato mundial de La Nucía debía ser otro paso adelante en su carrera y acabó convertido, por aquel control al que no acudió, en el comienzo de una larga espera.

Hasta este verano. Después de los 42 meses de sanción, Rafa Lozano, seleccionador español, le abrió las puertas de la selección, le llevó a una concentración en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sierra Nevada, y después a los Juegos Mediterráneos y al Europeo. Con el apoyo del resto de cubanos nacionalizados como Enmanuel Reyes Pla o Adrián Fresneda consiguió la medalla de bronce continental en los 60 kilos.

P. ¿Qué sintió al volver a pelear?

R. Fue una felicidad enorme. Estaba muy nervioso, porque no sabía cómo iba a responder. En el primer combate casi no me lo creía. Al principio estaba un poco perdido, pero fui entrando, recuperé las sensaciones y volví a sentir que estaba en casa.

P. ¿Qué se dice cuando piensa en los Juegos de Los Ángeles 2028?

R. Que no he pasado por todo esto para conformarme. Quiero luchar por una medalla. No pienso quedarme con lo que ya he conseguido.



ÁNGEL NAVARRETE

Cuando desertó, no sabía que tenía que pasar control. Le cayeron 42 meses de castigo

Sin poder entrenar con la selección, se preparó en el gimnasio de su tío en Granada

«Cada noche miraba con mi novia el calendario para ver cuánto faltaba de sanción»

«No podía permitirme volver y empezar desde cero. Tenía que estar preparado»

PAPEL

LA INQUIETANTE EXPANSIÓN DEL ANARCOCAPITALISMO

"LA DEMOCRACIA NOS DESAGRADA A GRAN ESCALA"

Miguel Anxo Bastos es el gran referente de la teoría que cree que una sociedad sin Estado es posible y deseable. Hoy pesca en el descontento con la política tradicional: "El contrato social suena bien, pero hay que contar en qué consiste"

Por ***Juan Diego Madueño***
Fotografía de ***Rosa González***



*Por **Juan Diego Madueño** (Madrid)*

Miguel Anxo Bastos (Vigo, 1967) ha asumido su fama con deportividad. Antes de convertirse en el gran *influencer* del anarcocapitalismo en España daba clases en la Universidad de Santiago de Compostela y participaba en tertulias. Desde hace un tiempo, el algoritmo selecciona sus vídeos, así que Bastos aparece en los móviles de medio país lanzando consignas libertarias. La viralidad genera más presencia, lo que se traduce en más charlas y en más entrevistas en pódcasts. También participa habitualmente en ViOne, el canal de análisis político que el conservadurismo *underground* tiene en YouTube. Su propio canal en la plataforma de vídeos suma 36.000 suscriptores. «No creo que sea gurú de nada», rechaza el docente. «Soy un señor que ni tiene redes sociales. Lo que sale me lo han grabado. No busco notoriedad. Estos libros los hago porque me insisten, no *motu proprio*».

Bastos acaba de publicar *Anarquía capitalista* (Arpa), un manual del anarcocapitalismo para no iniciados. La irrupción de esta teoría política en la conversación pública comenzó con la elección de Javier Milei como presidente de Argentina en diciembre de 2023. Su motosierra es la metáfora burda del ideario *ancap*, dicho en su jerga. «Es verdad que Milei abrió el debate y lo popularizó», reconoce. «Mi tesis es que, aunque leyó algo del anarcocapitalismo, sólo se centró en la parte económica. El anarcocapitalismo es una propuesta política, no un programa económico».

A favor de su popularización también ha jugado la sensación *noventayochista* de agotamiento. Cunde la desconfianza en el Estado o en el sistema que lo sostiene. El 67% de los españoles consideran que «las cuestiones que llevan al pesimismo» pesan más que las que animan al optimismo, según los datos del *Estudio sobre miedos e incertidumbres* (CIS, 2025). «Con la pandemia mucha gente se dio cuenta de lo que es capaz el Estado. Fue una forma estatista de ver la enfermedad. Atajarla con burocracia, restricciones o confinamientos», reflexiona Bastos. El descontento ha hecho saltar por los aires la hegemonía del progresismo. «La izquierda está superada por la realidad, responde al pensamiento mágico y no se adapta. El Estado de bienestar no puede cumplir con las expectativas. Puede aspirar a mantenerse. La idea de expandir derechos se acabó. Ya no hay fondos para hacerlo», analiza el caldo de cultivo del éxito de su propuesta.

¿Pero qué es el anarcocapitalismo? «Una doctrina política que se basa esencialmente en dos principios: el primero, que una sociedad sin Estado es posible; el segundo, que ese tipo de sociedad es deseable», arranca su libro. ¿Y cómo puede ser capitalista la anarquía? «Siempre pongo el mismo ejemplo. Para ser próspera, la población tiene que ser mínimamente trabajadora y mínimamente seria. Que trabaje bien. Un pueblo de borrachos y vagos no va a ninguna parte. Si la población no se levanta, el pan no está a su hora. Es decir, no funciona. La sociedad avanza con un sistema capitalista de producción, que es una tecnología mental con la que operamos. Todos los esfuerzos combinados sacaron al mundo de la pobreza», explica.

Resumiendo muchísimo, el anarcocapitalismo es una corriente de pensamiento que defiende la eliminación del Estado y su sustitución por la iniciativa privada, el libre mercado y los acuerdos voluntarios. Sus promotores consideran que el Estado es un ente coercitivo que monopoliza el uso de la fuerza y vive de la expropiación en forma de impuestos. Sostienen que sólo a través de la propiedad privada y la competencia sin regulación estatal se puede organizar de manera justa y eficiente la sociedad. Y proponen que servicios públicos como la sanidad, la educación, la seguridad o la gestión de infraestructuras sean asumidos por compañías privadas o asociaciones voluntarias.

Aclarado lo básico, el profesor Bastos viene a refutar, entre otras cosas, el contrato social. El anarcocapitalismo señala el error de Rousseau, fundador de la teoría que legitima al Estado. «Es un sistema histórico, no viene de la noche de los tiempos. En el mejor de los casos, es del siglo XVII. A mí me gusta mucho la Edad Media. No había un poder soberano sobre todas las comunidades, sino que concurrían dos. Por un lado, estaba el político y por otro, el religioso. Por eso fue una época tan creativa. Es un paso intermedio que nos gusta mucho. Había inestabilidad y carencias porque no había capitalismo», resume. «El contrato social suena bien, pero hay que contar en qué consiste. A lo mejor no es un contrato, es otra cosa. Yoram Hazoni [filósofo conservador] dice que la idea del contrato social es el cuento de la cigüeña para adultos. Igual que a los niños no se les quiere explicar de dónde vinieron, a los adultos no se les quiere contar el proceso del que surge el Estado. No es un contrato. Está basado en la guerra y la violencia. No formamos parte de un Estado de manera voluntaria. No hemos firmado nada».

Gisela Turazzini, cofundadora de Blackbird e 'influencer' anarcocapitalista.

Vayamos al origen. El anarcocapitalismo nació en 1973, con la publicación de *For a New Liberty*, el equivalente a *El manifiesto comunista* de Marx. Pudo tener un precedente en «los defensores cristianos del tiranicidio, pero lo cierto es que el anarquismo precisa de un Estado al que oponerse», se lee en *Anarquía capitalista*. El Estado no se consolida hasta después de la paz de Westfalia (1648). Más adelante, Gustave de Molinari, economista belga, publicó *Veladas* y *Sobre la producción de seguridad*. Las dos obras acotan el pensamiento: la sociedad sin Estado organizada de acuerdo a los principios del libre mercado. Filósofos como Robert Nozick y Noam Chomsky o el antropólogo David Graeber no confiaban en que algo así funcionase. Si el anarcocapitalismo considera que el Estado secuestra a los ciudadanos a cambio de seguridad, Nozick fue escéptico con la posibilidad de confiar la protección a agencias privadas.

"El anarcocapitalismo se basa en dos principios: que una sociedad sin Estado es posible... y deseable", afirma Bastos

Filosóficamente, el enemigo del anarcocapitalismo es la realidad. «La supresión total del Estado es una cuestión más teórica que práctica», matiza Juan Ramón Rallo (Benicarló, 1984), una de las caras visibles del libertarismo en tertulias, medios y, sobre todo, en su canal en YouTube (roza el millón de suscriptores). Rallo recela de la influencia del anarcocapitalismo. «La desconfianza en este sistema nos lleva a buscar salidas todavía sin aplicación práctica. El anarcocapitalismo es una derivada bastante lógica de las ideas liberales. Es lógico que el liberalismo, con una tradición de siglos, a poco que se radicalice, de ir a sus raíces, adopte esa pose anarquista. Hay un desencanto. Nunca nadie ha firmado ceder su libertad a un ente centralizado. El Estado surge de la guerra y por la guerra, de ser más bruto e imponerse a terceros. Está bien empezar a plantear mecanismos de corte voluntario. Los Estados empezaron siendo pequeños y con poca capacidad de hacer cosas, como centros de poder con monopolio de la violencia que no surgieron de manera legítima».

A pocos días de las elecciones generales, los anarcocapitalistas no tienen una opción política en la que confiar. Suena poco anarquista votar a un partido. «Podemos no votar, o votar de manera estratégica, en función del mal menor. Nos gustaría votar a la contra. No tanto para imponer a los demás nada, sino de manera defensiva. Yo no me siento huérfano. Hay una ola de derechas. Pues bueno, habrá facciones dentro de los partidos actuales que intentarán identificarse con muchas ideas. Igual que se identifican con la democracia cristiana, por ejemplo, podrá hacerlo con el anarcocapitalismo», reflexiona Rallo.

Y llega la hora de hacer la gran pregunta: ¿sois fachas? Rallo ríe. «Hoy facha es no ser de izquierdas. Si vamos a facha de fascista, el anarcocapitalismo es contrario al fascismo. Mussolini lo dejó claro: 'Todo dentro del Estado, nada fuera del Estado, nada contra

el Estado'. El fascismo es la encarnación del nacionalismo orgánico». Lo cierto es que todos los anarcocapitalistas tienen pinta de conservadores. Se identifican con la derecha y con posiciones antizquierdistas debido a la animadversión *zurda* hacia la propiedad privada. Abrazan ideas conservadoras en lo personal o lo social. «Hay una coincidencia que no es estructural, pero sí sociológica», observa el comunicador.

Durante la conversación, Bastos pega un trallazo: «La democracia nos desagrada a gran escala. Por ejemplo, estamos a favor de la fragmentación política, de la descentralización y de una democracia local, como la de Suiza. Es una salvajada planificar el programa educativo de todos los niños de España». Y Gisela Turazzini recoge la idea. «No soy demócrata básicamente porque no creo en ningún tipo de colectivismo y la mayoría lo es. ¿Acaso podría ser anarcocapitalista en un sistema en el que domina el poder de una mayoría sobre otra? El anarcocapitalismo es incompatible con la democracia, ya que incide en la ausencia de todo tipo de poder, y la democracia impone el suyo, el de las mayorías. Anarcocapitalista no significa ausencia de orden, sino de poder, dentro del marcado respeto a la propiedad privada y el principio de no agresión».

Un momento: ¿quién es Gisela Turazzini? Argentina, se define como empresaria, directiva de alto nivel y fundadora de la asesora financiera Blackbird. La suya es la penúltima incorporación al *team ancap*. *Soy anarcocapitalista. Una defensa radical de la libertad individual* (Deusto) da cuenta de su confort por la ausencia del Estado. «Dudo mucho que alguien que no sea un verdadero *hooligan* discuta alguno de los argumentos que expongo en mi libro. ¿Quién puede estar a favor de que cuatro corruptos dirijan la vida de millones de personas? Existen muchos ejemplos que demuestran que los embriones anarcocapitalistas funcionan mejor que cualquier cosa pública», añade.

El embrión más reciente es el de Próspera, en la isla hondureña de Roatán. Allí, sin embargo, las cosas no funcionan tan bien. Aunque sus promotores sacan pecho de la actividad empresarial, ésta no podría existir sin el marco jurídico creado por el Estado. Próspera pertenece a la burbuja de las ZEDE (Zonas de Empleo y Desarrollo Económico), declaradas inconstitucionales por la Corte Suprema del país en 2024.

Milei anunció antes de las presidenciales de 2025 un recorte radical del gasto y del papel del Estado y se comprometió a desregular la economía argentina. En su libro *El fin de la inflación* incluso proponía cerrar el Banco Central y permitir el uso legal de distintas monedas. La entidad sigue operando en la actualidad.

La llegada de Turazzini al anarcocapitalismo se produjo a través de las pantallas de cotización. Lo aprendió, por decirlo de algún modo, en la calle. «El socialismo me hizo dejar atrás mi infancia. Cuando era niña, mis padres se mudaron a España. Créeme, vengo del futuro. En mi opinión, el futuro de Occidente será el anarcocapitalismo o, al paso que vamos, no será. El estatismo ha colapsado. La derecha es una forma tal vez más amable del estatismo», atiza.

"¿Quién puede querer que cuatro corruptos dirijan la vida de millones de personas?", cuestiona Gisela Turazzini

Por su parte, el profesor Bastos alcanzó su punto de no retorno a través del estudio. «Era de izquierdas. No tanto como Federico [Jiménez Losantos]. Me impactó el viejo teorema de la imposibilidad económica del socialismo. El socialismo es inviable», rechaza. Otra ración de lecturas lo reafirmó en su credo. «No soy un revolucionario ni un activista. Soy un burguesote», confiesa. «Tal y como entiendo el mundo, el anarcocapitalismo es inevitable. Si me quitaran esa idea de la cabeza estaría muy agradecido, pero todavía no lo ha conseguido nadie». Mientras tanto, anuncia, se lo va a tomar con paciencia. «No veré la aplicación del anarcocapitalismo. Como decía Gramsci, no hay que hacer socialismo, hay que hacer socialistas».



Rosalía, en el MGM de Las Vegas, con los cinco premios que se llevó en la gala de los Latin Grammy. JOHN LOCHER / AP

ROSALÍA, CORONADA: TERCER LATIN GRAMMY A MEJOR ÁLBUM DEL AÑO

Música. La artista española fue la estrella en la gran gala de la música latina: se llevó por 'Lux' el premio más importante de la noche, que ya había conseguido con 'El mal querer' y 'Motomami', y recibió otros cuatro galardones, entre ellos el de mejor canción del año

Por ***Pablo Scarpellini*** *(Los Ángeles)*

Con este disco aprendí a soltar, a no tener miedo, a dejar de lado las expectativas, los deseos». Eso dijo Rosalía el jueves, minutos antes de comenzar la gala de los Latin Grammy en el casino MGM de Las Vegas. Es una de las claves para explicar un disco tan redondo y aplaudido como *Lux*. La Academia Latina de la Grabación también se rindió a su excepcional despliegue de talento con cinco premios, incluidos dos de los más importantes: mejor álbum y mejor canción del año. Una noche gloriosa. Una más para Rosalía.

La barcelonesa arrancó la gala con la mitad de la batalla ganada. Ya se había llevado tres galardones en la entrega previa a la retransmisión: mejor canción pop, mejor álbum alternativo y mejor videoclip corto por *Sauvignon Blanc*. Después remató la faena. Pletórica primero y entre lágrimas después, subió al escenario para recibir sus Latin Grammy, que ya son 16 en toda su carrera. Es la tercera vez que Rosalía recoge el premio a mejor disco del año, algo casi inédito en la historia de la gala. Primero con *El mal querer*, luego con *Motomami* y ahora con *Lux*.

Se acordó de Paquita la del Barrio, la cantante mexicana («Sin ella *La perla* no existe»), y prometió celebrarlo con «un cubata entre pecho y espalda con este vasito dorado», en referencia al gramófono que tenía en la mano. «Para todas las que se hayan encontrado una perla, ojalá que la vida les tenga guardado un diamante, porque una ya no está para bisutería», remató.

En su discurso final, Rosalía habló de *Lux* como de «un salto al vacío» y dejó la puerta abierta a discos aún mejores. «Sé que tengo mucho que aprender y que probablemente no he hecho mi mejor trabajo, pero sé que tengo todo lo que hace falta para ser la mejor. Gracias, mamá, por hacerme así».

Karol G, que podía ser la contrincante de la española al comienzo de la gala, con las mismas siete candidaturas, se llevó el premio a mejor álbum de música urbana por *Tropicoqueta*, pero se quedó corta en las categorías principales. Terminó la noche con otro galardón, el de la mejor interpretación de reguetón, por *Verano rosa*, con Feid.

La sorpresa llegó desde Morón, en el extrarradio de Buenos Aires. Milo J, nombre artístico de Camilo Joaquín Villarruel, se llevó el Latin Grammy a la grabación del año por *Niño* y desbancó a los favoritos. Tiene 20 años y su triunfo confirma el ascenso del rapero que empezó en las batallas de *freestyle* de su barrio y que es ya la voz más inquieta de una nueva generación argentina. Acabó la noche con cuatro premios.

Jorge Drexler volvió a ser fiel a su cita con los Latin Grammy. El cantautor uruguayo sumó tres galardones más a una cuenta personal que es escandalosa: 19 en total. Drexler se impuso en la categoría de mejor álbum de cantautor por *Taracá*, mejor canción alternativa por *Ante la duda, baila* y mejor canción de raíz por *El tambor chico*.

La distinción al mejor nuevo artista viajó hasta Barranquilla. Aria Vega, nombre artístico de Mariana Padilla Pérez, se impuso en una de las categorías más abiertas de la noche con una propuesta desbordante, como su ciudad natal. La llaman La Nena Quilla y ella ha bautizado su estilo como *costeñita core*, un pop en *spanglish* empapado de champeta, ritmos afrocaribeños y de la jerga de la costa que define como «una energía que o te vibra o no». La costeña calificó el premio de «un sueño *premium*», un gramófono que «significa que los sueños no conocen de geografía, ni de miedo».

Alejandro Sanz también sumó y sigue. Ya lleva 25 Latin Grammy en su carrera gracias al premio al mejor álbum vocal de pop contemporáneo de *¿Y ahora qué +?*, la edición ampliada del disco con el que regresó tras atravesar uno de los momentos más difíciles de su vida por una crisis de salud mental. A los 57 años, Sanz es el artista español más laureado en la historia de estos galardones.

Hubo un protagonista más: Bobby Pulido, cantante de música texana, es, desde el 3 de noviembre, representante electo de la Cámara de Representantes por el Partido Demócrata. Pulido se despidió de la música a lo grande con un Latin Grammy al mejor álbum de música texana.

LAS CIFRAS DE LA PRECAMPAÑA EN RTVE: 131 ENTREVISTAS, ¿PERO A QUIÉN?

Análisis. La Corporación Pública atribuye la escasa presencia de PP y Vox al rechazo de invitaciones, mientras el Gobierno y la izquierda suman en 39 días 126 entrevistas

*Por **Esther Mucientes** (Madrid)*

Desde que Pedro Sánchez anunció el adelanto electoral el 5 de octubre, RTVE ha acumulado al menos 131 apariciones políticas identificadas en 39 días. De ellas, 126 corresponden a miembros del Gobierno, representantes del PSOE y dirigentes de izquierda. Otras cinco se han documentado en los archivos públicos de la Corporación con protagonistas del PP y Vox. El análisis de EL MUNDO muestra también cómo elegir el plató se ha convertido en una decisión política.

De las 126 intervenciones de políticos progresistas, 63 corresponden a partidos a la izquierda del PSOE; 41, a ministros; 19, a representantes socialistas; dos, al presidente del Gobierno, y una, a una secretaria de Estado. El grueso se concentró en unas 24 jornadas de programación habitual, después de descontar fines de semana y los días en que la tragedia ferroviaria de Urda alteró la agenda: una media de 5,25 entrevistas al día.

¿Por qué aparecen menos dirigentes del PP y Vox? RTVE sostiene que cursa invitaciones que no siempre son aceptadas. Su presidente, José Pablo López, afirmó el 23 de marzo ante la Comisión Mixta de Control Parlamentario que altos cargos del PP le habían reconocido que Génova les impedía acudir a programas de la Corporación. «Yo no voy a revelar quién me lo dice, pero me lo dicen altos, altísimos cargos de su partido», aseguró. También denunció negativas de Feijóo.

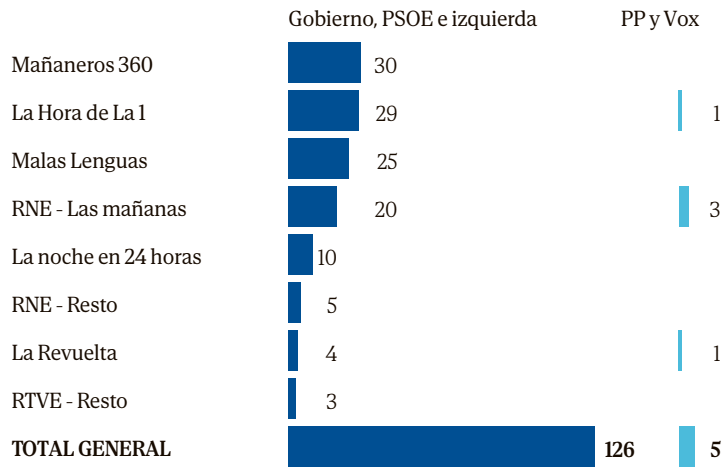
El PP lo negó. La diputada Macarena Montesinos replicó en aquella comparecencia: «Esa rotundidad con la que usted ha dicho que dirigentes del PP le están diciendo en privado lo contrario de lo que dicen en público es rigurosamente falsa. Y usted lo sabe».

En el caso de Vox no consta una acusación equivalente de López sobre un veto interno. Sí se han conocido invitaciones de RTVE a la formación de Santiago Abascal. De hecho, Vox aceptó acudir a *La Revuelta* después de conocer la audiencia que había obtenido Pedro Sánchez. La entrevista desató una fuerte polémica, que llevó a que Vox haya decidido no participar en ningún programa donde tenga que ceder los derechos, y que López defendió asegurando que «en RTVE no regalamos excusas a nadie para gritar censura ni creamos mártires en un teatro».

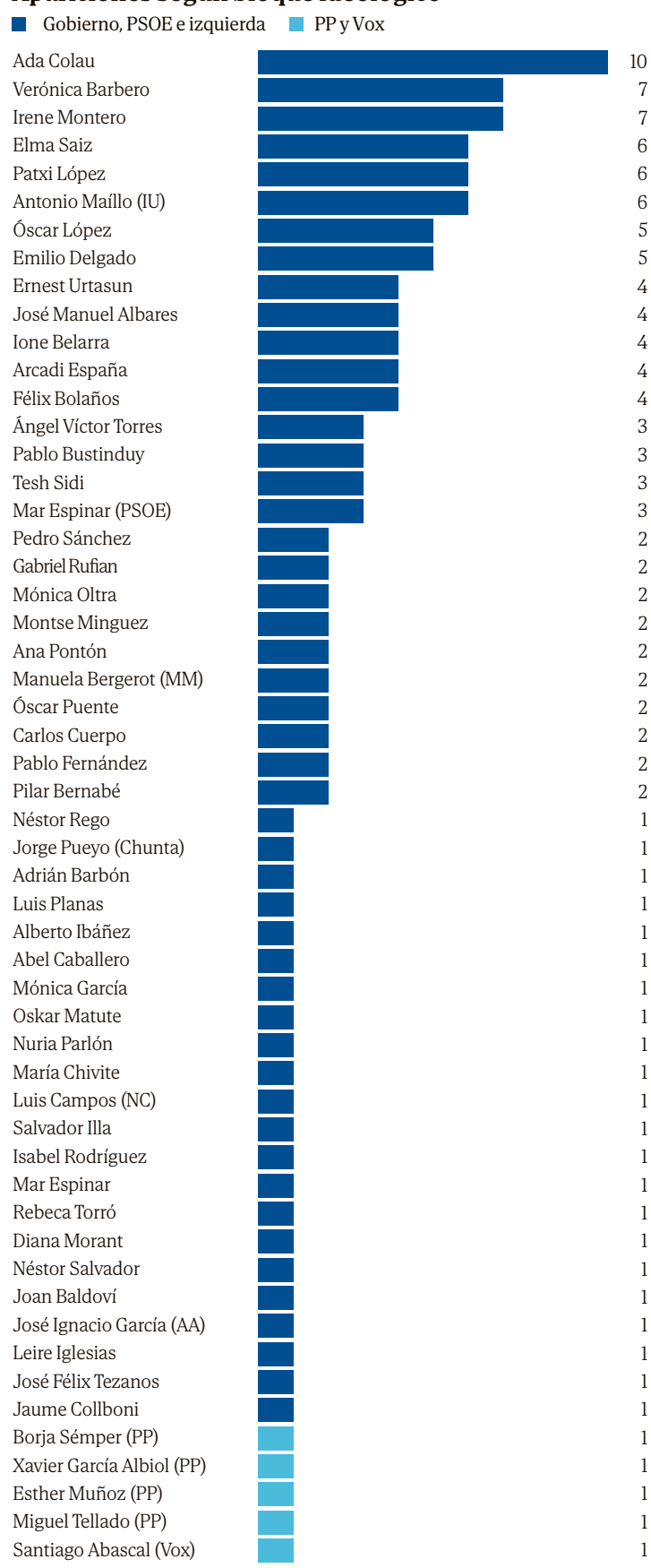
EL MUNDO ha contactado con PP y Vox para saber si su menor presencia responde a que no reciben invitaciones o a que las rechazan. Mientras los *populares* remiten a las palabras de Montesinos, el partido de Abascal no ha contestado al cierre de esta edición.

Las cinco entrevistas verificadas a la oposición tienen nombre y fecha. Borja Sémper pasó el 7 de octubre por *Las mañanas de RNE*; Xavier García Albiol lo hizo el 28 y Esther Muñoz, el 30, también en RNE. Miguel Tellado fue entrevistado el 3 de noviembre durante más de 42 minutos en *La Hora de La 1*. La quinta es la de Abascal en *La Revuelta*.

Entrevistas según ideologías por programas de RTVE



Apariciones según bloque ideológico



FUENTE: Elaboración propia

J.A./ EL MUNDO

El reparto por espacios muestra dónde se concentra la actividad. *Mañaneros 360* y *La Hora de La 1* suman 30 entrevistas cada uno; *Malas Lenguas*, 25; y *Las mañanas de RNE*, 23. Entre los tres espacios acumulan 84 de las 126 apariciones, exactamente dos tercios del total registrado en el seguimiento principal. En *La Hora de La 1* se registraron 11 de las 43 intervenciones de ministros.

Por detrás aparecen *La noche en 24* horas, con 10 entrevistas; otros programas de RNE, con cinco; *La Revuelta*, que pasa de cuatro a cinco con la participación de Abascal; y otros espacios de RTVE, con tres.

La política se ha extendido así más allá de los informativos tradicionales, alcanzando magacines y formatos de entretenimiento, una estrategia diferente de la desarrollada en la campaña de 2023, pero que demuestra cómo ha cambiado la importancia del canal por donde se emite el mensaje.

Entre los dirigentes de izquierda, Ada Colau encabeza el recuento con 10 entrevistas, una cada cuatro días naturales. Le siguen Verónica Barbero e Irene Montero, con siete; Patxi López y Antonio Maíllo, con seis; y Emilio Delgado, con cinco. Entre los ministros destacan Elma Saiz, con seis apariciones, y Óscar López, con cinco, seguidos de Félix Bolaños, José Manuel Albares,

Durante la precampaña ha habido de media más de cinco entrevistas diarias

'Malas lenguas', 'Mañaneros' y 'La Hora de La 1' concentran dos tercios de las apariciones

Ernest Urtasun y Arcadi España, con cuatro cada uno. El propio Sánchez registra dos entrevistas, mientras que Mónica García, habitual de RTVE, aparece solo una vez.

La actividad alcanzó su máximo el 12 de noviembre, al día siguiente de la huelga general, con 11 entrevistas al Gobierno y la izquierda. El 8 de octubre hubo nueve; el 14, ocho. La investigación no mide el conjunto de la cobertura política de RTVE, que también incluye noticias, declaraciones, conexiones en directo, debates y otras intervenciones. Pero sí aporta cifras concretas a una discusión que ha acompañado a la Corporación durante los últimos meses y que adquiere especial relevancia por las obligaciones electorales de los medios públicos. La Instrucción 4/2011 de la Junta Electoral Central establece que desde la publicación oficial de la convocatoria electoral deben respetarse los principios de pluralismo, igualdad, proporcionalidad y neutralidad informativa. No es necesario esperar al inicio de los 15 días de campaña.

Eso no significa que la Junta exija idéntico número de entrevistas a todos los partidos ni que cada intervención de un ministro tenga finalidad electoral. La relevancia informativa, las responsabilidades institucionales y las invitaciones rechazadas también deben tenerse en cuenta.

La presencia de unos dirigentes y la ausencia de otros no depende exclusivamente de las decisiones de RTVE. También interviene la disposición de los partidos a participar en sus programas. Y esa circunstancia es imprescindible para interpretar una radiografía que, más allá de las cifras, muestra hasta qué punto las entrevistas televisivas y radiofónicas se han convertido en una parte de la precampaña electoral.

De hecho, las entrevistas en cadenas privadas durante la precampaña muestran cómoen éstas hay más presencia de PP y Vox, pero también de miembros del Gobierno, del PSOE y de partidos de izquierdas, pese a que éstas no están obligadas por la normativa de la Junta Electoral Central.

Las cifras retratan una precampaña en la que no sólo importa quién tiene sino también a quién se le pone. Porque la pluralidad depende de quien invita y del que responde.



LA PENÚLTIMA

NACHO VIGALONDO

EN DEFENSA DE BRONCANO

Soy un ignorante total en asuntos futboleros. *Los felices 20*, el programa que conducía, y que puede verse en YouTube, tenía una selección de invitados de lo más variopinta, pero el día que me pidieron entrevistar a Paulo Futre con muy poca antelación mis limitaciones me acorralaron a punta de navaja. Una solución aceptada en televisión es memorizar preguntas y asentir aunque todo te suene a chino, pero pensé que algo así traicionaría un *show* disfuncional y caótico, pero con una sincera curiosidad por sus invitados. La influencia de David Broncano nos ayudó a dar con la solución: en vez de esconder mis carencias, las puse sobre la mesa y Aníbal Gómez, mi compañero en plató, tuvo libertad para ridiculizarme. Teníamos dos hechos a favor: hacíamos ficción todo el rato (los tortazos eran reales, pero de broma) y, esto es más importante, no le importábamos a nadie. Sólo me llevé un par de palos en *Aruseros*.

A veces acusan a Broncano de no prepararse las entrevistas como si le hubiesen cazado en un descuido, cuando es algo que lleva por bandera. Nunca despreciando al invitado, sino como un acto de sinceridad que abre la posibilidad de que una entrevista promocional con preguntas fijadas se convierta en una conversación real. Nadie lo había hecho antes así, poniendo todas las cartas sobre la mesa, incluyendo las que le desacreditarían como entrevistador en cualquier otro programa.



David Broncano y Santiago Abascal, en 'La Revuelta'.
EL MUNDO

Cuando la entrevista a un político alcanza la categoría de espectáculo sólo hay dos dinámicas posibles, el compadreo o la encerrona. Esta semana, por primera y última vez en la historia de la televisión, un candidato presidencial que imposibilitaba lo primero se enfrentó a un cómico incapaz de hacer lo segundo. No sé qué combinación de vanidad, ambición, ingenuidad y pereza llevó a Broncano a permitir que Santiago Abascal secuestrara su programa, pero ninguna tiene excusa. Como tampoco se puede aceptar que *La Revuelta* hiciera con su público lo mismo que Vox propone cada vez que los científicos nos alertan del cambio climático, desconfiar de la comunidad a la que le debe la vida y ceder su sitio a gente que ha cobrado por ir a la contra.

Pero quiero defender que Broncano no abandonase lo que le hace único, que no son los chistes, sino su franqueza. Los famosos normales explican sus fracasos en sus memorias, pero él lo hizo en vivo, confesándole a Abascal ¡y al público! sus inseguridades y su sentimiento de derrota. Ojalá el único entrevistador conocido capaz de mostrarse vulnerable no hubiera escogido tener delante al líder de Vox. Pero, y os os lo digo desde la objetividad que me otorga no haber pisado nunca el suelo de *La Revuelta*, valoremos al menos que se exprese con una humanidad que jamás veremos en sus adversarios.

Ana Belén cantó el 'Romance de la Luna', de Federico García Lorca.
JOSÉ AYMÁ



GARCÍA LORCA COMO COLLAGE, EL PRIMER LUJO DEL FESTIVAL EÑE

Escenarios. Alberto Conejero presenta en el Círculo de Bellas Artes 'Había mil federicos', un espectáculo en el que Carmen Linares, Miguel Poveda y Ana Belén, entre otros, presentaron al poeta en su poesía y en su complejidad

Por ***Luis Alemany*** *(Madrid)*

Hay mil federicos» es una frase tomada de una carta de Federico García Lorca a Regino Sáinz de la Maza, su amigo de Burgos, una línea casi autoparódica, freudiana y modernísima. Ayer, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, *Había mil federicos* se convirtió en el título de un espectáculo dirigido por Alberto Conejero que inauguró el 18º Festival Eñe de literatura y pensamiento, organizado por La Fábrica y dirigido y comisariado por los periodistas Jesús Ruiz Mantilla y Antonio Lucas.

El título es relevante: primero, porque «había mil federicos» parece una respuesta al retrato simplificado de García Lorca que apareció en *La bola negra*, la película que este otoño inauguró no oficialmente el centenario de la Generación del 27. Frente a ese García Lorca reducido para el gusto moderno a tres temas (la identidad, la libertad sexual y la amistad), su imagen en el espectáculo de Eñe fue gozosamente complejo. En su primera escena, García Lorca apareció tajante, desdeñoso y peleón. En el último segundo del espectáculo, dijo que él escribía para que lo quisieran, que lo hacía todo para que lo quisieran. O sea, lo contrario.

¿Qué fue *Había mil federicos*? Lo primero, una obra en la que la marca de su autor fue reconocible: un escenario negro, dos sillas de enea, un propósito de presentar la poesía como teatro... Alberto Conejero, autor de *La piedra oscura* y coguionista de *La bola negra* contó con una docena de músicos, bailaores y actores y con un niño escritor llamado Javier González Sánchez. Todos tomaron los textos del poeta granadino para componer el collage lorquiano que ha restaurado la contradicción y la complejidad que es la vida.

Ya está contado que la primera instantánea fue la de un García Lorca airado y retador, el que dio un discurso a los actores en el Teatro Español y les dijo que el arte era lo único que de verdad importaba. El actor Paco Ochoa leyó aquellas palabras y dio paso a los siguientes lorcas, uno y muchos pero nunca todos: Carmen Linares cantó *La leyenda del tiempo* y Lorca sonó en su voz como un poeta místico del siglo XVI. O, quizá, como su admirado Walt Whitman. Ana Belén se ocupó después del *Romance de la Luna,* convertido en una preciosa canción de jazz. En su interpretación, el *Romancero gitano* se desprendió de tragedia y mostró un Lorca coqueto, picassiano, asombrado ante el mundo.

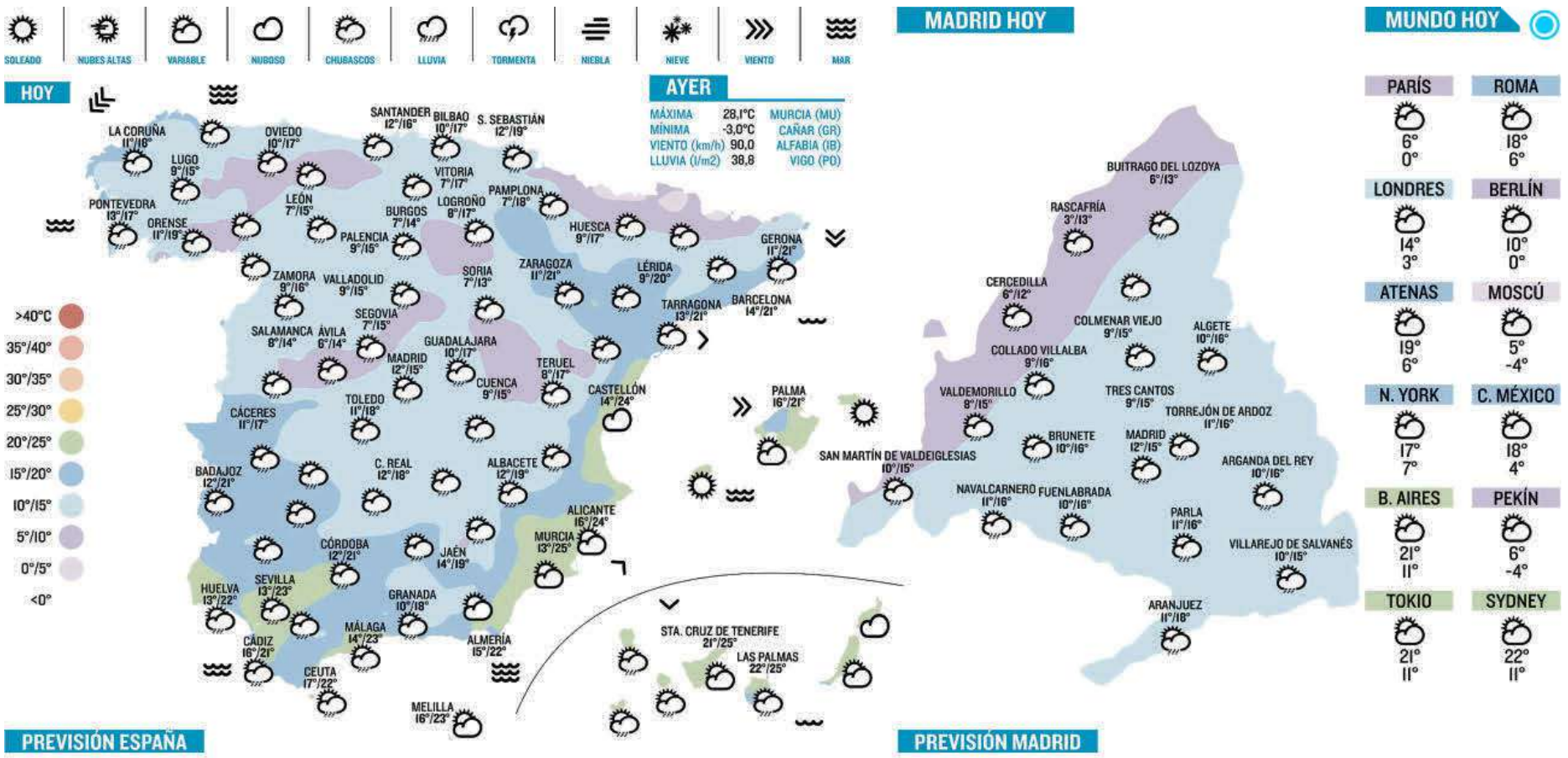
Más: el bailaor Jesús Carmona convirtió a Lorca en un zapateado frenético que conectó al poeta con la tradición andalusí, con la poesía sufí y con algo matérico, embriagado y casi sexual. Miguel Poveda, que quizá sea el artista más importante de España en su atención a Lorca, cantó a capela al Lorca cubista. Y Nathalie Poza convirtió en monólogo las palabras de Rosa en *Doña Rosita la soltera*.

«Soy como soy. Y no me puedo cambiar. Ahora lo único que me queda es mi dignidad. Lo que tengo por dentro lo guardo para mi sola. ¿qué os voy a decir? Hay cosas que no se pueden decir porque no hay palabras para decirlas; y si las hubiera, nadie entendería su significado. Me entendéis si pido pan y agua y hasta un beso, pero nunca me podríais ni entender ni quitar esta mano oscura que no sé si me hiela o me abrasa el corazón cada vez que me quedo sola», leyó Poza. Ahí estaba el Lorca más esencial, el de *Bernarda Alba* y el de *Yerma*, el que retrató el conflicto entre el yo y el nosotros.

En el final de *Había mil federicos*, Alberto Conejero y el actor Antonio Arquero dramatizaron la última entrevista de García Lorca. Su escena amplió la imagen del poeta maravillosamente, porque lo mostró como a un hombre que se tomaba un poco a broma las grandes palabras pero que, casi sin querer, se expresaba a través grandes imágenes y de ideas modernísimas. Y al final, en efecto, decía que él necesitaba que lo quisieran.

Durante todo este fin de semana y después en Málaga, Eñe ofrecerá a su público un programa de charlas y acciones artísticas protagonizadas por 100 creadores, incluidos Roberto Saviano, Gioconda Belli, Alana S. Portero, Juan Manuel de Prada y Piedad Bonnet. El centenario del 27 será la idea central del festival, que también prestará atención a Polonia, el país invitado este año.

EL TIEMPO



PREVISIÓN ESPAÑA



PREVISIÓN MADRID



SORTEOS

BONOLOTO

Combinación ganadora del viernes:

4-8-17-35-42-47 (C 33, R 7)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	1.247.258,08
5 + C	3	56.220,83
5	92	916,64
4	5.572	22,70
3	97.738	4,00
Reintegro	550.796	0,50

Combinación ganadora del jueves:

3-9-25-26-30-34 (C 41, R 1)

EURO JACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

05-12-27-35-44 (soles: X4, 12)

EUROMILLONES

Combinación ganadora del viernes:

16-27-32-41-45 (E 2, 12)

EL MILLÓN

HJV00197

Acierto	Acertantes	Euros
5 + 2	0	EUROBOTE
5 + 1	4	175.411,76
5 + 0	8	20.498,31
4 + 2	30	1.702,59
4 + 1	715	131,60
4 + 0	1.263	78,75
3 + 2	1.690	41,36
2 + 2	18.949	18,44
3 + 1	28.558	13,65
3 + 0	71.701	10,12
1 + 2	102.329	8,59
2 + 1	422.568	6,55
2 + 0	1.035.060	4,31

TRIPLEX DE LA ONCE

065 - 434 - 906 - 525 - 356

SUPER ONCE

Combinación ganadora del viernes:

1º Sorteo: 03-04-06-15-16-23-24-31-37-38-43-46-52-55-62-70-73-77-79-80

2º Sorteo: 03-10-12-20-22-33-40-45-46-52-55-56-59-61-64-68-72-75-80-83

3º Sorteo: 03-12-13-17-19-22-23-27-36-39-40-43-47-49-53-54-63-66-68-73

4º Sorteo: 02-09-12-14-16-26-27-30-31-38-42-43-56-60-65-66-68-76-77-79

5º Sorteo: 01-06-07-08-18-23-26-35-40-47-48-64-68-69-74-75-78-79-82-83

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

4-10-21-32-33-45 (C 24, R 9)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	0
6	0	0
5 + C	3	65.311,98
5	295	1.217,68
4	9.692	53,91
3	174.393	8,00

Jóker: 6606881

Combinación ganadora del lunes:

1-6-14-23-30-39 (C 36, R 2)

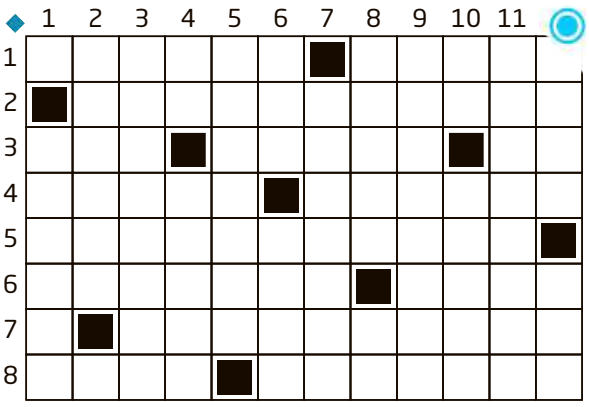
CUPONAZO

34.889 SERIE: **091**

El premio de este sorteo es de 6.000.000 de euros a las cinco cifras más serie; 40.000 euros a las cinco cifras; 500 euros a las 4 primeras cifras; 500 euros a las 4 últimas cifras; 50 euros a las 3 primeras cifras; 50 euros a las 3 últimas cifras; 6 euros a las 2 primeras cifras; 6 euros a las 2 últimas cifras; 3 euros a la última cifra; 3 euros a la primera cifra

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- 1. Coloquialmente, loca o de poco juicio. Mujer que habla y obra con chulería. **2**. Restablecidas o mejoradas algunas cosas que degeneraron. **3**. Prefijo que indica 'detrás de' o 'después de'. Famoso jugador español de baloncesto. Símbolo del elemento químico radón. **4**. Querida, estimada. Color que es apagado o poco intenso, que tiene gran parte de blanco en su mezcla. **5**. Caballero muy cumplido, todo un señor. **6**. Naturales del antiguo pueblo del norte de Mesopotamia. Soldado que no tiene título o categoría dentro del grupo al que pertenece . **7**. De color del tabaco, pl. **8**. Parecido, semejanza, especialmente de las personas. Que participa de la naturaleza y propiedades de la arena.

VERTICALES.- 1. Árbol de madera semejante al nogal y muy apreciada. **2**. En plural, rastro de olor que deja una persona al pasar. **3**. Hacer tomar un vicio o mala costumbre. **4**. Símbolo del elemento químico de número atómico 47. Ponerte en las manos o al alcance. **5**. Paga que percibe un empleado, además de su sueldo. **6**. Medio análisis. Femenino, animal salvaje dañino para el ganado. **7**. Parte de monte más poblada de matas o árboles que las demás. **8**. Emitir su voz la rana. Matrícula antigua de la provincia de Ceuta. **9**. Descubrirán, inventarán, acertarán. **10**. Tratamiento de cortesía. Subido con una cuerda. **11**. Grasientos, pringosos. **12**. Mamífero équido. Peludo gigante que siempre tiene hambre de miel y siestas largas.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Tarara. Chula. **2**. Regeneradas. **3**. Pos. Gasol. Rn. **4**. Amada. Pálido. **5**. Caballero. **6**. Asirios. Raso. **7**. N. Atabacados. **8**. Aire. Arenoso. **VERTICALES.- 1**. T. Pacana. **2**. Aromas. **1**. **3**. Resabiar. **4**. Ag. Darte. **5**. Regalía. **6**. Aná. Loba. **7**. Esperar. **8**. Croar. Ce. **9**. Hallarán. **10**. Ud. Izado. **11**. Lardosos. **12**. Asno. Oso.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Tendrás que actuar con la cabeza fría para sortear un contratiempo. Sé práctico, guarda distancia con quien convenga y duda de lo que oyes.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Pese a la lamentable conducta de cierta persona durante el día, no la juzgarás por ello y tratarás de entender qué la llevó a actuar así.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Aléjate de los chismes sin fundamento que solo te enturbian y te tensan, sobre todo entre tu gente. Si circulan rumores, no los propagues.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Es probable que vivas algún que otro incidente que acabe provocándote roces y problemas de convivencia con las personas más cercanas.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
En un grupo de amigos que frecuentas podrías reencontrarte con alguien del pasado y verás que aún os une mucho. Evita hoy el deporte de contacto.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Te sentirás algo tenso durante la jornada y quizá no logres dar con el motivo que lo provoca. Procura rodearte de un ambiente bien sereno.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
A lo largo del día tendrás que resolver un asunto doméstico que afecta a tu economía, así que será clave que lo dejes del todo aclarado.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Acepta viajes o escapadas con amigos, pues te ayudarán a romper la rutina. Un allegado podría traicionarte, así que ganarás al alejarte de él.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Se acerca una escapada para la próxima semana en la que descubrirás sensaciones nuevas que harán que cambies tu forma de ver las cosas.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Hoy preparas un encuentro o una cena con amigos que te ocupará y cansará, pero la harás con ganas. Las charlas serán amenas y os divertiréis.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Existen muchas opciones de que se produzca una conversación bastante tensa con tu pareja, debido a las nuevas circunstancias en casa.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Alguien mayor que tú muestra interés. No temas iniciar una relación, te dará una nueva mirada afectiva, habrá críticas, pero será positiva.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

7.00 Noticias 24 horas.
10.00 Audiencia abierta.
10.30 Noticias 24 horas.
11.00 Viaje al centro de la tele.
13.05 D Corazón.
14.55 Telediario 1.
15.45 Deportes 1.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Sesión de tarde. «El mayordomo inglés». Luxemburgo, Francia. 2023. 100 min. Director: Gilles Legardinier.
17.35 Sesión de tarde. «Diana». R.U. 2013. 113 min. Director: Oliver Hirschbiegel.
19.25 Cosas nuestras.
20.55 Telediario 2.
21.25 Deportes 2.
21.30 Informe semanal.
22.00 Malas lenguas noche.
2.00 Cine. «La chica de mis sueños».

Antena 3

7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
8.45 La Voz.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «La mujer con mi rostro». EEUU. 2024. Directora: Brittany Goodwin.
17.50 Multicine. «El crimen de la Torre Eiffel». Francia. 2025. Director: Julien Seri.
19.30 Multicine. «Mi obsesión por Rachel».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
22.00 El tiempo.
22.10 La ruleta de la suerte noche.
3.00 Sportium Game Show.

Telecinco

7.25 Love Shopping TV.
7.55 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
11.00 Más que coches. Presentado por Gonzalo Serrano.
12.10 El precio justo. Presentado por Carlos Sobera.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Roberto Arce y Carmen Corazzini.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡De sábado! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.45 ¿Cómo lo hacen?
7.08 El Mago Pop, 48 horas con...
8.38 ¡Me lo quedo!
11.23 Perdido, vendido.
15.58 Desmontando la historia. Emisión de dos episodios.
18.47 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
21.30 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
23.24 Misterios revelados con Danny Trejo. Incluye «Cámara de secretos», «Descubrimientos salvajes» y «Tenebroso y mortal».
2.01 Muerte en el pantano. Incluye «Personalidades múltiples» y «Una chica de familia religiosa».
3.34 Lo increíble con Dan Aykroyd.

Movistar Plus+

7.15 Pequeños hábitos, grandes beneficios.
7.50 Decoraciones navideñas increíbles.
8.40 Eurofighters.
9.09 27ª entrega de los Latin Grammy: ceremonia.
11.43 Concierto homenaje Antonio Flores: Arriba los corazones.
13.29 Cine. «Flores para Antonio».
15.07 Ilustres ignorantes.
15.38 Cine. «La milla verde».
18.35 Sicarios.
20.30 DeportePlus+.
21.00 Liga Endesa. «Joventut-Basket Zaragoza».
23.00 Leo talks.
23.27 Cine. «La trama». EEUU. 2013. 109 min. Director: Allen Hughes.
1.09 Memoria de un asesino.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

7.10 Mi cámara y yo.
9.05 Madrid se mueve.
9.35 La Otra agenda.
10.05 Madrid trabaja.
10.40 Madrileños por el mundo. «Madeira».
11.50 Madrid mejora tu vida.
12.15 Sabor a Madrid.
13.00 Sopa de letras.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine wéstern. «Duelo al sol».
17.55 Cine. «Robinson Crusoe».
19.35 Los crononautas.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Investigación abierta.
22.45 Aquí se hace.
0.50 Cine. «Noviembre».

TV3

7.00 Notícies 3CatInfo.
12.00 El foraster al Palau Sant Jordi.
13.15 Zona zàping.
13.50 Gent de primera. «La natura marca el camí».
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Tarda de cine. «Caiguda lliure». España. 2023. 90 min. Directora: Laura Jou.
17.10 Tarda de cine. «Huguette». Francia. 2019. Director: Antoine Garceau.
18.50 Tàndem. «El camí dret».
19.40 Atrapa'm si pots. Els millors moments.
20.30 Al cotxe. «Victoria Luengo: No m'havia atrevit a imaginar l'èxit que he tingut».
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Col·lapse.
1.05 Marcians.

La 2

9.50 En lengua de signos.
10.20 Agrosfera.
11.00 Yo soy de FP.
11.30 Caravana educativa.
12.00 Arqueomanía.
12.25 De seda y hierro.
12.55 Página 2.
13.25 Tendido cero.
14.15 Jara y sedal.
14.40 Saber y ganar fin de semana.
16.10 Grandes documentales.
18.50 Días de cine.
19.50 Cine de barrio. Presentación.
20.00 Cine de barrio. «Vaya par de gemelos».
21.30 Malas lenguas noche.
22.00 La amiga estupenda.
23.45 La noche temática.
1.45 Brain Beats (A Musical Especies).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.25 ¡Toma salami!
8.10 Volando voy.
9.35 Eldesmarque Runningback.
9.40 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Corazones de acero».
18.05 Home cinema. «97 minutos».
20.00 Noticias Cuatro.
20.50 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.15 Lo sabe, no lo sabe.
22.00 El blockbuster. «El contratista».
0.10 Cine Cuatro. «Perros de guerra».

La Sexta

7.30 Equipo de investigación.
8.30 Aruser@s weekend.
11.00 Al rojo vivo en campaña.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.05 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta deportes.
21.10 La Sexta meteo.
21.15 Las claves de Xplica.
21.35 La Sexta Xplica.
2.20 Equipo de investigación.
3.30 La casa de juego de Pokerstars.
4.15 Mega casino live experience.
4.30 Sportium Game Show.

TRECE

10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.15 Cine. «Invitación a un pistolero».
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Rosario.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
12.30 Cine. «Los tigres del tren (Tie dao fei hu)».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Cine. «El Misterio del Dragón».
17.00 Cine. «La vuelta al mundo en 80 días».
18.50 Cine. «Last shoot out».
20.45 Trece y Cope. Es Noticia.
21.00 Tu cine. «Two sinners and a mule».
22.30 Cine. «Herida abierta».
0.00 Cine. «Kill Switch».

VEO 7

6.45 Sin rastro. «Trapos sucios».
7.30 Rizzoli & Isles.
11.15 The Closer.
14.15 Navy, investigación criminal. Emisión de los capítulos «Periodo de gracia», «Desaparecido», «Decisión dividida», «El eslabón débil» y «El despertar».
18.00 Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «Delatores», «Culpabilidad por asociación» y «En el brazo».
20.20 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. Emisión de los capítulos «Armario», «Autoridad», «Intercambio», «Frío» y «Pruebas».
0.30 Vigilados: Person of interest.

ETB 2

9.20 A bocados.
11.00 Bilbao orkestra sinfonikoa. «Evocando a Falla».
12.05 Pintxo Pote.
12.10 Eitb kultura.
12.50 Euskal Herria Hegan.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.10 Siempre cine.
16.10 La mentira.
17.50 Cineaventura. «Apnea».
19.25 Cineaventura. «Wilsberg: Gran botín».
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.25 Asesinatos en serie. «Testigo mudo: Rostros familiares».
0.30 Shetland.

Canal Sur

7.00 Enreda2.
8.15 Patas arriba.
9.10 Destino Andalucía.
9.40 Salud al día.
10.25 Andalucía a dedo.
11.40 Cine. «Omega».
13.05 El hilo verde.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Esta que lo es...». España. 1977. 90 min. Director: Ramón Fernández.
16.55 Toros. «Novillada desde Ubrique».
19.30 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.30 Los reporteros. Presentado por Mabel Mata.
22.00 La gran audición.
4.00 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.

PARA NO PERDERSE

22.00 / Telecinco

'¡De Viernes!' llega al sábado

Telecinco emite una edición especial de su formato de crónica social conducida por Santi Acosta y Beatriz Archidona, estructurada para contraprogramar y explotar todas las derivadas, reacciones y réplicas a la sonada entrevista ofrecida por Belén Esteban en la víspera. Para analizar el terremoto mediático, el plató contará con la presencia de varias de las grandes aludidas y protagonistas de la semana. Por un lado, Rosario Mohedano intervendrá para responder a los ataques cruzados sobre su madre, Rosa Benito, y desgranar los motivos reales que dinamitaron su antigua amistad con la colosal colaboradora. Por otro, Beatriz Trapote asumirá la portavocía para desvelar cómo han sentado en el clan de Ubrique las últimas y polémicas declaraciones de la Esteban sobre la familia de Jesulín. La escaleta se completará con dos exclusivas y sonadas visitas.



Imagen del programa.

22.00 / Cuatro

Noche de acción con 'El contratista'

James Harper es expulsado de los marines del ejército estadounidense y decide unirse a una organización paramilitar como modo de ganarse la vida. De esa manera, viaja a Polonia junto con su equipo en una misión para analizar el terreno y buscar amenazas. En el proceso de la misión acaba quedándose solo y empieza a ser perseguido por toda Europa del Este, donde debe sobrevivir al peligro para poder volver.



Escena de la película.

A PUNT

9.55 Música de banda.
10.30 València és música.
11.00 Certamen Internacional de Bandes.
11.20 Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.20 Música de banda.
13.00 Orígens, el valor de les arrels.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 Animalades.
15.50 Cine. «Para que no me olvides».
17.35 Cine. «Cómo ser infeliz y disfrutarlo».
19.05 Léo Matteï: Brigada de protección.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.45 Cine. «La punta del iceberg».
23.35 Curtmetratges.
0.30 À Punt Notícies. Nit.

IB3 TELEVISIÓN

10.55 Ibiza Sprint Triathlon.
11.10 Da-li gas!
11.55 Dissabte de Cinc dies.
12.55 Vida saludable.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Passejades.
15.45 Terra de sabors.
16.45 Vides de rondalla.
17.50 Dissabte directe.
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.30 El temps vespre. Cap de setmana.
21.40 La roda del temps.
22.25 Cent anys, cent cases.
23.20 Cine. «Tast de vins».
0.55 Cine. «Pau amb xocolata».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 14-11-2026

		8		4				
	6	3	9		2	4	7	
9	4	5	7		8			
		1	4		7	8		
	2				5	1	4	
7		4				2		5
			6		4			
	1	7		9	3			6
	3			7		9		

© 2026 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 14-11-2026

	8	5			7	9		
		2			1	8		
9		7			4			
						7		8
1								
				2	9		5	
		3	9		2			
				4		2	9	
	6		3				8	

© 2026 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 13-11-2026

4	9	8	7	5	3	1	6	2
5	6	2	4	1	8	7	3	9
3	1	7	2	9	6	4	5	8
6	8	4	9	7	2	5	1	3
2	5	9	1	3	4	8	7	6
1	7	3	6	8	5	9	2	4
8	4	6	5	2	1	3	9	7
7	2	1	3	4	9	6	8	5
9	3	5	8	6	7	2	4	1

SOLUCIÓN DIFÍCIL 13-11-2026

2	9	5	1	7	6	3	8	4
7	3	6	8	2	4	9	5	1
1	4	8	5	3	9	7	6	2
3	7	1	4	9	5	6	2	8
8	2	4	3	6	7	1	9	5
6	5	9	2	8	1	4	7	3
4	1	7	9	5	8	2	3	6
9	8	2	6	4	3	5	1	7
5	6	3	7	1	2	8	4	9

Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2026. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989



CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE

Pepe Morán hijo, relevo de su padre al frente de De la Riva

Descubrí De la Riva hacia 2010, cuando fui a comer con un suegro que sabía lo que se traía entre labios. (Y me festejaba con una paella en la que escribía E-M-I-L-I-A con gambas rojas). Desde entonces he vuelto a De la Riva muchas veces con Cate y el resto de «las niñas», ya muy ajadas. Siempre me han gustado los...



Pepe Morán, propietario de De la Riva, con su hijo Pepe. ALBERTO DI LOLLI

...bocartes con anchoas, la lengua con alcaparras, los callos, las lentejas... O uno de esos pescados tan buenos con la frasca de tinto de la casa. Y de postre, antes del café y para acabar el vino, los moscovitas, que dan el garbo suficiente para bailar el pasodoble con **Pepe Morán**, el dueño.

Pese a algunos *broncansíes* que se dejan caer por las reseñas de internet, en este restaurante se hermanan todas las Españas porque siempre es terreno amigo. Da igual que se sea **Massiel**, **Javier de Paz** o **Cayetana**. Qué risa aquel día poco después del 1-O con **Álvaro Pombo**, **Ana María** y **Leyre** sacando a unas nacionalistas catalanas irredentas que ahora deben de andar detrás de **Sílvia Orriols**.

De la Riva es un restaurante en el que nunca sobran mesas. De ahí que Morán recibiera una oferta para venderlo y que los nuevos propietarios pudieran abrir una sucursal en el barrio de Salamanca, con su reforma integral y los camareros vestidos de negro... Y cambiar el *Y viva España* por *Alma llanera*; las flores, fandanguillos y alegrías, por la espuma, las garzas y las rosas. Pepe se lo pensó. Le pagaban muy buen dinero y su niño, veinteañero ya, tenía otro trabajo en una multinacional gorda.

No era mal plan: coger el dinero y ponerse a vivir sin las angustias ni esperas habituales junto al teléfono.

Sin embargo, cuando más o menos había tomado una decisión, **Pepe** hijo le pidió que no vendiera, que quería hacerse cargo de De la Riva. «Pero si tú eres ingeniero». Él le explicó que en la compañía para la que trabajaba no estaba tan feliz como cuando ayudaba en el restaurante algún festivo y los fines de semana.

El padre escuchó al hijo sorprendido, pero, en el fondo, contento de que hubiera tomado esa decisión. Y desde hace casi un año Pepe hijo se ha puesto el mandil y dice los platos que su padre lleva tantos años contando tan bien.

La elección del muchacho sorprende porque es aventurarse por un camino no trillado y, seguramente, más incierto que el que le esperaba como ingeniero con horarios, fines de mes y días de teletrabajo. Cuando se habla de la *gentrificación* (aunque me gusta más aburguesamiento) y del cierre de las mantequerías, las floristerías y los bares de siempre, olvidamos a menudo que muchos hijos prefieren no asumir las obligaciones de un pequeño negocio: los horarios interminables, las temporadas altas y bajas, las inspecciones (Hacienda, Sanidad, Trabajo), los impuestos... El hijo del dueño de Alhucemas, donde aprendieron a freír pescado **Rafa Zafra** y **El Bulli**, prefirió opositar a bombero antes que seguir con el restaurante. Lo mismo que los chicos de la floristería de la calle San Marcos, que quisieron ser maestros de escuela, o los de aquella mercería de Claudio Coello que todavía atiende una señora viejísima.

Pepe hijo es prudente y, de momento, no le he visto arrancarse a bailar con ninguna clienta. Tampoco le he oído decir «¡Hala Madrid!» ni ha hecho sonar el himno por el altavoz. Lo que sí le he visto es tomar nota a muchos amigos suyos que iban a comer y aguantarse las ganas de sentarse con ellos cuando es domingo y toca trabajar. Se le ve *seriecito* y formal, siempre ingeniero, mientras se desenvuelve entre las mesas. Supongo que busca su lugar en el lugar de su padre. Es difícil. Pepe Morán es de esas personas a las que se glosa como personaje de Madrid, pese a que detrás haya nóminas, créditos, riesgos, agobios.

Devuelve la esperanza que un chico bueno y válido como Pepe decida cambiar su carrera en una gran compañía por ponerse al frente del restaurante de su padre, con las esclavitudes de un trabajo que sigue cuando se baja la persiana. No todos los hijos se arriesgarían a ser el dueño de De la Riva pudiendo ser un currito más.

Espero echarme un par de bailes más con Pepe padre; para el chico, espero hacerme un poco más vieja.

Y viva España.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:





SEGURIDAD. Oleada de falsos avisos de bomba en toda la Comunidad de Madrid, donde se han registrado 41 advertencias en las últimas 24 horas y que, según los investigadores, podrían tener distintas autorías / PÁGINA 5



El palacete que fue la sede de la Real Compañía Asturiana de Minas, junto a la Plaza de España, tras su rehabilitación de dos años y medio. JAVIER VALERO

REHABILITACIÓN LOS TRABAJOS SE HAN PROLONGADO DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO

La resurrección del palacio de zinc

El Grupo Mutua Madrileña invierte 30 millones de euros para reformar un centenario edificio minero y generar un espacio cultural de más de 5.000 m^2 junto a la Plaza de España, que gestionará su propia Fundación. POR **CARLOS GUISASOLA**

GRAN MADRID

REFORMA MUTUA

28 meses de «microcirugía» en el palacete de Plaza de España para convertirse en icono cultural



Entorno del palacete que acaba de ser rehabilitado, frente a los Jardines de Sabatini y la Plaza de España. MUTUA MADRILEÑA

CARLOS GUISASOLA MADRID

Cuentan quienes han vivido en directo la resurrección del cautivador palacete que, desde el ocaso del siglo XIX, descansa en el número ocho de Plaza de España, que lo acontecido allí durante los últimos 28 meses no ha sido una simple rehabilitación. Lo hacen con la pasión propia de quien recuerda las virtudes de un primer amor. «Ha sido una labor de microcirugía, una reforma casi de orfebrería, realizada prácticamente centímetro a centímetro», detallan a GRAN MADRID desde el Grupo Mutua Madrileña, que ha invertido 30 millones de euros para recuperar el edificio de la Real Compañía Asturiana de Minas y convertirlo en un espacio cultural de referencia en la capital.

Su piel de zinc, sus huesos de hierro y cristal o su escalera imperial de madera, revivida «peldaño a peldaño», han convertido esta actuación en la más importante del siglo en un inmueble Bien de Interés Cultural (BIC). Será la Fundación Mutua Madrileña quien, desde el próximo día 24 de noviembre, una vez completada la insólita intervención a corazón abierto, gestione un complejo con unos 4.000 metros cuadrados de superficie útil, llamado a ser un nuevo polo de ese eje cultural del Madrid de los Austrias que iluminan sus ilustres vecinos: las Galerías de Colecciones Reales y el Palacio Real.

Hablan con cierto asombro de ese proyecto ejecutado junto a la Plaza de España por retos tan singulares como el que ha permitido dibujar ese nuevo auditorio subterráneo para 210 personas, siete metros bajo la antigua nave del almacén. Para ello fue necesario sostener el edificio, con sus más de 100 años de existencia, mediante una compleja estructura provisional. Los colmillos de las excavadoras llegaron a extraer 12.650 metros cúbicos de tierra (más de 700 camiones), antes de volver a asentar el inmueble sobre su nueva base. Este habitáculo generado, de planta ovalada, tiene el techo decorado con una llamativa obra de la artista Soledad Sevilla y su vestíbulo lo corona un trabajo de Daniel Canogar. «El principal objetivo es que pareciera que casi todo sigue igual aunque casi todo haya cambiado; y eso es lo que ha pasado», profundizan sobre esta quirúrgica metamorfosis.

Bajo la coordinación del arquitecto Fernando Espinosa de los Monteros y con la constructora Fernández Molina al frente, además de otras 25 empresas colaboradoras, más de 400 personas –300 de forma simultánea en los momentos de mayor actividad– se han adentrado en un edificio que conserva intacta su belleza. Desde ahora, además, presumirá de los nuevos parámetros de sostenibilidad: se le ha dotado de geotermia, aerotermia y energía eléctrica de origen 100% renovable. Un ejército de arquitectos, ingenieros, artesanos y profesionales de una decena de oficios han trabajado durante dos años y medio en un palacete que fue proyectado en 1895 por el arquitecto Manuel Martínez Ángel, entonces era también el director de la compañía minera, y que cuenta con el máximo nivel de protección municipal.

Esa rehabilitación «centímetro a centímetro» a la que se refieren quienes han contemplado casi a diario ese resurgir desde junio de 2024 responde a varias cuestiones. A los ornamentos de zinc, por ejemplo, que salpicaban (y siguen salpicando) paredes y techos, recuperados artesanalmente por un equipo liderado por Juan Pomar, con más de medio siglo de oficio a sus espaldas. Ellos también han devuelto su esplendor a las vidrieras. Lo mismo ha ocurrido con los frescos y pinturas al lienzo, realizados hace más de un siglo por el pintor José Ramón Zaragoza y restaurados en el taller de Laura Nuño. O las escaleras que, «peldaño a peldaño», con la madera original de pino de Valsaín (Segovia), igual que las puertas y carpinterías, palpitan de nuevo. Se han retirado añadidos que no pertenecían al proyecto original.

Conviene recordar que en el zinc está una de las claves genéticas de este inmueble. Y no es casualidad. La



Real Compañía Asturiana de Minas, de capital belga, quiso que su sede sirviera como muestrario a escala real, y en el mejor escaparate de la capital, de las aplicaciones arquitectónicas del zinc que extraía y producía. Por eso las cubiertas, cornisas, techos o balaustradas, entre otros muchos elementos del palacete, fueron alumbrados con este mineral. La idea era llamar la atención de posibles compradores sobre un material que responde como la escayola. Y de ahí que con la rehabilitación se haya creado una fachada técnica en la medianera del bloque colindante, con una estructura de zinc que aloja instalaciones y cableado.

El caso es que aquella antigua sede de minera, con sus oficinas y su puñado de obras de arte cobijadas entre sus paredes, vuelve a sentirse tan resplandeciente como en su juventud. Como si esos 128 años de vida no fueran más que una simple anécdota en su currículum. En 2023, el Consejo de Administración del Grupo Mutua Madrileña, a propuesta de su presidente, Ignacio Garralda, decidió que se destinase a la ampliación de las actividades culturales de la Fundación Mutua Madrileña y eso es lo que está a punto de suceder en sus más de 5.000 metros cuadrados totales, divididos en tres zonas, que han vivido dos años y medio entre bisturís.

La planta baja cuenta con un acceso a una zona diáfana denominada La Nave, de 15 metros de altura, así como con una estructura de hierro y cubierta de cristal que revela la influencia del ingeniero francés Gustave Eiffel (autor de la famosa torre de París). Es el primer espacio destinado a exposiciones e incluye tienda y cafetería. A través de una pasarela de algo más de tres metros de ancho, permitirá disfrutar de un área expositiva más amplia y una mayor visión panorámica. La Nave, por cierto, fue el antiguo almacén de materiales de construcción realizados con zinc.

La primera y segunda planta, donde se encontraban tanto las oficinas como la zona de dormitorios y salones de las familias de directivos e ingenieros de la compañía, se destinarán a contenidos expositivos, con sus cerca de 400 metros cuadrados cada una. Ambas están comunicadas por la remozada escalera imperial, así como por otras dos laterales. Las dos, coronadas por esos techos de zinc que imitan artesonados de madera.

Y la tercera y última, toda vez que ya se ha escrito sobre ese nuevo sótano convertido en auditorio, estará dividida en dos zonas. El ala derecha, que mira hacia el paseo de Bailén, alberga las oficinas de la Fundación. Y en la de la izquierda, con vistas a la Plaza de España, hay una zona de aulas y talleres destinados a públicos de todas las edades, como broche a ese proyecto impulsado en 2023 y completado en este otoño del 26.

Tras 28 meses de minucioso trabajo, el palacete está preparado para asumir su nuevo rol, que no es otro que convertirse en un nuevo referente de la oferta cultural de la capital. Desde la Fundación Mutua Madrileña, que gestionará el espacio rehabilitado por el Grupo Mutua, insisten en ese objetivo de crear «experiencias culturales intergeneracionales, atractivas y atrayentes» para públicos de diferentes tramos de edad, utilizando tecnologías audiovisuales, pero al mismo tiempo ofreciendo valor artístico y rigor histórico y científico en las exhibiciones. La oferta, eso sí, será complementaria a la que, desde hace 15 años, llevan desarrollando en el auditorio ubicado en el número 33 del Paseo de la Castellana.

Pero ahora, tras concluir las obras, los focos apuntan deslumbrantes sobre ese viejo palacio que llega para ser la guinda cultural del Madrid de los Austrias. Una joya arquitectónica que late desbocada como si el tiempo no hubiera pasado por ella.

BOMBARDEO CASI LETAL Y SEDE REGIONAL DE CULTURA

Tanto el tejado como la fachada quedaron parcialmente destruidos tras un bombardeo durante la Guerra Civil, al encontrarse el edificio muy cerca de la primera línea del frente. Tras la contienda, recuperó su función como sede, almacén y viviendas de empleados de la compañía minera, hasta que, el 6 de noviembre de 1986, fue adquirido por Mutua Madrileña, que lo puso en alquiler. Así, durante más de dos décadas (hasta 2009) fue la sede de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. Y a partir de entonces su misión fue la de acoger grandes muestras temporales como Street Art, Casa Decor o los famosos Guerreros de Xian. En 2021, el Consejo de Administración de Mutua Madrileña decidió convertirlo en un gran espacio cultural como el que ahora está a punto de despegar.



Fachada y torre principal del palacete. MUTUA



La escalinata principal tras la reforma. M. M.



La Nave, en la planta baja del edificio. M. M.



Alberto Núñez Feijóo posa para un selfi con Isabel Díaz Ayuso y jóvenes de las Nuevas Generaciones del PP, en un acto de ayer. M. FERNÁNDEZ / EP

POLÍTICA 15 DÍAS PARA EL 29-N

Ayuso moviliza a los «chavales»

Nuevas Generaciones se vuelca en la campaña más viral del PP: «Hay que dar caña en redes»

VICENTE COLL MADRID

Nunca España había estado tan pendiente de un youtuber como en la mañana de ayer. Mientras las tres entrevistas de Jordi Wild a Pedro Sánchez, Alberto Núñez Feijóo y Ada Colau se emitían en streaming, Isabel Díaz Ayuso celebraba un acto con el candidato *popular* y los «chavales» de Nuevas Generaciones. Durante el encuentro, se emitió un vídeo generado por inteligencia artificial en el que, como si de un personaje de manga japonés se tratara, se caracterizó a Feijóo como un superhéroe frente a un Sánchez villano.

La campaña electoral ha comenzado en clave juvenil: los partidos se lanzan a por el voto de la Generación Z, enfrascado entre los menores de 29 años, a golpe de podcasts, memes e IA. Un terreno nuevo en materia electoral que las principales formaciones tratan de explorar con pies de plomo para reducir el riesgo de errores en los 15 días «decisivos» hasta el 29 de noviembre.

El PP viene apostando por una versión más *gamberra* en sus perfiles en redes sociales desde hace semanas. Entonces la estrategia respondía a la intención de Génova por competir con Vox por el relato en las plataformas en la red. No obstante, en las últimas horas los *populares* han redoblado su apuesta viral especialmente después de que Santiago Abascal renunciase a participar en el podcast de Jordi Wild, que con más de 30 millones de seguidores en todos sus canales, es a día de hoy uno de los streamers hispanohablantes con más impacto en internet.



Feijóo, caracterizado por NNGG como un superhéroe de estilo manga. EM

En este pulso digital juega un papel crucial Nuevas Generaciones, donde a su vez el PP madrileño de Ayuso tiene un papel destacado. «Feijóo, tú eres real hasta la muerte», lanzaba ayer el secretario general de Nuevas Generaciones, Ignacio Dancausa, ex líder de los jóvenes del PP en Madrid, y en referencia a una de las citas –«barras», en el argot urbano– más reconocidas del reguetonero Anuel AA, con quien hacen memes con el rostro de Feijóo y el pseudónimo *Anotop At*, en alusión a su trastabilleo reciente en el Congreso. Ahora, como ocurrió tres años atrás con el PSOE y su *Perro Sanxe*, el PP le ha dado la vuelta a la mofa para convertirla en icono propio de la campaña.

«Hay que seguir dando mucha caña en redes», arengan desde el seno de la formación juvenil sobre la hoja de ruta para la recta final de la carrera hacia las urnas. Ayer, Ayuso y Feijóo no sólo destacaron la labor de Dancausa, sino también del nuevo líder de Nuevas Generaciones en Madrid, Álvaro Picazo, y de muchos de los otros dirigentes juveniles de la formación repartidos por toda la geografía española. En concreto, Feijóo enarboló el papel de los dos militantes que fueron agredidos esta semana en Barakaldo, y que estuvieron ayer arropados por sus compañeros de partido.

«Yo no quería viejos en Nuevas Generaciones, sino jóvenes en el PP», expresó Ayuso, que celebró cómo Feijóo ha trufado las listas de «caras nuevas y no de jetas nuevos», como ocurre, contrapuso, en el PSOE.

ENJUICIAMIENTO

El Tribunal de Cuentas abre investigación por el ático

P. HERRAIZ MADRID

El Tribunal de Cuentas ha decidido enviar a la Sección de Enjuiciamiento para que investigue las denuncias sobre la compra del ático que adquirió la Comunidad de Madrid en el paseo General Martínez Campos. Después de analizar el contenido de hasta siete denuncias, el tribunal ha emitido un auto al que ha tenido acceso este periódico en el que analiza detalladamente el contenido de cada una de ellas, así como las alegaciones de la Comunidad de Madrid, que pedía que se archivara el caso.

El Tribunal de Cuentas recalca en el auto que esto no supone prejuzgar que haya un menoscabo o un perjuicio para las arcas públicas. Sin embargo, también se razona que tampoco hay indicios suficientemente claros como para archivar las denuncias sin ni siquiera hacer una investigación. Es decir, no está claro que no haya ese menoscabo al dinero público con el que se compró el polémico ático, ya que algunos indicios tienen fundamento.

Las siete denuncias recibidas son muy diferentes. Desde algunas de abogados particulares hasta la de Más Madrid o la de un arquitecto, que denunciaba obras ilegales en este ático de Chamberí. La empresa pública madrileña Planifica Madrid, que compró el ático, argumenta en cambio que no hay ese alcance para el dinero público. La Comunidad hace exactamente lo mismo.

El presunto menoscabo se centra, entre otros, en que la tasación del ático por parte de una empresa era 60.000 euros más baja que el precio que se pagó. Entre las justificaciones del Gobierno regional, dicen que hubo una primera tasación del ático por parte de una empresa por unos 6.242.000 euros. Sin embargo, hace apenas un mes se pidió una nueva tasación a esa misma empresa en la que el precio ha subido a 6.320.000 euros. Según el argumento de Planifica y la Comunidad, la primera tasación nunca incluyó el cerramiento de una terraza que elevaba el precio de la residencia.

Fuentes del Gobierno regional ven oportunismo en esta decisión del TCu: dijeron que «Planifica Madrid se dedica a comprar oficinas. Al PSOE le quedan 10 días de campaña electoral para investigar lo que quiera: no hay nada ilegal. No hemos comprado pulseras antimaltrato bajo real sospecha de corrupción. Recurriremos la decisión».

SEGURIDAD AL MENOS 41 EN 24 HORAS

Oleada de falsos avisos de bomba en toda la región

La Policía investiga sobre la hipótesis de que puede haber diferentes autorías

QUICO ALSEDO
PABLO HERRAIZ MADRID

Oleada de avisos de bomba falsos o erróneos en Madrid. Según ha podido saber EL MUNDO, los servicios de emergencias madrileños han recibido en las últimas horas una auténtica avalancha de avisos de bomba que han contribuido a tensionar a los equipos, en algunos casos con el presunto objetivo de generar desestabilización, en otros por pura psicosis por el artefacto que estalló en Oviedo esta semana.

Según fuentes policiales, durante la jornada del jueves se recibieron un total de 12 amenazas de bomba, y sólo hasta media mañana de ayer ya se habían recibido otros 12. Para la hora de comer, la cifra ya estaba en 18. A media tarde eran 25 y, finalmente, 29 en torno a las 20.00 horas los avisos de falsos artefactos que se habían producido y habían puesto en alerta a las fuerzas y cuerpos de seguridad. En total, pues, en apenas algo más de 24 horas, como poco se produjeron 41 avisos de bomba falsos, en parte presuntamente siguiendo la tendencia de lo que está ocurriendo en el resto de Europa, por ejemplo en el ámbito aeroportuario, con decenas de vuelos cancelados.

Las fuentes consultadas no son capaces aún de discernir cuántos de estos avisos son réplicas de esos que han paralizado infraestructuras en el resto de Europa, y cuántos podrían provenir de cierta psicosis por la búsqueda policial del hombre que mató en Asturias el miércoles pasado a un policía nacional e hirió de gravedad a un miembro del Tedax con un artefacto explosivo casero.

Los avisos se han ido replicando desde principios de semana hasta dispararse en las últimas horas. Los Tedax de la Policía Nacional detonaron una maleta sospechosa en la Plaza de España tras recibir varias llamadas el miércoles, día de a huelga general; ese mismo día, la Guardia Civil tuvo que explosionar de manera preventiva una mochila abandonada junto a un supermercado Supercor que hay en la entrada del municipio Guadarrama, en la sierra madrileña, mientras que este mismo jueves ya hubo que precintar los alrededores de un hipermercado Carrefour en Fuenlabrada y también hubo un aviso en Arganda del Rey cerca de un colegio. La mayoría de todas estas falsas alarmas, sin embargo, se han producido en distintas zonas de la capital.



Aviso de bomba en Fuenlabrada, el pasado jueves. E. M.

Todos estos falsos avisos llevan días siendo observados e investigados por agentes de Información, que han detectado que en algunos casos siguen un mismo patrón, sobre todo en los que han afectado a vuelos comerciales de Ryanair tanto en España como en otros lugares de Europa.

Sin embargo, también cuentan con que otros de estos falsos avisos son imitaciones que en cualquier caso también pueden derivar en responsabilidades penales. Los investigadores de Información, especializados en amenazas terroristas, ven una mezcla de causas para esta *fiebre* que azota la región.

SUCESOS DROGAS

Desmantelada una narco-peluquería en Tetuán

DANIEL SOMOLINOS MADRID

Desde fuera parecía una peluquería normal. Pero dentro, un espejo de cristal con dosis de cocaína ya preparadas esperaba a los clientes. A escasos metros, en el interior de una nevera, se escondía un revólver operativo y cargado. Todo para proteger este local, que actuaba de punto de venta de estupefacientes y que cada vez era conocido por más clientes en el distrito de Tetuán.

Pero la Policía Nacional, en colaboración con la Policía Municipal de Madrid, ya ha conseguido desmantelarlo. Todo empezó con un dispositivo de prevención. Los agentes advirtieron un trasiego de personas inusual para un local de ese tipo: demasiadas entradas y salidas, y demasiado rápidas. Aquello justificaba un registro a fondo. Finalmente fueron incautados más de 600 gramos de cocaína, 100 gramos de marihuana, 500 cajetillas de tabaco y más de 2.000 euros en efectivo. Asimismo, el responsable del establecimiento fue detenido y pasó a disposición judicial.

esade RAMON LLULL UNIVERSITY | Business School

Open Day

Executive MBA & Executive Masters
MADRID · **SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE**

Tu carrera. Tu momento.
Explora tus opciones de futuro

Ven al Open Day y vive en primera persona la experiencia Esade: descubre cómo nuestros programas encajan en tus objetivos y en el momento profesional en el que estás.

El evento incluye la masterclass sobre Corporate Entrepreneurship "Bring on the Rebels: **Think like an entrepreneur. Transform from within."**



Detalles del evento
21/11/2026
09:00h - 14:00h
Evento en inglés
Esade Madrid
C. de Valle de la Fuenfría, 3
Fuencarral-El Pardo

Reserva tu plaza

GRAN MADRID

CRÍTICA

JOHN MALKOVICH Y LA MÁS BELLA DERROTA

POR **LUIS MARTÍNEZ**

WILD HORSE NINE
★★★★★

DIR: MARTIN MCDONAGH.
INT: JOHN MALKOVICH, SAM ROCKWELL, STEVE BUSCEMI.
DURACIÓN: 118 MINUTOS.
NACIONALIDAD: REINO UNIDO

Desde mucho antes de *Tres anuncios en las afueras* y *Almas en pena de Inisherin*, el cine de Martin McDonagh está habitado por personajes entre psicópatas y solo huérfanos. Van por la vida como borrachos de su propia ebriedad. Ausentes, derrotados y con una tendencia nada disimulada a los versos a destiempo, cada uno de sus protagonistas parece empeñado en justificar su existencia por estar a punto de morir, la única derrota digna.

Su último trabajo, *Wild Horse Nine,* lleva la premisa de la derrota hasta sus últimas y *beckettianas* consecuencias. Y lo hace con una paciencia casi encantada, un lirismo pausado y herido; sin rendirse ni al exhibicionismo de la frase siempre ocurrente ni a la pereza de los diálogos instrumentales; sin avasallar con metáforas inabordables y sin el descaro tramposo del fuera de campo y de la libre interpretación del espectador. Es definitivamente una película sobre la derrota tan hundida en su más íntimo desencanto que no queda otra que, en efecto, admitir la derrota. Sin exculpación posible. La derrota, carajo, es poesía.



Sam Rockwell y John Malkovich en 'Wild Horse Nine'.

Se cuenta la historia de dos agentes de la CIA que van a pasar los últimos días de vida, la suya y la de tantos otros, a la isla de Pascua (o Rapa Nui, mejor). En verdad, solo uno se está muriendo. El otro le acompaña. El moribundo, por así decirlo, es un John Malkovich descomunal que vuelve a ser John Malkovich y nos vuelve a demostrar que solo hay una manera correcta de ser John Malkovich. Estamos en los días previos al golpe de Estado del 11 de septiembre en el Chile de 1973. Lo que sigue es un prodigio de cine tan atento a la palabra como al misterio profundo, cierto y mudo de un escenario que habla de un pasado remoto ya desaparecido. «Todo corroe para ser nada. Hasta nunca ser nada», dejó escrito el poeta justo antes de admitir su derrota. La derrota, carajo, es poesía.

+ Más allá del Oscar que será suyo, el trabajo de Malkovich subyuga de pura desesperación.

- Martin McDonagh, en puridad, repite su película anterior, y no por fuerza de otra manera.

CINES

MADRID

CINES EMBAJADORES RÍO Calle Ercilla, 53. Venta de entradas: reservaentradas.com.

El odio	16.00 ˜		
Jaleos	20.35		
La bola negra	17.35	22.15	
Mi vecino Totoro	15.45		
Naza	16.00 ˜		
Ruega por nosotras	17.30	20.00	22.30
Wild Horse Nine	18.00 ˜	20.15 ˜	22.30 ˜

OCINE URBAN CALEIDO Paseo de la Castellana, 259. Venta de entradas: ocine.es.

Clayface	22.40 ˜				
El gato con sombrero	12.30 ˜	15.45 ˜	18.20 ˜		
En el corazón de la bestia	12.25 ˜	17.00 ˜	20.35 ˜		
La bola negra	12.00	17.45	19.00	20.45	22.00
La oveja Shaun: Misión...	16.00				
Scrooge y los...	12.15 ˜	15.50 ˜	18.10 ˜	20.30 ˜	22.50 ˜
Sentido y sensibilidad	15.50 ˜	22.30 ˜			
Wild Horse Nine	12.20 ˜	15.45 ˜	18.00 ˜	20.20 ˜	22.45 ˜
Wildwood	12.10 ˜	17.50 ˜	20.10 ˜		

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Wildwood	15.30

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125. Venta de entradas: 913691125.

Dialogando con la vida	20.30 ˜
Nouvelle Vague	19.00 ˜

CINE IBERIA Plaza Cibeles 2. Tlfno: 915954800. Venta de entradas: 915954800.

Ceniza en la boca	19.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

La bola negra	16.00	19.00	22.00
La invitación	15.50	18.00	
Ruega por nosotras	20.10	22.40	

CINES EMBAJADORES Glorieta Santa María de la Cabeza, 5. Venta de entradas: reservaentradas.com.

El gato con sombrero	16.00	17.25	19.50
La bola negra	19.30	19.45	
La invitación	20.15 ˜	22.30 ˜	
La oveja Shaun: Misión...	15.45		
La violinista	18.05		
La voz quebrada	16.00		
Los demonios	22.40 ˜		
Sacamantecas	17.45	22.20 ˜	

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Digger	22.15 ˜				
El precio de la red	15.50 ˜	18.00 ˜	20.10 ˜	22.15 ˜	
El ser querido	15.50	17.45	20.15	21.50	
Esta soledad	15.50				
Hope	19.00 ˜	21.50 ˜			
Jaleos	18.15				
La bola negra	15.50	17.50	18.45	20.40	21.40
La invitación	15.50 ˜	20.15 ˜			
Leviticus	16.00 ˜				
Los miserables	16.00 ˜	21.25 ˜			
Sacamantecas	15.50	17.50	19.50	22.45	
Sentido y sensibilidad	16.10 ˜	17.50 ˜			
Victorian Psycho	20.20 ˜	22.20 ˜			
Wicker	18.20 ˜				
Wild Horse Nine	15.50 ˜	18.00 ˜	19.15 ˜	20.10 ˜	22.20 ˜
Wildwood	15.50 ˜	20.00 ˜	22.25 ˜		

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

A New Dawn	11.30 ˜				
Arriba tutto	16.00				
El ser querido	20.15				
La bola negra	11.30	18.30	20.35		
La invitación	22.45 ˜				
Los miserables	21.25 ˜				
Ruega por nosotras	17.45	22.45			
Sentido y sensibilidad	16.00 ˜				
Tiempos de ilusión	16.00 ˜	18.00 ˜	20.30 ˜		
Washington. El origen...	18.15 ˜				
Wild Horse Nine	11.30 ˜	16.00 ˜	18.15 ˜	20.15 ˜	22.30 ˜

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Clayface	22.40			
Cómo robar un banco	16.30	19.40	22.30	
El gato con sombrero	15.45	16.45	18.20	19.30
En el corazón de la bestia	15.50	20.45		
Karateka	22.25			
La bola negra	18.10	19.15	21.45	
Ratones al ataque...	17.25			
Rocky	22.05 ˜			
Ruega por nosotras	16.10	19.00		
Scrooge y los...	16.00	18.45	21.30	
Wild Horse Nine	16.15	19.20	22.00 ˜	

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Clayface	19.50	22.30	
Cómo robar un banco	16.45	19.30	22.15
El gato con sombrero	15.45	17.15	18.30
En el corazón de la bestia	15.50	19.40	21.50
La bola negra	16.15	18.15	21.45
Ratones al ataque...	17.00		
Rocky	22.05 ˜		
Ruega por nosotras	19.00	21.15	
Scrooge y los...	16.00	18.45	21.30
Wild Horse Nine	16.30	19.15	22.00

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Arriba tutto	18.25	21.55			
Cars	12.15				
Clayface	15.50				
Cómo robar un banco	12.40 ˜	16.05	18.35 ˜	22.15	
Coyote vs. Acme	12.35				
Doraemon: Aventuras...	12.10				
El cielo es para siempre	12.45	16.10	18.10		
El gato con sombrero	11.50	15.55	16.50	18.30	19.25
El ser querido	21.05				
En el corazón de la bestia	15.50 ˜	18.50	22.20 ˜		
Fiesta Pagäna	21.35				
Godzilla Minus Zero	16.00 ˜				
Hope	21.45 ˜				
La bola negra	12.00	16.15	18.00	19.35	21.25
La invitación	16.05	19.30 ˜	21.50 ˜		
La odisea	15.55 ˜				
La violinista	12.45	16.15	19.05		
Leviticus	12.40 ˜				
Los miserables	18.20 ˜				
Los rivales de Amziah...	12.45 ˜	18.45 ˜	21.40		
¿Me entiendes o te lo...	22.45				
Ramayana	11.55 ˜	20.55 ˜			
Ratones al ataque...	11.50	16.05	18.05		
Resident Evil	22.30 ˜				
Rocky	20.00 ˜				
Ruega por nosotras	12.25	19.15	21.20		
Sacamantecas	19.20	22.05			
Scrooge y los...	11.55	16.00	17.00 ˜	18.45	19.40 ˜
Scrooge y los...	21.30 ˜				
Sentido y sensibilidad	16.25	19.00 ˜	22.00 ˜		
Superthings: la película	12.10				
Tadeo Jones y la...	12.30				
Victorian Psycho	20.05 ˜	22.35			
Washington. El origen...	16.30	21.55 ˜			
Wicker	12.20 ˜				
Wild Horse Nine	12.45 ˜	16.15	18.55	21.30 ˜	
Wildwood	12.20 ˜	16.20	18.15 ˜	21.15 ˜	

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Arriba tutto	14.15				
Clayface	22.05				
Cómo robar un banco	12.30	16.30	19.30	22.30	
El gato con sombrero	12.20	14.20	15.45	16.45	18.30
El gato con sombrero	19.25				
En el corazón de la bestia	22.30				
Fiesta Pagäna	18.35				
George Michael: The...	14.20 ˜				
Godzilla Minus Zero	12.00 ˜	19.55 ˜			
Hope	22.00 ˜				
Karateka	12.00	21.40			
La bola negra	12.00	16.00	18.00	19.20	21.15
La otra madre	22.45				
La oveja Shaun: Misión...	15.55				
La violinista	12.00	17.20			
Leones en invierno	19.30				
Los miserables	15.00 ˜				
Ramayana	16.10 ˜				
Ratones al ataque...	12.00	15.30	17.45		
Resident Evil	22.40				
Rocky	20.00 ˜				
Ruega por nosotras	12.05	16.05	19.10	22.10	
Sacamantecas	12.25	18.45	21.25		
Scrooge y los...	12.10 ˜	12.25	16.00	16.50 ˜	18.45
Scrooge y los...	21.30				
Sentido y sensibilidad	15.50				
Street Fighter	14.45				
Superthings: la película	14.00				
Victorian Psycho	20.05	22.35			
Washington. El origen...	21.20				
Wicker	12.00				
Wild Horse Nine	12.25 ˜	16.15	19.00	22.00 ˜	
Wildwood	12.15 ˜	16.30	19.25	22.20 ˜	

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Clayface	20.10	22.40	
Cómo robar un banco	16.30	19.30	22.20
El gato con sombrero	15.45	18.30	19.25
En el corazón de la bestia	19.45		
Godzilla Minus Zero	22.10 ˜		
La bola negra	16.20	18.00	21.15
Ratones al ataque...	16.00		
Resident Evil	22.40		
Rocky	22.05 ˜		
Ruega por nosotras	17.10	21.05	
Sacamantecas	15.00	17.30	
Scrooge y los...	16.00	18.45	21.30
Wild Horse Nine	16.15	19.00 ˜	22.00
Wildwood	17.00	19.55 ˜	

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.

Clayface	15.45	22.30 ˜	
Cómo robar un banco	16.45	19.30	22.15 ˜
El gato con sombrero	15.50	17.15	18.30
En el corazón de la bestia	15.50		
La bola negra	18.15	21.45	
La odisea	21.15		
Los miserables	21.00		
Rocky	22.05 ˜		
Ruega por nosotras	16.15	19.00	
Scrooge y los...	16.00	18.45	21.30 ˜
Sentido y sensibilidad	19.45		
Wild Horse Nine	16.30	19.15	22.00 ˜
Wildwood	18.00		

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com.

Queercinemad	19.00 ˜	19.30 ˜	20.00 ˜	21.00 ˜

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Cómo robar un banco	17.00	19.15	21.30 ˜
El gato con sombrero	16.30	17.15	
La bola negra	18.15	18.40	21.35
Ruega por nosotras	16.45	19.15	21.45
Sacamantecas	17.00	19.30	21.30
Scrooge y los...	17.00	19.15	21.30 ˜
Washington. El origen...	19.00	21.15 ˜	
Wild Horse Nine	17.00	19.15	21.15 ˜ 21.30

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Ceniza en la boca	22.15		
El tren fluvial	16.10	18.15	20.15
La bola negra	17.00		
La voz quebrada	16.10	20.15	
Ruega por nosotras	19.00	21.45	
Sacamantecas	16.30 ˜	20.15 ˜	22.15 ˜
Wild Horse Nine	17.00 ˜	19.30 ˜	22.00 ˜

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tlfno: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

Arriba tutto	17.15			
La bola negra	15.45	19.00	21.30	22.15
La invitación	19.20			
Los miserables	16.00			
Ruega por nosotras	16.00	18.45	21.30	
Sacamantecas	19.25	21.30 ˜		
Wild Horse Nine	15.45	18.00	20.15 ˜	22.30 ˜

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Arriba tutto	17.00				
Clayface	21.30				
Cómo robar un banco	17.30	20.00	22.15 ˜	22.30	
El gato con sombrero	11.45 ˜	12.00	16.00	17.00	18.30
El gato con sombrero	19.30				
Hope	21.50				
Karateka	17.00				
La bola negra	11.40	15.45	19.00	20.30	22.05
La invitación	19.15				
Los miserables. El origen	16.00				
Ratones al ataque...	16.00	18.00			
Ruega por nosotras	11.45	16.00	18.45	21.30	
Sacamantecas	12.00	16.00	18.15	20.25	22.35
Scrooge y los...	11.45	17.30	19.15	20.00	21.45
Scrooge y los...	21.55 ˜	22.30			
Sentido y sensibilidad	19.15				
Superthings: la película	12.00				
Victorian Psycho	18.35	20.35	22.35		
Wild Horse Nine	15.45	18.00	19.50 ˜	20.15	22.30
Wildwood	21.00				

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Cómo robar un banco	17.00	19.30	22.00		
El gato con sombrero	16.00	18.05	20.10		
Godzilla Minus Zero	21.00 ˜				
Hope	22.15				
Karateka	16.00				
La bola negra	16.00	19.00	22.00		
La violinista	17.45				
Ruega por nosotras	16.00	18.30	21.00		
Scrooge y los...	17.00	19.30	22.00		
Victorian Psycho	20.00	22.00			
Wild Horse Nine	16.00	18.30	21.00		
Wildwood	18.15				

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Ruega por nosotras	22.15				

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Chopin	15.50 ˜				
La invitación	18.00 ˜	20.10 ˜	22.35 ˜		
La violinista	16.00 ˜	18.10 ˜	20.20 ˜	22.30 ˜	
Naza	16.10 ˜	18.25 ˜	20.25 ˜	22.35 ˜	
Ruega por nosotras	15.50	17.50	20.00	22.00	
Tiempos de ilusión	15.50 ˜	18.05 ˜	20.20 ˜	22.15 ˜	

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

La bola negra	16.00	19.00	20.00	22.00
La invitación	16.00 ˜	18.00 ˜		
Ruega por nosotras	18.15	20.45		
Sentido y sensibilidad	15.45 ˜			
Wild Horse Nine	15.45 ˜	18.00 ˜	20.15 ˜	22.30 ˜

SALA BERLANGA Andrés Mellado, 53. Tlfno: 915036823. Venta de entradas: www.entradas.com.

Queercinemad	17.30 ˜	20.00 ˜

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

La oveja Shaun: Misión...	16.00

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Clayface	21.15 ˜	23.30 ˜			
Cómo robar un banco	15.00 ˜	17.50 ˜	20.20 ˜	22.45 ˜	
El gato con sombrero	12.30 ˜	18.45 ˜			
Godzilla Minus Zero	14.10 ˜	22.15 ˜			
Hope	21.30				
Jaleos	16.55				
La bola negra	12.25	15.35	18.40	22.10	
La invitación	15.15 ˜				
La violinista	19.45 ˜				
Leviticus	23.20 ˜				
Los miserables	13.00				
Por qué no escribo nada	12.00				
Ramayana	12.15 ˜				
Rocky	12.10 ˜				
Ruega por nosotras	12.05	17.45	20.30	23.15	
Sacamantecas	17.30				
Scrooge y los...	12.00 ˜	14.30 ˜	17.05 ˜	19.30 ˜	22.00 ˜
Sentido y sensibilidad	15.30 ˜				
Wicker	16.30 ˜				
Wild Horse Nine	14.45 ˜	17.35 ˜	20.00 ˜	22.30 ˜	
Wildwood	12.45 ˜	18.30 ˜			

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Clayface	20.10			
Cómo robar un banco	15.55	18.25	20.55	23.25
El gato con sombrero	16.30	18.05	19.50	20.30
En el corazón de la bestia	19.45			
Godzilla Minus Zero	16.15 ˜			
Hope	21.55			
Karateka	22.40			
La bola negra	17.30	19.00	20.40	22.10
La otra madre	23.00			
Leones en invierno	22.05			
Ratones al ataque...	15.45	17.35		
Rocky	19.30 ˜			
Ruega por nosotras	17.20	20.05	22.55	
Sacamantecas	17.45			
Scrooge y los...	16.10	17.00	18.35	19.40	21.00
Scrooge y los...	22.25	23.25			
Wild Horse Nine	17.25	20.15	22.45		
Wildwood	16.50				

YELMO CINES LA VAGUADA CC Madrid 2 La Vaguada, Santiago de Compostela s/n. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Clayface	22.40				
Cómo robar un banco	12.10 ˜	17.10	19.45	22.20	
El gato con sombrero	13.00	15.25	17.50	20.15	
En el corazón de la bestia	20.00				
Godzilla Minus Zero	13.10 ˜				
Hope	22.10				
Karateka	14.45				
La bola negra	12.15	17.15	20.25	22.30	
La otra madre	23.25				
La oveja Shaun: Misión...	12.00				
Ratones al ataque...	15.20	17.05			
Rocky	12.30 ˜				
Ruega por nosotras	16.05	18.55	21.45		
Scrooge y los...	12.00	14.30	17.00	19.30	22.00
Scrooge y los...	23.30				
Superthings: la película	15.05				
Wild Horse Nine	13.45 ˜	16.10	18.35	21.00	
Wildwood	12.15 ˜	17.30			

YELMO CINES PALAFOX LUXURY Luchana 15. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y www.entradas.com.

Clayface	21.45 ˜				
Cómo robar un banco	17.30	20.50 ˜	22.25 ˜		
El gato con sombrero	15.45 ˜	18.30			
La bola negra	17.00	17.55	20.20	21.15	
Ruega por nosotras	16.00	19.10			
Scrooge y los...	16.40	19.30 ˜	22.40 ˜		
Verity	15.00 ˜				
Wild Horse Nine	16.20	18.50 ˜	22.05 ˜		

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Clayface	15.50	20.30	22.45		
Cómo robar un banco	17.40	20.05	22.30		
El gato con sombrero	15.40	16.10	18.00	19.10	20.20
En el corazón de la bestia	20.00				
Fiesta Pagäna	16.55				
Godzilla Minus Zero	22.05 ˜				
Hope	21.50				
Karateka	16.00				
La bola negra	17.20	18.50	20.25	21.55	
La otra madre	22.40				
Ratones al ataque...	16.25	18.10			
Resident Evil	23.30				
Rocky	18.05 ˜				
Ruega por nosotras	17.00	19.35	22.15		
Sacamantecas	19.40				
Scrooge y los...	17.00	18.15	19.30	20.45	22.00
Scrooge y los...	23.15				
Superthings: la película	16.30				
Victorian Psycho	20.10	22.20			
Wild Horse Nine	17.25	19.55	22.25		
Wildwood	17.30				

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS Centro Comercial Ciudad Tres Cantos. Av. de los Labradores, 9. Tlfno: 918038828.

Cómo robar un banco	17.15	19.30	22.00		
El gato con sombrero	16.00	18.10	20.20		
Godzilla Minus Zero	21.45 ˜				
Hope	22.00				
Karateka	19.30				
La bola negra	16.00	19.00	22.00		
Ratones al ataque...	17.45				
Ruega por nosotras	16.00	18.30	21.00		
Scrooge y los...	17.00	19.30	22.00		
Superthings: la película	16.00				
Wild Horse Nine	17.00	19.30	22.30		

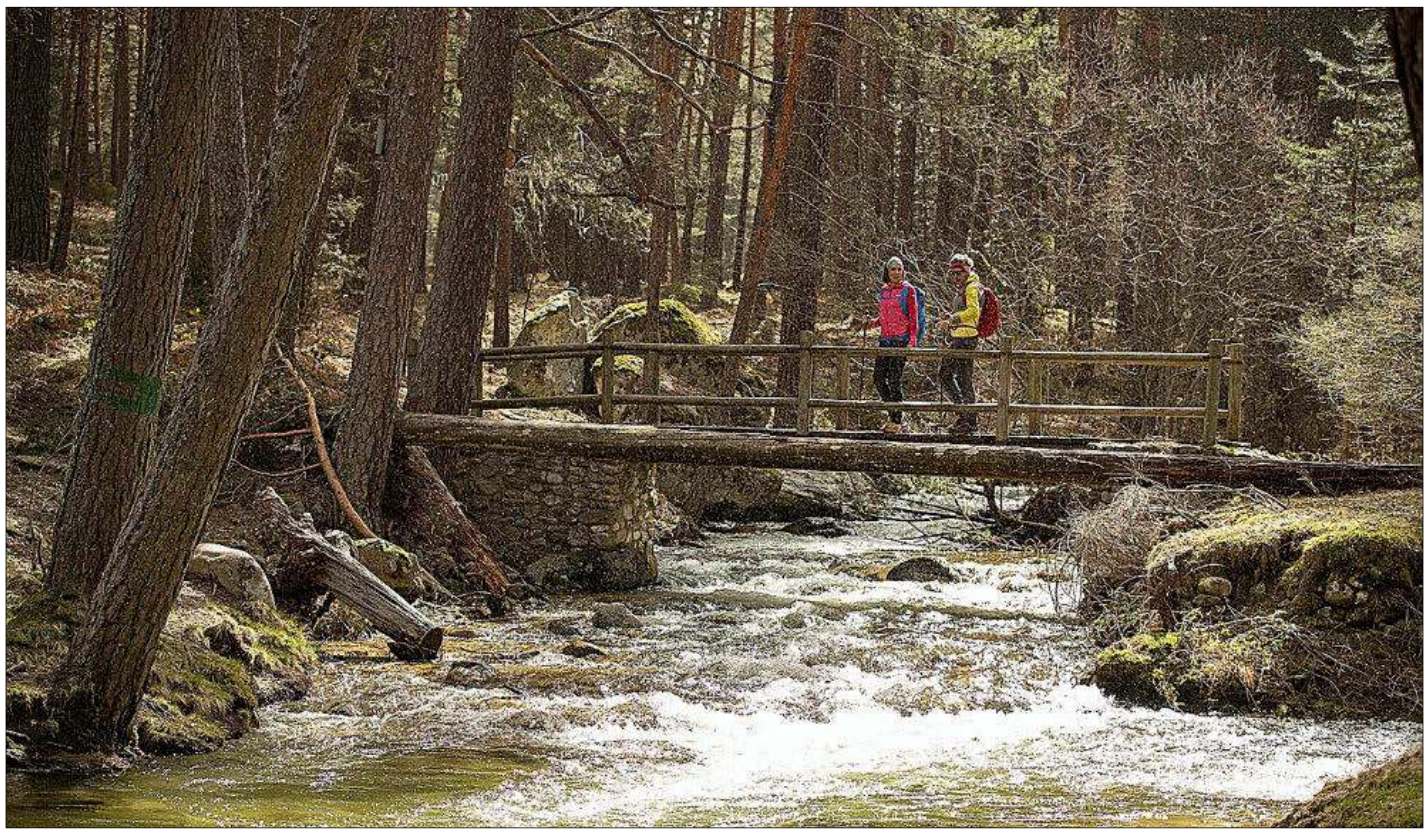
˜: V.O.S.E. *: 3D

AVENTURAS CERCANAS

SENDERO DE LOS REALES SITIOS Entre los bosques y montes de Valsaín discurre esta ruta, que mejoraron los reyes para acceder a La Granja

El paseo que enamoró a los monarcas españoles

ELENA MORO MADRID



Dos senderistas caminan sobre uno de los puentes del río Eresma, en el Sendero de los Reales Sitios. MIKAEL HELSING

-«¡Buen hombre, sírvame un pan con tocino y un cuartillo de vino!».

Ésta podría haber sido una de las primeras frases que pronunciaran los viajeros que, allá por finales del siglo XVIII, llegaban a la Venta de los Mosquitos tras una dura jornada a caballo atravesando las montañas de Guadarrama. Una parada para saciar la sed y el hambre antes de continuar marcha hacia el Real Sitio de San Ildefonso. La de los Mosquitos era una de las ventas que se apostaban a lo largo del llamado Camino Real de Madrid a Segovia por el puerto de Navacerrada, el paso más transitado desde su construcción en 1788 para cruzar la barrera natural entre ambas provincias. Y una vía de comunicación que mejoró la monarquía española debido principalmente a su interés en llegar más fácilmente desde la capital a La Granja, su lugar de recreo.

Ya en la Edad Media los reyes de Castilla frecuentaban los montes y bosques de Valsaín para dar rienda a su afición por la caza, y las siguientes generaciones de monarcas hispanos heredaron la querencia por este lugar.

Felipe V, el primer Borbón rey de España, se enamoró de este lado de la sierra, compró a los monjes jerónimos la granja de San Ildefonso y ordenó al arquitecto mayor Teodoro Ardemans levantar un palacio en el que retirarse. Su primogénito Luis I, fruto de su matrimonio con su primera mujer, María Luisa Gabriela de Saboya, no pudo disfrutarlo mucho –murió repentinamente poco después de que su padre abdicara en él– pero el que sí lo hizo fue otro de sus hijos, Carlos III, el primero que tuvo con su segunda esposa, Isabel de Farnesio.

El llamado «mejor alcalde de Madrid» completó otras obras en los alrededores del palacio, como las Pesquerías Reales –una senda enlosada a lo largo del río Valsaín, con escalones y pontones que permitían al monarca acceder cómodamente a la orilla para pescar truchas, su pasión–, acometió la construcción de un nuevo Camino Real de Madrid al Real Sitio de San Ildefonso que pasara por el Puerto de Navacerrada en detrimento del Paso de la Fuenfría utilizado hasta entonces y construyó también el Puente de la Cantina, a cuya vera abrió la Venta de los Mosquitos.

Gran parte de estos lugares de esparcimiento donde gozaban los pasados monarcas los podemos conocer recorriendo el Sendero de los Reales Sitios, una ruta señalizada que une tres poblaciones del término municipal de San Ildefonso-La Granja.

El itinerario se inicia en la Puerta de Segovia del Palacio Real, pasa por delante del Parador, también construido en el siglo XVIII para acomodar a los cortesanos, por las huertas de los afamados judiones, y entre álamos, arces y castaños llega al puente del Pontón Alto, donde se embalsa el agua cristalina del Eresma, que nace de la confluencia de los arroyos Minguete y del Telégrafo.

Hay un mirador desde donde se avistan las siluetas de Peñalara, Montón de Trigo y Siete Picos. Pasado el puente bajamos unas escaleras para coger un estrecho sendero que sigue el curso del río hasta que aparecen las primeras losas de la Senda de las Pesquerías Reales y los primeros pinos de Valsaín, reconocibles por su corteza naranja y sus pequeñas piñas.

Caminando entre los imponentes ejemplares de más de 20 metros de altura se llega a la antigua Fábrica de la Luz y al Puente del Anzolero, donde está inscrita la corona real y el año de construcción, 1768. La senda pasa por el ojo del puente, pasa por el Salto del Olvido y se aleja del río hacia el pueblo de Valsaín. Aquí se encuentran los restos de la Casa Real del Bosque, edificada por Enrique III de Castilla como refugio de monteros.

Cruzamos el puente de Valsaín en dirección a la Pradera de Navalhorno, población fundada cuando en el siglo XIX se empezaron a asentar los primeros aserraderos y talleres que trabajaban la apreciada madera de Valsaín.

Desde aquí, el camino nos lleva a la Fuente del Nogal de Calabazas, cruza por dos puentes más –el Negro y el Blanco– y desemboca de nuevo en La Granja, en la Puerta de los Cossíos, por donde entraban las comitivas reales.

Si nos quedan ganas podemos visitar el Puente de la Cantina, situado en el inicio de la carretera que sube al Puerto de Navacerrada, sobre el arroyo del Puerto del Paular o de Peña Agudilla, y ver las ruinas de la antigua Venta de los Mosquitos.

Ya no podemos pedir al ventero pan y tocino, pero sí regresar al pueblo y disfrutar en alguno de sus restaurantes de unos buenos judiones de La Granja, para terminar la marcha como auténticos reyes.

FICHA TÉCNICA

QUÉ: Sendero de los Reales Sitios.
DÓNDE: La Granja de San Ildefonso, Segovia.
RUTA: Circular. Distancia: 9 km. Nivel: fácil.
MÁS INFO: www.turismorealsitiodesanildefonso.com



DIEGO PEREZ GIMENEZ, S.A.

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 144, 319 y 338 y siguientes de la Ley de Sociedades de Capital ("LSC"), se comunica que la junta general extraordinaria y universal de "DIEGO PEREZ GIMENEZ, S.A." (la "sociedad"), con NIF A28319812 y domicilio social en Paseo del Pintor Rosales, numero 36 28008 Madrid, ha acordado el día 6 de noviembre de 2026 reducir el capital social de la sociedad en la cantidad máxima de 60.100,00 € mediante la adquisición de acciones propias para su amortización.

Las condiciones de la propuesta de adquisición aprobada en dicha junta general son las siguientes:

Modalidad: Adquisición onerosa de acciones para su amortización por compraventa con cargo a reservas de libre disposición.

Cifra máxima de reducción de capital: 60.100,00 € mediante la adquisición de hasta un máximo de 1.000 acciones de 60,10 € de valor nominal cada una. Cuando las aceptaciones no alcancen el número de acciones previamente fijado se entenderá que el capital queda reducido en la cantidad correspondiente a las aceptaciones recibidas. La cifra definitiva de la reducción de capital quedará fijada por el órgano de administración en función del número definitivo de aceptaciones recibidas.

Precio: El precio de cada una de las acciones será de 263,48 €.

Plazo de duración de la oferta de adquisición: La oferta estará vigente hasta el día 21 de diciembre de 2026.

La reducción de capital se ejecutará dentro del mes siguiente a la finalización del plazo de la oferta, de acuerdo con el artículo 342 de la LSC.

Asimismo, se hace constar que, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 334 y 336 de la LSC, los acreedores de la sociedad podrán oponerse a la reducción de capital en el plazo de un mes a contar desde la publicación del último anuncio del acuerdo de reducción.

Madrid, 6 de noviembre de 2026.- El administrador único, Don Francisco-José Pérez Pérez-Giménez.

LA LEY
DE LA CALLE



Vista general de las obras del Centro Comercial Vaguada Madrid 2, de los arquitectos José Ángel Rodrigo y César Manrique, en 1983. EFE

BARRIOS AÑOS 80 Y 90

Bandas y prostíbulos en La Vaguada

En los alrededores del primer gran centro comercial de la capital afloraron negocios y personajes turbios

IÑAKI
DOMÍNGUEZ

La historia del Barrio del Pilar está marcada por la construcción y apertura del centro comercial La Vaguada, que abrió el 24 de octubre de 1983. C., un vecino del barrio, recuerda el hito al que hacemos referencia: «Recuerdo que para la apertura vinieron un montón de famosos, de hecho, la parte de arriba la cerraban a veces para hacer fiestas con gente conocida. De niños nos colábamos por las salidas de emergencia, nos metíamos en las oficinas del Alcampo, también en las de IBM. Tenían un ordenador y hacíamos cola para jugar. Eran juegos súper cutres».

Entre los negocios de contenía estaban tiendas como el Corre corre o el McDonald's. «Antes nadie comía hamburguesas en España. Ese McDonald's sigue en el mismo lugar, aunque reformado, obviamente. Para nosotros La Vaguada era un sitio mágico. Había unos recreativos llamados New Park. Ahí te pasabas tardes enteras. También había discotecas: el Estrés, la Regata. Ahí había peleas asiduamente. Yo recuerdo una ocasión en el McDonald's que estaba el Chete, uno de los Vendetta (grafiteros de la zona) con su Pedro Gómez y, en otra mesa, había un bakala con unas pibas. Este se levanta, se le acerca y le dice algo al oído. Nosotros creemos que quería robarle el plumas... Y, de repente, se lían a hostias. No sé si eran cinco o seis. ¡Hasta las pibas se pegaban! El Chete repartía... ¡Pegaba unas hostias! El otro se fue magullado y sin el Pedro Gómez». Un macarra del barrio era el E. «Recuerdo que el primer día de instituto se pegó de hostias con una piba, una piba grande. Nunca se me olvidará. ¡Qué hostias se daban! Eso sería el curso 89-90». Antes de la época de La Vaguada, una pandilla muy conocida era la Banda de los Boris, que eran todos hermanos.

«Estos daban palos en el barrio», recuerda C., «es que no se cortaban. Eran muy altos. Eran de la Plaza de Corcubión. Uno de ellos era gay; siempre me lo encontraba en las fiestas de Chueca. Las hermanas estaban buenísimas y hacían topless en la piscina del barrio. '¿Van vuestras hermanas a la piscina hoy?', preguntaban a los Boris. 'Van esta tarde', contestaban. Y todos sacando la entrada para la piscina. Las hermanas eran un espectáculo. La madre ya era guapa. Yo fui un día a la piscina con un libro para hacerme el interesante, me metí al agua y al salir los gitanos me habían robado las chanclas y la toalla... La piscina contaba con una zona para hacer nudismo, te hablo de los años 80. Nosotros nos metíamos entre el brezo y mirábamos a las mujeres desnudas. Detrás de la piscina estaba la Cuesta de los polvos. Pillabas bebida en el Seven Eleven (que hoy es una gasolinera) y te ibas con el coche a beber y escuchar música; también a follar porque ahí no hay nada, apenas pasa gente». Por otro lado, estaban los Mauris: «Esos eran muchos hermanos que murieron todos yonquis (o varios de ellos). Se dice que su madre trabajaba en una barra americana. En Barrio del Pilar vivían muchas queridas que trabajaban en la Costa Fleming. Sus amantes les ponían pisos en el Barrio del Pilar. Mogollón de madres de colegas míos eran putas o amantes de hombres con dinero. Un puticlub mítico era el Club Miss. Yo sé de familias que vivían nueve personas en pisos de una habitación en la plaza de Arteijo».

Continúa: «En mi casa teníamos dos habitaciones. De pequeños, mi hermano y yo, dormíamos con mis padres en su habitación. Cuando nos hicimos más grandes, dormíamos todos los hijos en una habitación: mis hermanas en una litera, dos hermanos en otra y otro en una cama separada. Mi hermano mayor dormía en la terraza. Cuando hacía demasiado frío, venía a nuestra habitación. Entonces, entre cama y cama se sacaba otra... Y la abuela dormía en el salón, en el sofá. Era cero intimidad... Las revistas porno las poníamos detrás del lavabo. Y, encima, a mi casa siempre venía gente de fuera a comer: un compañero de trabajo de mi hermano, un amigo de mi padre, etc. Mi casa nunca estuvo vacía. Luego se quedaban a echarse la siesta».

A principios de los 90, mucha gente salía por bares cercanos como el Scruffy, el Recreo o el M 3. «Esa era la época de los skins y había skins a morir. Era una época muy bestia: el 93, 94. Recuerdo a uno que, vinieron unos skins a buscarlo al M 3, se encerró en el baño. Lo sacaron y le dieron de hostias». En las placitas de antaño había unos soportales, hoy tapiados, que conectaban una plaza con otra y eran considerados peligrosos.

La población de las plazas contaba con menos poder adquisitivo cuanto más cerca estaba de Peñagrande. Hacia Ginzo de Limia la gente era algo más pija. «De esa última zona era el Conde, un pijo que tenía su Yamaha RD, de tres y medio. Era un canallita. Se ligó a la hermana del Tito, que era como la cantante de Texas, solo que con ojos claros. Era preciosa. Al tipo este lo llamaban el Conde porque era pijo e iba repeinado. Era de la Plaza Carvallo».

LO
LA OTRA CRÓNICA
EL MUNDO
Nº930
SÁBADO 14
DE NOVIEMBRE
DE 2026

JUANA ACOSTA
LUIS ALFONSO RECONOCE A SU MADRE COMO NOBLE PÁGINA 7

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

VARGAS LLOSA "SE CANSÓ DE HACER DE ABUELO Y DE PAPÁ NOEL Y DEJÓ A SU FAMILIA POR ISABEL"

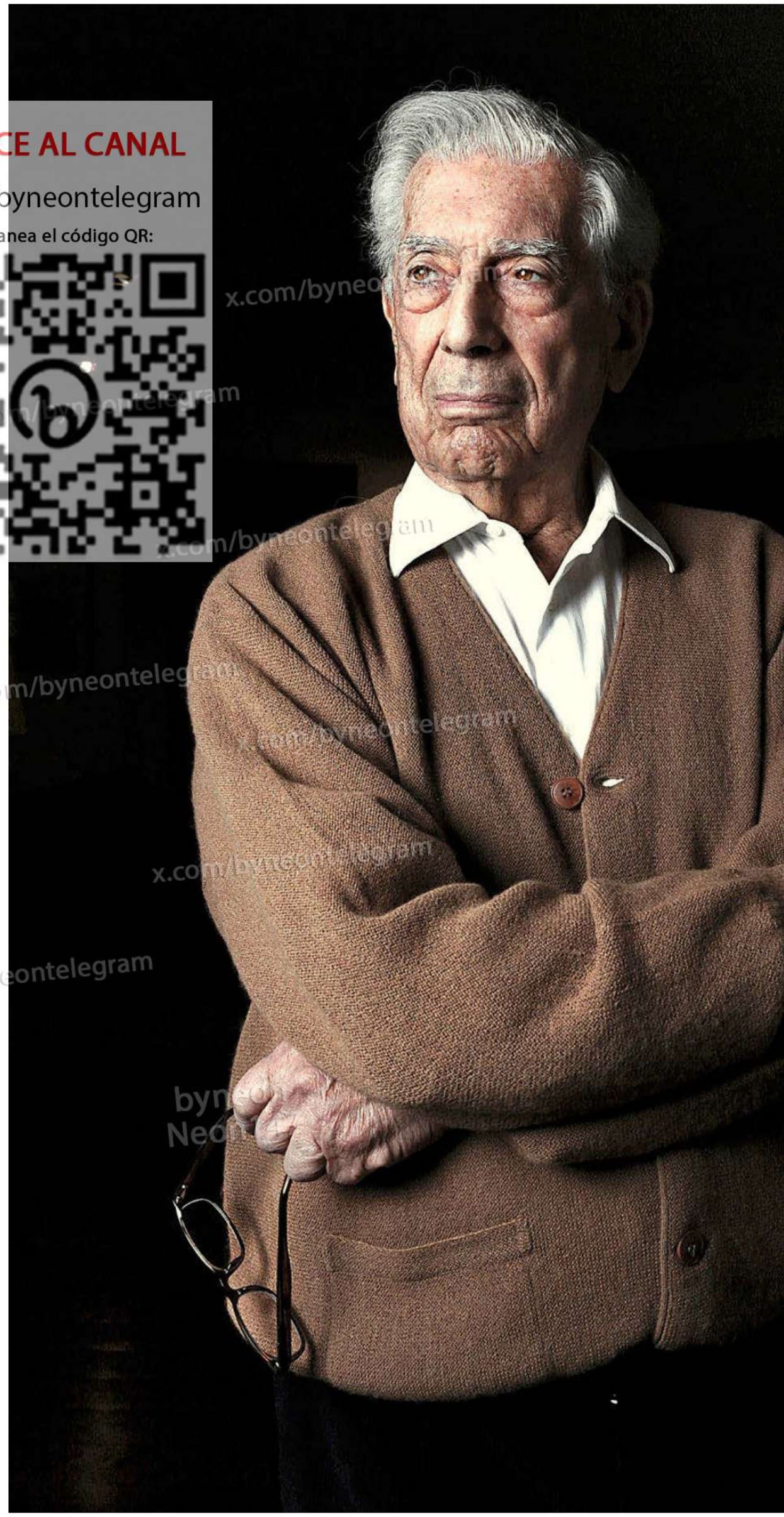
La biografía de Gerald Martin sobre el titán de la literatura recoge muchas de las vivencias de las que él ya había escrito y cuenta otros episodios desconocidos. A su viuda e hijos no les ha gustado.

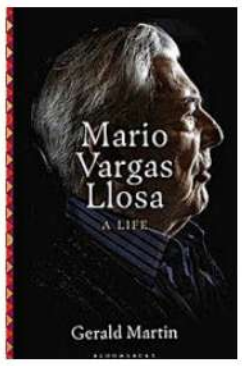
JOSÉ AYMÁ

LOC | ALTA LITERATURA, BAJA CAMA

VARGAS LLOSA "SUS AMANTES SIEMPRE ACABARON SIENDO CARNE MUERTA"

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:





El escritor británico Gerald Martin publica una monumental biografía del Nobel en la que se detallan aspectos poco conocidos de su vida sentimental y sexual, desde su precoz afición por la prostitución, la infidelidad con sus dos mujeres, Julia y Patricia, y la relación final con Isabel Preysler a los 80 años. **POR FERNANDO PALMERO**

"COMO EL REBELDE LOPE DE Aguirre de la película de Werner Herzog, *Aguirre, la cólera de Dios*, Mario había cometido ahora una gran traición contra todos; había traicionado y humillado a su familia de una manera tan absoluta y completa como nadie recordaba, públicamente, ante los ojos del mundo entero (y aún quedaba más por venir): nada más de aventuras amorosas de compromiso, nada más de matrimonios asfixiantes, nada más de conformarse con menos". Se refiere Gerald Martin al momento en que *¡Hola!* publicó en junio de 2015 el reportaje que confirmaba un rumor que llevaba tiempo circulando entre los periodistas culturales y del corazón. A punto de cumplir 80 años, Mario Vargas Llosa, que apenas dos semanas antes había celebrado en su piso de Nueva York sus bodas de oro con su mujer Patricia Llosa, sus tres hijos (Álvaro, Gonzalo y Morgana) y algunos nietos, abandonaba a su esposa y a su familia para iniciar una relación con Isabel Preysler.

Para el escritor británico, autor de la monumental biografía sobre el Nobel de Literatura publicada hace unas semanas por la editorial londinense Bloomsbury, *Mario Vargas Llosa: A life*, esta última "traición" no es más que el reflejo de un comportamiento recurrente a lo largo de la prolífica vida sentimental del escritor. Y respondía, por otra parte, a lo que en 2013, en Lima, Abelardo Oquendo, crítico, editor y uno de los mejores amigos de Vargas Llosa durante mucho tiempo, le confesó acerca de la concepción que este tenía del matrimonio, tal y como se lo dijo en una ocasión. "Con Patricia [su segunda esposa] pasa lo mismo que con Julia [la primera]. Todas las mujeres son iguales. Al cabo de un tiempo, se convierten en carne muerta".

Efectivamente, carne muerta. No es de extrañar esta consideración hacia las mujeres si tenemos en cuenta cuál había sido su educación sentimental. Relata Martin en su polémica biografía que, en 1948, cuando aún no tenía apenas instinto sexual, sufrió un episodio de abuso a manos de un religioso que había sido profesor suyo. "De pronto, el hermano Leoncio metió la mano en su bragueta y empezó a frotarle el pene. Mario recuerda: 'No le tenía miedo, como sí se lo tenía a mi papá'. Así que



Mario Vargas Llosa en su casa de Madrid, en enero de 2023. JOSÉ AYMÁ

empezó a gritar: '¡Suélteme! ¡Suélteme!'. Y salió corriendo".

Al año siguiente, su padre, que solía pegarle en público y amenazarle constantemente, lo mandó a estudiar a la Academia Militar Leoncio Prado, "para que se hiciera un hombre". Y lo consiguió. Junto a otro cadete, Víctor Flores, se iba a espiar a las prostitutas en los burdeles hasta que decidieron entrar en uno. Fue un sábado de junio de 1950. "Los dos muchachos salieron de la academia y se dirigieron al célebre Jirón Huatica, en el barrio obrero de La Victoria. Allí había siete u ocho manzanas de diminutas habitaciones de prostitutas, que se extendían casi hasta la avenida Grau. Cada habitación tenía una pequeña ventana desde la que la mujer que la ocupaba se asomaba para intentar atraer a los clientes. (...) Mario y Víctor recorrieron el jirón fumando y pavoneándose, aunque sin demasiada convicción, hasta que finalmente se decidieron por una mujer que resultó ser brasileña. Víctor pasó primero. La mujer ni siquiera se molestó en desvestirse: simplemente se levantó la falda y se colocó como correspondía. Sin embargo, se alegró mucho al enterarse de que Mario era virgen, porque, según dijo, los principiantes siempre traen suerte".

> Con 15 años se enamoró de una prostituta, Pies Dorados, que le inspiró varios relatos eróticos que leía a sus amigos

PIES DORADOS

El escritor se convirtió en habitual del jirón y no tardó en enamorarse de una prostituta. "Era delgada, de cabello oscuro, y se había convertido en una especie de mascota del pabellón, la *pin-up* mental de todos", explica Martin. "Tenía unos pies especialmente delicados y, por esa razón y porque era verdaderamente glamurosa, la llamaban Pies Dorados (*Goldifeet*). Es posible que este nombre artístico, ligeramente fetichista, tuviera una influencia importante en Mario con el paso de los años: más adelante confesaría en más de una ocasión que sentía una debilidad considerable por las obras de Restif de la Bretonne, el más célebre fetichista literario de los pies. Por el momento, en cualquier caso, Pies Dorados escapaba una y otra vez del burdel como una silenciosa Sherezade e inspiraba a Mario a escribir algunos de sus relatos más seductores: fue su primer personaje literario plenamente desarrollado. A Mario le daba vergüenza leerlos en voz alta él mismo, pero Víctor Flores reunía a un grupo, cobraba la tarifa habitual y leía la última entrega mientras los muchachos se abrían la bragueta y se preparaban para la acción. Si querían una copia del relato para disfrutarla en privado, tenían que pagar más".

Aún mantuvo relación con otra, "una joven prostituta muy guapa llamada Magda", de la que terminaría avergonzándose y a la que dejó por temor a su padre. Pero el escándalo para su familia llegaría en 1955. En secreto, el joven Mario Vargas Llosa se había casado con su tía Julia Urquidi, nueve años mayor que él. Ni las amenazas de su padre (que le dijo que lo mataría "como a un perro rabioso") ni el reproche de sus tíos le hicieron cambiar de parecer. "Estaba enamorado", le decía a sus amigos, y nada le haría desistir de la pasión que sentía por ella, escribe Martin. No obstante, no tardó en serle infiel. Dos años después, en el transcurso de un viaje a París, mantuvo durante un mes una relación con una prostituta de lujo, a la que unas veces se refirió como Bernardette y otras como Geneviève. Ella "lo introdujo en un mundo de fantasía, romanticismo y sofisticación que, en cierto sentido, lo alejaba de Julia".

Aun así, con Julia, al poco, en 1958, se fue a vivir a París. Y no tardó en conocer a Pilar Pellicer, una actriz mexicana con la que pasaba gran parte del día y viajaba, como en una ocasión, a Versalles, despertando los celos de Julia. Según Martin, Pilar "le confesó a Julia que ella y Mario se habían estado viendo a sus espaldas y reconoció que, efectivamente, se habían sentido atraídos el uno por el otro. 'Si no me hubieras hecho tu amiga, él y yo probablemente seríamos amantes ahora'. No se sabe si alguna vez llegaron a serlo".

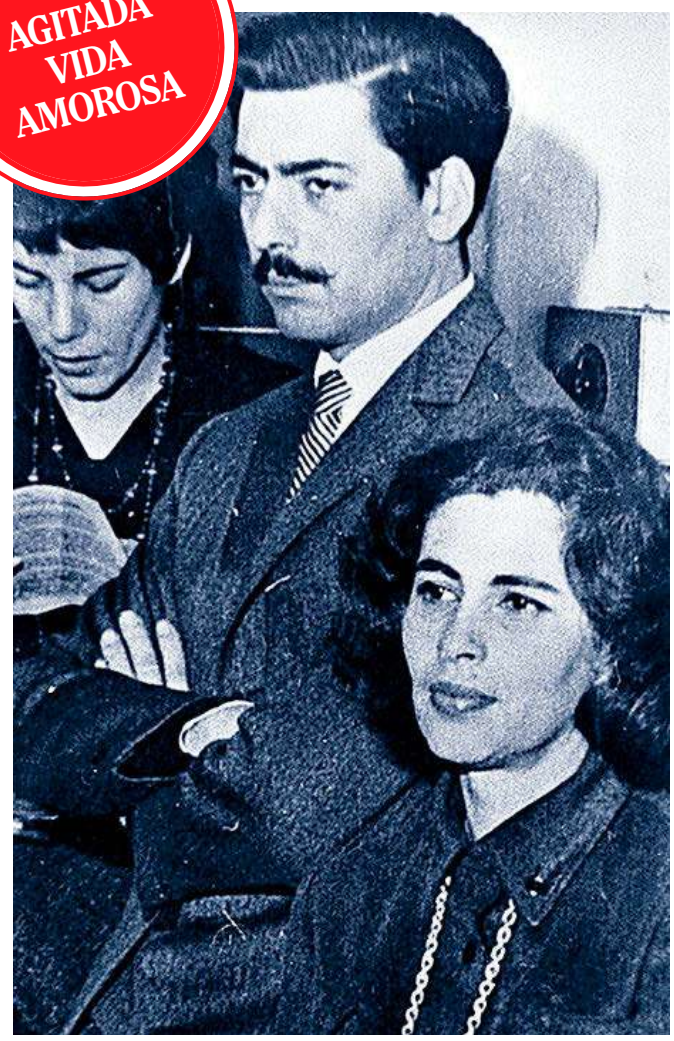
Esta situación creó un momento de crisis sentimental, pero la ruptura vendría poco tiempo después, cuando una prima hermana de Mario, Patricia Llosa, de 16 años, apareció en su vida. No dudó en abandonar a Julia, pese a que ella había sido una pieza fundamental en sus inicios como escritor, y en 1965 se casó con la mujer con la que estaría los siguientes 50 años.

Un año antes, el 10 de mayo de 1964, detalla Martin en su obra, "le escribió a Julia una carta confesional desde Lima diciéndole que la dejaba: se había vuelto imposible convivir con ella, él solo se había quedado porque ella había amenazado con suicidarse y sí, ella tenía razón, él amaba a Patricia; pero nunca había tocado a Pilar Pellicer ni a ninguna otra mujer durante su matrimonio. Pero no dijo si había 'tocado' a Patricia. (...) Admitió que era cierto que había mentido desde el principio sobre su amor por Patricia y que

> Fue infiel a sus dos mujeres, Julia con quien se casó en 1955, y Patricia, su prima, con la que convivió más de 50 años

PASA A **PÁGINA 4**

UNA AGITADA VIDA AMOROSA



SU PRIMERA MUJER: LA TÍA JULIA

Nueve años mayor que él, Julia Urquidi estuvo casada con Vargas Llosa hasta 1965, cuando él se fue con su prima Patricia. AFP



SU SEGUNDA MUJER: LA PRIMA PATRICIA

Patricia Llosa acompañó a su marido a la entrega del Premio Nobel en Estocolmo en diciembre de 2010. GTRES



SU ÚLTIMO AMOR: ISABEL PREYSLER

El escritor acompañó a Tamara Falcó, la hija de la 'socialite', a la final de MasterChef Celebrity en 2019. RTVE

LOC | ALTA LITERATURA BAJA...

VIENE DE **PÁGINA 3**

Julia siempre había tenido razón; y que seguiría amando a Patricia el resto de su vida, incluso si Julia fuera lo suficientemente 'inmoral' como para negarle el divorcio o amenazar con engañarlo con otro hombre".

MUJERES ENIGMÁTICAS

A Patricia también le sería infiel. La abandonó, al menos, en dos ocasiones. Martin detalla en un capítulo cómo, en 1974, tras dejar Barcelona, donde habían vivido varios años, con destino a Perú, conoció en el barco en el que viajaba junto a su mujer y sus tres hijos (Morgana era un bebé) a una mujer que marcó su vida. Martin no da su nombre y se refiera a ella como Ana María, una mujer casada y con dos hijos. "Ella también era peruana y extraordinariamente hermosa. Pertenecía a una clase social más elevada que aquella de la que él procedía cuando abandonó Perú en 1958, pero tenía menos formación académica". Mario, continúa Martin, "anuncio que estaba enamorado y que su matrimonio con Patricia había terminado. Tenía que ser sincero. Su amor era un sentimiento auténtico y lo único honesto por su parte era reconocerlo y seguir sus sentimientos".

Penguin Random House, que tiene los derechos de la obra de Vargas Llosa, no publicará la edición española del libro

Con Ana María vivió unos meses de pasión viajando por el mundo, volvió a Barcelona y la presentó a sus amigos como su nueva pareja. Hasta que ella decidió abandonarlo y volver con su marido y sus hijos. Desolado, le dedicó un poema en el que decía: "*La realidad tenía el pelo corto y los pies pequeños,/ los ojos muy brillante y/ (desde la vulva hasta el ombligo)/ una profunda cicatriz,/ el cuerpo de una hormiga/ (tenso como la cuerda de un violín)/ y la piel era un mar de islas oscuras/ en las que se sumergía/ para deshacerse y volver a hacerse/ tu corazón*".

Poco después, en 1980, en Washington, aparecía en su vida otra misteriosa mujer, L.B. la llama Martin, "una mujer de clase media, tan sofisticada y físicamente atractiva como Ana María. Casi de inmediato, Mario se embarcó en otra aventura de una pasión arrebatadora y volvió a decirle a Patricia que la dejaba a ella y a los niños". En una ocasión, estando en una habitación de hotel en EEUU, "ella lo oyó decirle a un amigo, durante una conversación telefónica, que ahora estaba con L.B. y que su matrimonio había terminado definitivamente. Después, Mario salió de la habitación diciendo que volvería enseguida. Ella no volvió a verlo ni a recibir una sola noticia suya. Y su vida quedó hecha añicos".

La última gran crisis vivida con Patricia es la más conocida. El escritor había recibido el Nobel de Literatura en 2010 y un año más tarde el Rey Juan Carlos le otorgó el marquesado de Vargas Llosa. Se sentía un hombre liberado y realizado. Pero "su desdichada familia seguía en medio. Patricia seguía siendo Patricia; los hijos eran unos desagradecidos que exigían demasiado, que nunca sabían cuándo tenían suficiente. Para él, ahora, las simples travesuras ya no bastaban ni de lejos; estaba cansado de hacer de abuelo y de Papá Noel". Y decidió irse a vivir con Isabel Preysler, "traicionando" una vez más a su mujer e hijos, hasta que estos volvieron a acogerlo, en 2022, cuando la relación quedó rota.

POLÉMICA EDITORIAL

Esta imagen personal de uno de los más grandes escritores contemporáneos en nuestra lengua es posible que esté detrás de la decisión de Penguin Random House (dueña de los derechos de autor de la obra de Vargas Llosa a través de Alfaguara) de no publicar, tal y como estaba anunciado desde hace tiempo, la edición en español de la biografía en Debate, uno de sus sellos de referencia.

Según fuentes cercanas a la editorial, los herederos de Vargas Llosa pusieron durante los 13 años que duró la investigación, todos sus archivos a disposición de Gerald Martin. Sin embargo, el resultado no es el deseado ni por la viuda ni por sus hijos, ya que, además del retrato sentimental, su imagen política tampoco es la esperada. "En realidad", escribe Martin sobre los últimos años del escritor, "Mario estaba experimentando una nueva y extraordinaria transformación. En el terreno político, se estaba volviendo cada vez más irascible, más reaccionario y más cegado ideológicamente. No tenía nada de liberal. Últimamente (...) había pasado a respaldar a políticos populistas de extrema derecha".

No obstante, Miguel Aguilar, director literario del sello, explica que las razones son simplemente de calidad. Gerald Martin, prestigioso especialista en los escritores del *boom* latinoamericano, es autor de otra monumental biografía, esta sí, publicada en Debate, sobre Gabriel García Márquez. Por eso no dudaron en contratar en 2013 la de Vargas Llosa. Pero "una vez conocido el texto en su integridad", explica Aguilar, "consideramos que su enfoque, sus criterios interpretativos y el retrato que construye de Mario Vargas Llosa no responden a los estándares editoriales que exigimos para una obra de estas características ni son compatibles con el respaldo de nuestro sello".

No opina lo mismo la editorial Planeta, que, tras haber pujado por los derechos, publicará la versión en español en abril en el sello Deusto. Ni los críticos británicos que la han leído y reseñado, ni los españoles, como Juan Bonilla, que la ensalza por su brillantez y sus rigurosos criterios literarios en *Jot Down*, o José de María Romero Barea en *Zenda*, que afirma que estamos a ante un texto que rompe clichés. Tampoco por el autor, que defiende que su obra no es "sectaria", como se está diciendo, ya que todo lo que cuenta está sacado de los textos que Vargas Llosa publicó en vida.

CARMEN ROMERO

ELLA SÍ VOTARÁ A PEDRO TRAS CELEBRAR LOS 80 AÑOS QUE PENSÓ QUE NUNCA VIVIRÍA

Al contrario que su ex marido, Carmen Romero sigue apoyando al PSOE de Pedro Sánchez, donde continúa siendo un referente. Sus apariciones en la campaña andaluza sorprendieron por su rejuvenecido aspecto. "Es una mujer de gran coherencia", dice un allegado suyo que no descarta que se deje caer en algún acto en esta campaña.

POR CONSUELO FONT



Felipe González y Carmen Romero en 1996. EFE

SIN APENAS RUIDO mediático, casi de puntillas, como a ella le gusta hacer las cosas, a los 80 años que cumple este 15 de noviembre Carmen Romero, exesposa de Felipe González, y *segunda dama* de este país durante casi 14 años, ha regresado recientemente a la escena política. Lo ha hecho tras un silencio de 12 años marcado por el cáncer de mama que le diagnosticaron en 2014. La enfermedad segó de cuajo su carrera política y le impidió repetir como candidata socialista en las elecciones europeas, además de verse obligada a un durísimo tratamiento de quimioterapia en el que perdió incluso el pelo.

Años antes, en 2008, sufrió otro terrible mazazo por su separación de Felipe González tras casi 40 años de matrimonio al enterarse por la prensa rosa de su relación con Mar García Vaquero, su actual esposa. Fue una humillación que jamás le perdonó. Esta cadena de desgracias derivó en un largo retiro que dedicó a reconstruirse física y mentalmente. Su terapia, además del apoyo de sus tres hijos, Pablo, David y María, consistió en largos paseos por los campos que rodean su chalet madrileño de Somosaguas, en las visitas de sus cinco nietos, a los que adora y, por supuesto, en la literatura, su pasión; incluso llegó a escribir poesías que no sabe si publicará. "Esta vida nueva es un regalo, no esperaba vivirla", se sinceró tras superar su enfermedad.

Lo que nadie imaginaba es que Carmen, totalmente retirada de la política aunque seguía militando en el PSOE, resurgiera de octogenaria cual ave fénix. El primer indicio fue en marzo, cuando decidió integrarse como miembro del Consejo Asesor de Políticas de Igualdad del PSOE, formado por 12 destacadas mujeres y creado para reforzar la agenda feminista del partido.

Su compromiso fue más allá en las elecciones autonómicas andaluzas del 17 de mayo, donde tuvo un papel muy activo en la campaña apoyando a la candidata María Jesús Montero. Participó en varios actos electorales en su Sevilla natal, en Cádiz, donde fue diputada al Congreso durante cuatro legislaturas, y también en Málaga. Precisamente en esta ciudad sorprendió a la concurrencia por su aspecto rejuvenecido, ataviada con vaqueros, zapatillas de deporte y cero maquillaje. "Está muy guapa, qué bien sientan algunos divorcios", murmuró alguno de los asistentes.

La realidad es que Carmen ha consumado su divorcio no solo como esposa de Felipe González, con el que, según su entorno, no mantiene relación alguna, sino también políticamente. A diferencia de su exmarido, muy crítico con el Gobierno actual, tanto que incluso ha anunciado que no votará a Sánchez este 29 de noviembre, Carmen Romero ha mostrado su apoyo inquebrantable al presidente y a su mujer, Begoña Gómez. Acudió a la manifestación convocada en la sede de Ferraz en los cinco días de reflexión que se tomó Sánchez en abril de 2024 tras ser imputada Begoña por el juez Peinado. Incluso en alguna de las escasas entrevistas que concedió, como al *Periódico de Catalunya*, la defendió. "Sufre un juicio moral comparable a la Inquisición" declaró y consideró "una mezquindad atacar a la mujer del presidente".

El entorno de Carmen Romero sostiene que su regreso a la palestra política, que no implica ser candidata ni ostentar cargo alguno, tiene que ver con apoyar al partido en un momento complicado, pues su figura aún suma enteros como emblema del socialismo. "Es una mujer de gran coherencia y lealtad inmensa a las siglas",





GTRES

dice un allegado suyo que no descarta que se deje caer en algún acto del PSOE en esta campaña para las elecciones del 29/N.

Pero, pese a su defensa pública de Begoña Gómez, poco tiene que ver con ella en su desempeño como *segunda dama*. Mientras Begoña logró su cátedra en la Complutense al rebufo presidencial de Pedro Sánchez, Carmen jamás se aprovechó de la condición de su marido para medrar profesionalmente. Cuando tras las elecciones de 1982 se instalaron en La Moncloa, abandonando, para disgusto de Carmen, su casa del madrileño barrio del Niño Jesús, era profesora titular de Literatura en el Instituto Calderón de la Barca del humilde barrio de Carabanchel. Lejos del discreto perfil de *señora de* que habían mostrado sus predecesoras Amparo Illana y Pilar Ibáñez, esposas de Adolfo Suárez y Leopoldo Calvo-Sotelo, Carmen Romero decidió seguir trabajando, algo inédito. Continuó dando clases en el instituto, si bien solicitó el turno de noche, me-

Jamás se aprovechó de la condición de su marido para medrar

nos concurrido, decisión que provocó un alboroto, ganándose el calificativo de "transgresora". Lo cierto es que cumplía estrictamente sus deberes oficiales como consorte de Felipe, pero evitaba prodigarse demasiado, aduciendo que la primera dama era la Reina y no existía estatuto de la mujer del presidente que determinara sus funciones.

Pese a ello, sus ausencias junto a su marido desataron más de una polémica, por ejemplo, cuando no acudió a su primer acto como presidente en la División Acorazada Brunete por la festividad de su patrona. Otra ausencia sonada fue durante el viaje oficial del mandatario portugués Mário Soares a España en 1987. Carmen estaba en Italia, pues ejercía como traductora de italiano, por lo que a las cenas de gala acudió Felipe solo junto a los Reyes Juan Carlos y Sofía, desatando rumores de supuesta crisis en el matrimonio. Tampoco sentía La Moncloa como hogar. Su hija María reveló que no colocó ninguna foto familiar en la vivienda y añoraba la etapa en la que eran una familia corriente e iba a dar clase al instituto embarazada casi de nueve meses.

Para entender su actitud hay que remontarse a su trayectoria pues, pese a ser hija de un coronel que combatió con los nacionales en la Guerra Civil, militó desde muy joven en la izquierda en pleno franquismo y fue una feminista convencida, que siempre combatió por los

Su figura aún suma enteros como emblema del socialismo

derechos de la mujer. En la Universidad de Sevilla, ciudad donde nació y estudió Filosofía y Letras, ejerció como delegada y desde mediados de los 60 formó parte de las redes del socialismo clandestino andaluz. Aseguran que fue ella quien impulsó a Felipe, entonces abogado laboralista con el que se casó por poderes en 1969, a introducirse en los círculos de izquierdas que luchaban contra la dictadura y hasta le buscó el apodo de *Isidoro*, su nombre en la clandestinidad.

Esto explica que para Carmen fuese casi inconcebible sacrificar su identidad, su profesión y sus aspiraciones políticas por la carrera de su esposo para convertirse en *señora de*, aunque fuera señora del presidente. Así que en 1989 tomó otra decisión considerada incendiaria: presentarse como candidata al Congreso por Cádiz, donde mantuvo escaño hasta 2004, durante cuatro legislaturas. La iniciativa generó reticencias incluso en el partido, donde Carmen tuvo siempre identidad propia: alineada con el sector guerrista, crítico con el socialdemócrata de Felipe, era también miembro de la ejecutiva de la Federación de Enseñanza de UGT. Dicen que cuando se lo comunicó a Alfonso Guerra se escudó en que la Constitución no prohibía a la mujer de un presidente presentarse como candidata.

Esta *rebeldía* de Carmen Romero, criticada por los sectores más carcas, la convirtió, sin embargo, en un mito para las mujeres de izquierdas en los inicios de la democracia y, lejos de perjudicar a Felipe González, le hizo sumar enteros, convirtiéndoles en modelo de pareja progre de la Transición.

LOC | OSADOS

MARTA SÁNCHEZ

FAMOSOS QUE JUEGAN A SER 'PICASSO' Y VENDEN (CARA) SU OBRA

La cantante es la última famosa en lanzarse al mundo de la plástica con una exposición de 'collages' que ha presentado entre familiares y amigos. No es la única atrevida; de José María Cano a Blanca Cuesta, hay quien no teme al lienzo en blanco ni al qué dirán.

POR BEATRIZ MIRANDA



Uno de los 'collages' de Marta Sánchez expuesto en Garaje Lola.

SON MUCHOS LOS ARTISTAS multidisciplinares. Personalidades que cantan, bailan, pintan... en definitiva, que su talento tiene muchas vertientes creativas. Es el caso de Marta Sánchez, que a sus 60 años recién cumplidos acaba de exponer una serie de *collages* bajo el título *Pop-Cut* en Garaje Lola, el espacio cultural de su amigo Emiliano Suárez, empresario y heredero de las joyerías Suárez que también tiene sus inquietudes plásticas.

"Los *collages* de Marta Sánchez nacen de fragmentos de revistas de moda, minuciosamente recortados y ensamblados en composiciones de gran fuerza estética y sofisticación. Sus piezas reflejan tanto su sensibilidad y personalidad como el espíritu del tiempo en que vivimos", sostiene la marchante e historiadora del arte Sara Zaldívar, amiga suya y esposa del empresario y jinete Gigi Sarasola.

Sara estuvo presente en la inauguración de la muestra de la artista el pasado 6 de octubre en Garaje Lola, ubicado en el corazón del barrio de Tetuán de Madrid. También asistió hace un par de años a la exposición de Emiliano Suárez, *Textures of Berlin,* en el mismo lugar. "En su serie, Emiliano dirigió la mirada hacia detalles de distintos lugares que habitualmente pasan desapercibidos. A través de sus fotografías, reveló la belleza de lo cotidiano y transformó texturas, formas y matices en composiciones de una delicada armonía", comenta la especialista a LOC.

Hasta Garaje Lola se desplazaron los íntimos de Marta, que habló a medios como *Vanitatis* y explicó que todo empezó como un hobby: "Me animaron mucho mis amigos, mi pareja [el empresario canario Federico León], mi hija, mi familia. Me decían que lo hacía muy bien y que por qué no lo enseñaba y lo ponía también a la venta. He tenido ofertas de alguna galería, pero vamos poco a poco", reconoció. La cantante comentó también que le duele desprenderse de sus creaciones: "Me cuesta muchísimo que se vayan de mi casa". Marta las vende desde los 1..400 a los 3.800 euros.

> José María Cano se costeaba sus óperas con sus cuadros. Llegó a vender uno de ellos en 2018 por 350.000 euros

Según la artista, gracias a sus cuadros con referencias al pop y al rock, encuentra "evasión, alegría, positividad y mucho optimismo".

En LOC hemos consultado a Javier Díaz-Guardiola, crítico de arte y comisario de exposiciones, al respecto de esta nueva tendencia, la de famosos atreviéndose ante el lienzo en blanco. "El de Marta Sánchez es el último eslabón de una larguísima cadena de vips que se han lanzado a probar suerte en otras disciplinas creativas, sobre todo relacionadas con el arte plástico. Y no sólo en nuestro país: fuera de nuestras fronteras ya nos han deleitado con los pinceles nombres como Jim Carrey o Johnny Deep.



Alejandro Sanz se lanzó a pintar por Domingo Zapata.



Uno de los cuadros abstractos de Blanca Cuesta.

No debería extrañarnos: es normal que si una persona tiene inquietudes creativas, éstas terminen destilando por otros derroteros o buscando otros soportes. A lo que se suma que para muchos de ellos, como en el caso de Marta, la actividad sirva para "destensar" el estrés que genera su día a día. En el caso de Isabel Coixet, que también realiza *collages* que ha llevado tanto al museo Thyssen como a galerías prestigiosas como Max Estrella, ella se sirve de este 'divertimento' para cubrir los tiempos muertos en los rodajes o promociones de películas. Y aunque es muy del mundo del arte rechazar a este tipo de creadores porque si tú eres tornero fresador así tendrás que morir (a no ser que sea un refinado curator el que quiera darle al tornero su carnet de artista: véase a Ferran Adrià como ocurrencia en una ya pretérita Documenta de Kassel), lo cierto es que es raro que si el Señor no te llamó en la juventud por las procelosas aguas de los lienzos y los caballetes lo que te salga en este campo, sin una mínima formación académica, tenga sentido o calidad", afirma este especialista.

Cierto es que es larga la lista de personajes de la cultura pero no estrictamente de la música, sino también del cine, que se han atrevido con la plástica, casi tanto como presentadores de televisión con la literatura o, mejor dicho, el lanzamiento de libros al mercado. Dice Díaz-Guardiola: "A lo largo de los años me he topado con algunos famosos con más o menos gracia en lo que hacían. José María Cano, que empleaba lo conseguido en la venta de sus cuadros para producir una de sus óperas, o Manolo García, de El último de la fila, que también saltó al ámbito galerístico, como el actor Jordi Mollà". Ojo que consta que Cano vendió uno de sus cuadros por 350.000 euros.

Javier recuerda algunos de los casos más ridiculizados, algunos injustamente: "Blanca Cuesta tiene una suegra, Tita Thyssen, a la que colocarle lo suyo. Carla Duval, hermana de Norma, pintaba caballos y salía en las revistas del corazón. Alejandro Sanz en su estudio de Miami (con su amigo Domingo Zapata) o el cineasta Daniel Guzmán (que viene del mundo del grafiti). Hasta Pedro Almodóvar, que tiene muy buena mano con la fotografía, se convirtió en *Pollock* tras un master rápido de Jorge Galindo (y José Guirao, de ministro de Cultura, le coló en Tabacalera)", aporta Díaz-Guardiola, que añade: "No cabe duda de que muchos de estos nuevos *picassos* se aprovechan de toda esa cohorte de amiguetes con pasta que les pueden hacer la pelota acudiendo a sus *photocall* o adquiriéndoles algo, casi siempre muy por encima del precio de mercado, lo que les hace entrar en 'prestigiosas colecciones' y conseguir una línea más en el currículum.

JUANA ACOSTA

EL DRAMA EN COLOMBIA DE SU MADRE QUE AHORA ES NOBLEZA ASTURIANA

Marta Lucía López de Restrepo acaba de ingresar como dama en el Cuerpo de la Nobleza de Asturias. Tras vivir el asesinato del padre de sus hijas se afincó en España siguiendo los pasos de la actriz. **POR CONSUELO FONT**

EL PASADO FIN DE SEMANA Luis Alfonso de Borbón, hoy al frente como consejero magistral del Cuerpo de la Nobleza de Asturias en sustitución del fallecido duque de Sevilla, presidió en Oviedo la investidura de seis nuevas damas y nueve caballeros. Esta entidad, que se remonta al siglo XVII, agrupa a los descendientes de nobles asturianos y también a aquellos que tienen relación con el Principado. Además de promover el mantenimiento de sus tradiciones, la fidelidad a la Corona y la conservación del patrimonio histórico, organiza eventos culturales y protocolarios. El más destacado es la investidura de nuevos caballeros y damas, que tiene lugar cada otoño en la capilla del Rey Casto de la catedral ovetense y culmina con un cóctel en el hotel La Reconquista.

Este año la ceremonia ha tenido un cierto perfil mediático, pues entre el público asistente estaba la famosa actriz hispano-colombiana Juana Acosta, que se hizo muy popular por sus papeles en las series televisivas *Velvet*, *Hospital Central*, el biopic de Adolfo Suárez y por su papel como Yoyes, la dirigente de ETA asesinada por la banda, en el filme *El santuario*. El motivo de su presencia fue que su madre, Marta Lucía López de Restrepo y San Clemente, era una de las nuevas damas investidas como nobles.

También en 2022 otra famosísima actriz estadounidense, Eva Longoria, ingresó como dama de este Cuerpo de la Nobleza asturiana, ya que sus ancestros procedían de la aldea de Longoria, en Asturias, y viajó a Oviedo para asistir a su investidura, revolucionando las calles del Principado.

Marta Lucía, la madre de Juana Acosta, tiene orígenes aristocráticos, pues desciende del famoso militar del siglo XVII Alonso López de Restrepo y Méndez de Sotomayor, vecino de la aldea de Restrepo, en el municipio asturiano de Vegadeo. Allí se originó esta casa solariega, cuyos miembros tenían la condición de hijosdalgos y ostentaban privilegios como estar exentos de impuestos y poder alistarse como oficiales en la milicia del rey portando armas.

Alonso se unió a la Marina española a los 18 años y combatió contra los holandeses en el Caribe. Su estatus noble le permitió posicionarse pronto en la élite colonial antioqueña, futura Medellín. Allí se estableció y fue nombrado alférez real, el cargo honorífico más alto, encargado de portar el estandarte del monarca, desempeñando un papel primordial en la obtención de la Real Cédula para la fundación de Medellín en 1675.



ORGULLOSA MADRE
Madre e hija están muy unidas, como se demostró en 2019, en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, donde Marta Lucía fue la encargada de entregarle a Juana el galardón a su trayectoria. GTRES

LUCHADORA

Herencia nobiliaria aparte, Marta Lucía López de Restrepo ha sido una mujer luchadora que ha tenido que enfrentar momentos muy duros en su existencia. Nacida en Cali en una familia acomodada, en su juventud su belleza le condujo a ejercer como modelo publicitaria. Se hizo famosa como imagen de marcas conocidas, como la cerveza Poker, de la compañía Bavaria. A la vez estudió arte y decidió emprender en los negocios, abriendo una agencia de viajes que se convirtió en una empresa pujante y le permitió conocer gran parte del mundo.

Se casó con el abogado y empresario Álvaro Acosta, que tenía otros cuatro hijos de un matrimonio anterior. De esta unión vinieron al mundo Juana, nacida en 1976, y Valentina, en 1980, que también es actriz. La pareja se divorció cuando Juana tenía 6 años, y aunque Álvaro Acosta se casó dos veces más, mantenía una relación muy cordial con Marta Lucía, su exmujer, que tuvo que sacar adelante sola a sus dos hijas.

Por su parte, Juana y su hermana Valentina estaban muy unidas tanto a su padre como a sus medio hermanos mayores, Victoria, Guga, Humberto y Laura. Por eso la tragedia les golpeó muy duramente cuando Juana contaba 16 años y su padre fue asesinado a principios de los 90 en un momento de gran violencia en Colombia, con los cárteles de la droga de Cali y Medellín enfrentados entre sí y el terrorismo de las FARC y el FLN aterrorizando a la población. El crimen marcó profundamente a Juana, que por entonces se preparaba para ser bailarina, pero tras el trauma por el terrible final de su padre colgó el tutú definitivamente. Con su obra *El perdón*, que estrenó en Madrid en 2022 en el Teatro Bellas Artes, quiso rememorar la tragedia sufrida y el duro aprendizaje psicológico para recuperar la paz y superar el rencor por un crimen que quedó impune.

SECUESTRO

No fue el único drama que sufrió esta familia, pues tiempo después también el FLN secuestró a uno de sus hermanos, que viajaba en compañía de su mujer y su hijo pequeño, y permaneció diez meses retenido. Eso llevó a Juana a estar muy dolida con su país, por lo que decidió marcharse a Estados Unidos para aprender inglés y, seguidamente, se afincó en España en 1999, con 19 años. Aquí estudió interpretación en la prestigiosa escuela de Carlos Corazza y ha desarrollado casi toda su carrera de actriz. En 2000 la siguieron a nuestro país su madre y su hermana Valentina, que hoy reside entre México y Colombia, aunque viaja a menudo a España. Como su hermana Juana, también está muy unida a su madre, Marta Lucía, que ahora se dedica al negocio inmobiliario y de hoteles, y se volvió a casar con un empresario valenciano, Vicente, cuyo apellido ocultan quizá para protegerle, y con el que ha tenido otros tres hijos.

Marta Lucía ha sido el gran bastión de sus hijas, que la describen como una mujer "vanguardista, fuerte y sumamente generosa", y suelen publicar en sus redes sociales fotos disfrutando con ella de viajes, celebraciones familiares o desfiles de moda. Gracias a que vive en España siempre ha podido estar junto a Juana Acosta en sus momentos bajos profesionales y personales, como su ruptura en 2018 con Ernesto Alterio, hijo del famoso actor argentino, cuya unión duró 15 años y fruto de la cual nació en 2006 su única hija, Lola.

También en los de mayor pujanza, pues la ha acompañado en prácticamente todos los hitos de su carrera, entre ellos cuando ganó el Goya a la mejor actriz de reparto en 2021 por su papel en *El inconveniente*, el Fotogramas de Plata por su papel en *Perfectos desconocidos*, de Álex de la Iglesia, o el Premio Lola Gaos por su intervención en *Las consecuencias*. Como anécdota, en 2019, cuando recibió el galardón a su trayectoria en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, fue su madre quien se lo entregó, pronunciando unas emotivas palabras: "Siento un enorme orgullo de ser la madre de Juana Acosta, que es mi proyecto de vida más importante, porque yo le enseñé desde pequeña a ser feliz con mucho amor y aquí está el resultado".



Marta Lucía López de Restrepo en el acto presidido por Luis Alfonso de Borbón en la catedral de Oviedo. CUERPO DE LA NOBLEZA DE ASTURIAS

LOC | APRENDE, ISABEL

MARQUESA DE SQUILACHE

LA TRES BODAS DE LA CUBANA QUE LOGRÓ TODO LO QUE SE PROPUSO

'La marquesa cubana' (La Esfera) cuenta la peripecia de Pilar de León y de Gregorio, que consiguió todo lo que se propuso: fama, dinero, un marquesado y ser grande de España. **POR ALMUDENA MARTÍNEZ-FORNÉS**



'LA MARQUESA CUBANA' es la historia de un personaje real, Pilar de León y de Gregorio (1841-1915), una mujer que consiguió enderezar su propio destino cuando todo se le puso en contra. Viuda y arruinada, logró salir adelante y vivir una vida apasionante que la llevó a casarse dos veces más –una por conveniencia y otra por dinero–, a residir en varios países y a acumular una gran fortuna con la que hizo lo que más le gustaba: recibir a sus amigos, acercarse a la Corte y al poder, y ayudar a quien lo necesitara.

Porque Pilar, además de ambiciosa y perseverante, era una mujer generosa que quiso devolver a la sociedad todo lo que la vida le había dado. Aprovechó su red de relaciones y su capacidad de gestionar para poner en marcha una obra benéfica con la que alivió el sufrimiento y la pobreza en una España subdesarrollada en la que no existían más ayudas que las de la Iglesia.

Su vida transcurrió en pleno siglo XIX y principios del XX, en un mundo en constante transformación. En Cuba vivió muy de cerca el proceso independentista y el horror de la esclavitud; en España conoció el breve reinado de Amadeo de Saboya tras la salida de Isabel II, el caos de la I República, cuando la nación estuvo a punto de despedazarse en cantones, y la restauración de la Monarquía. A Washington llegó en plena *edad dorada* (la que retrata la serie *The gilded age*) y trató de combatir el sentimiento antiespañol que imperaba en Estados Unidos. Y también vivió en Estambul, donde descubrió la corte del sultán Abdul Hamid II, con su harén protegido por eunucos.

La máxima aspiración de Pilar fue que el Rey le reconociera su inmensa generosidad con un título nobiliario, el marquesado de Squilache, y la Grandeza de España, que ella misma reclamó con insistencia, a veces con malas formas. Pilar logró todo lo que se propuso gracias a su encanto personal, su imaginación, su capacidad de seducción y su personalidad arrolladora, aunque su arrogancia también le jugó alguna mala pasada, que a punto estuvo de arruinar todo lo que había conseguido. Su vida fue la historia de un éxito que ella devolvió a la sociedad ayudando donde hacía falta. Sufragó hospitales, orfanatos, asilos, comedores sociales, monumentos a héroes, pensiones, ayudas a huérfanos y viudas... y su salón se transformaba, cada dos por tres, en un taller de confección de gasas para los heridos que llegaban de la guerra de Melilla.



Sobre estas líneas, una imagen de María del Pilar de León (1841-1915), del fotógrafo Christian Franzen. 'La marquesa Cubana'. COLECCIÓN FRANZEN RTVE

Nació en España en una familia aristocrática e influyente y creció en Cuba entre el lujo y el dispendio, consentida por un padre generoso y derrochador. Allí conoció y se casó con el amor de su vida, el marino Victoriano Díaz de Herrera, que falleció ocho años después en Madrid. Los tratamientos de la tuberculosis que mató a su marido y el hundimiento de la economía consumieron también la fortuna de Pilar.

Ella le lloró durante meses, hasta que un pensamiento empezó a apoderarse de su mente y a obsesionarla día y noche: tenía que salir adelante. Ella no iba a resignarse a las estrecheces y a la existencia insulsa a las que estaba condenada la viuda arruinada de un marino español muerto con mucha pena y poca gloria. Más doloroso aún que la soledad, la penuria económica y el aislamiento social era el sentimiento de que estaba desperdiciando su vida. El destino le había arrebatado el amor, pero a partir de ese momento solo le movería la ambición.

> En su salón reunía a todo aquel que tuviera influencia o algo que contar

EL ARTE DE RECIBIR

Fue entonces cuando se vio involucrada en la maniobra más alocada que podía imaginarse: su amiga Antonia Domínguez y Borrell, duquesa de la Torre y esposa del general Serrano, el hombre más poderoso del momento, se había empeñado en que se casara con el político liberal Antonio Mantilla de los Ríos para alejar las sospechas de su marido, que dudaba de su fidelidad, y salvar su propio matrimonio. Nadie habría osado a enfrentarse con la duquesa, pero Pilar vio también en aquella propuesta una salida a su situación.

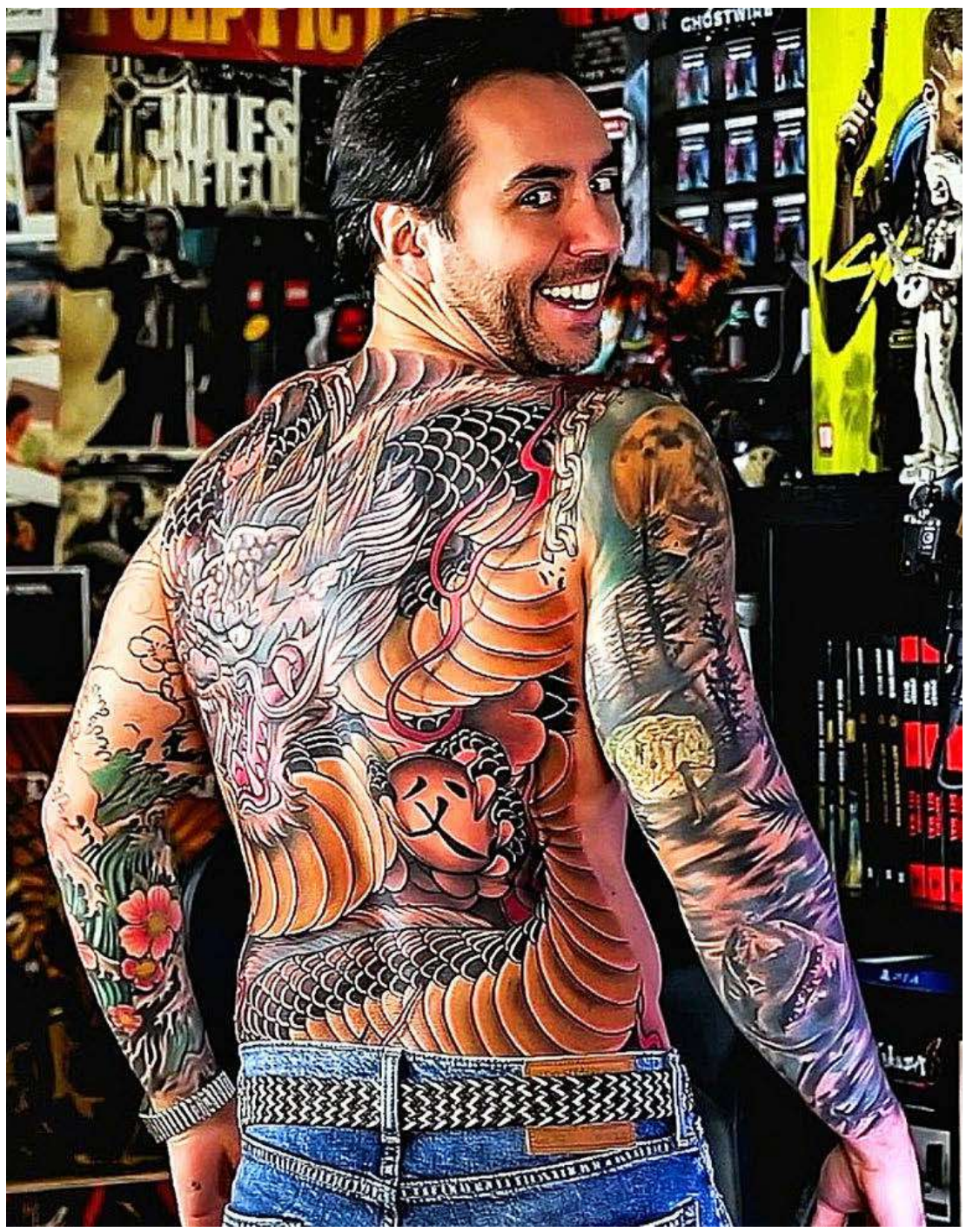
Al día siguiente de la boda los recién casados partieron a Washington para que Mantilla asumiera la representación diplomática de España en EEUU y, cinco años después, se trasladaron a Estambul con el mismo cometido. Fue en aquellos años cuando Pilar llevó a la perfección el arte de recibir, que después le sería tan útil cuando abrió los salones de su casa, el palacio de Villahermosa (actual museo Thyssen), y los convirtió en uno de los principales lugares de encuentro de Madrid. Allí reunía a aristócratas, políticos, militares, diplomáticos, periodistas, escritores, jóvenes casaderos y a todo aquel que tuviera influencia o algo interesante que contar.

Pero su gran fortuna llegó con una tercera boda, tras la muerte de Mantilla, cuando Pilar contrajo matrimonio con el rico empresario andaluz Martín Larios. El enlace se celebró en Madrid a escondidas de la poderosa familia del novio, que se oponía frontalmente a la boda e, incluso, trató de incapacitar a Martín para que los tribunales la anularan. Pilar también ganó esa batalla, como todas las que libró en su apasionante vida.

JORDI WILD

SU PODER ROMPE EL IDILIO DE VOX CON LOS CREADORES DE CONTENIDO

El plantón de Vox a la entrevista de Jordi Wild ha enfadado a quienes parecían sus aliados. Sus enemigos tienen millones de seguidores. No fue una decisión unánime: "Generó divisiones y tensiones internas". **POR BELÉN PICORNELL**



Jordi Wild presume del tatuaje de su espalda. IG



Ione Belarra en uno de sus tiktoks. E.M



Santiago Abascal en La Revuelta. GTRES

JORDI WILD NO PASÓ UNA buena noche. Veía que menos de 24 horas antes de empezar a grabar Vox se le caía, que Santiago Abascal no acudiría a una de las entrevistas más esperadas por su audiencia y por su no audiencia. El vídeo en el que el youtuber relató su plantón, dolido, tiene 37 millones de visualizaciones en X y 2,6 millones en su canal de YouTube. Al vídeo de Jordi se suman los de los compañeros de Jordi. "Les ha explotado en la cara. Si juntas a todos los creadores de contenido *mainstream* que se han juntado en contra de Vox, hablamos de una base de más de 150 millones de seguidores". Atiende a LOC Iago Moreno, sociólogo especialista en plataformas digitales.

La no entrevista, ser el único candidato a la presidencia del Gobierno que no acudió a la cita con el catalán, no fue una decisión unánime dentro del partido. "Generó divisiones y tensiones internas y conflicto entre los cuadros jóvenes del partido y los mayores, los que llevan la comunicación". El partido justificó su decisión, horas antes de que se produjera esa entrevista en el estudio del youtuber, con un comunicado: "Ante los graves incumplimientos de *La Revuelta* [haber eliminado 40 minutos de entrevista que no aparecieron en la emisión televisiva], Vox solo aceptará entrevistas que permitan la disponibilidad y uso de las respuestas". En el comunicado ya adelantaban el tono que utilizaría Abascal al día siguiente con Susana Griso ("lo siento por Jordi Wild, no tengo nada contra él. Lo ha considerado una ofensa a su trabajo, yo lo respeto, pero nuestra decisión es irreversible"). En el comunicado ya dibujaron a Jordi Wild como un mártir, un daño colateral, un efecto secundario.

Iago Moreno, experto en información y desinformación, desgrana esta decisión. "Ha sido una apuesta conservadora del equipo de comunicación después del triunfo de la entrevista de *La Revuelta*. O bien ellos no han sabido leer el triunfo como el resto y están genuinamente obsesionados con los 40 minutos o han querido hacer una campaña más contenida. Ya han conseguido en precampaña lo que querían. Se retiran para que no les hagan una encerrona, para no perder el aura. Pero les ha salido mal. Han roto la comunión con los youtubers. Se ha visto que la relación es más áspera de lo que ellos pensaban". Que no pueden controlar el relato si fallan a cualquiera de los suyos. "Creadores que uno siempre asumiría que orbitan en Vox se les han tirado encima", añade. El Xokas, directamente, les ha llamado retrasados. "Vox siempre ha estado mucho más unido a los creadores de contenido que a los medios de comunicación", recuerda Moreno. Tenían una especie de entente, en febrero de 2021 Vox fue de los pocos partidos –junto con Ciudadanos– que salió en defensa de los youtubers que se marchaban a Andorra para pagar menos impuestos, en plena polémica por el traslado de *El Rubius*. "Tienen todo el derecho a hacerlo", dijo entonces Iván Espinosa de los Monteros. Los defendieron de manera explícita. Exponerse con Jordi Wild explica Moreno, era complejo. El youtuber, que lleva más de diez años en la plataforma, ha sido consciente en todo momento del riesgo y ha hecho las entrevistas a los candidatos con dos periodistas que comprobaban la veracidad de los datos que pronunciaban a tiempo real. "Les ha preocupado el papel de mediador de Jordi", desliza Moreno. "Ese es el problema de los políticos: quieren los beneficios de las redes sociales sin pagar ningún precio", añade.

Los dos partidos que más vinculación han tenido con internet desde que nacieron son Vox y Podemos. Los segundos también se adentraron en estas plataformas, sus códigos, para crecer. En 2015 Pablo Iglesias dio una entrevista a Rush Smith, un creador de contenido que entonces tenía mucha audiencia. En 2019 se produjo otro hito cuando lo entrevistó otro youtuber, Forfast. Estas últimas semanas se han viralizado tiktoks de Irene Montero y Ione Belarra moviéndose como lo hacen las chicas en esta red social, utilizando el mismo lenguaje (palabras como *team* o la artista Metrika). "Dentro de la guerra civil permanente de las izquierdas hay gente que reprocha a Irene Montero que está haciendo un papelón, que hace lo que sea por conseguir el voto. Ver a tu candidata haciendo contorsionismo en su habitación es raro", explica Moreno. Este sociólogo recuerda la campaña electoral que llevó a Bill Clinton a la presidencia de Estados Unidos. La noche del 3 de junio de 1993 apareció en *The Arsenio Hall Show* tocando el saxofón, con gafas de sol oscuras. Interpretó *Heartbreak Hotel*, de Elvis Presley. "Hay un momento en que tienes que ser más que eso. Ahí la izquierda fracasa".

Para Ana Salazar, politóloga y directora de la Asociación de Comunicación Política (ACOP), la diferencia entre la crítica útil e inútil está en la procedencia. "Lo importante es no escocer a los tuyos. Eso es lo que ha hecho Abascal no yendo a Jordi Wild".

Salazar avisa: "Lo que ha alegado Vox para no ir al podcast se llama control de contenido. Y eso se llama censura".

LOC | ADN POLÍTICO

EN UN SEGUNDO PLANO (O NO)

FEIJÓO, SÁNCHEZ... MINIFALDA EN UN PUEBLO, UNA EMPRESA... ASÍ SON SUS PADRES

Cada candidato a la presidencia del Gobierno tiene su propia historia familiar. El padre de Pedro Sánchez tenía una empresa de plásticos y el de Santiago Abascal era empresario textil y político.

POR MARTA CORBAL



Pedro Sánchez Fernández y Magdalena Pérez-Castejón, padres del presidente, en 2019. PSOE.

A MENUDO NOS ACORDAMOS de la madre que los parió. Pero ni el sexismo del lenguaje ni la rabia deberían impedir que nos acordásemos también del padre que les engendró. Pedro Sánchez, Alberto Núñez Feijóo, Santiago Abascal y Ada Colau... La poco paritaria lista de presidenciables tiene detrás un óvulo y un espermatozoide. Pero también una crianza y unos valores que, quizás, expliquen mucho de los adultos que hoy son.

La madre de Pedro Sánchez no se dedicaba ni por asomo al antiquísimo oficio que le atribuyen los coros enardecidos de sus enemigos políticos. Magdalena Pérez-Castejón ejerció toda su vida de funcionaria de la Seguridad Social. Sin embargo, de lo que más orgulloso se siente su hijo es de que su madre se pusiese a estudiar Derecho a la vez que él se estaba licenciando en Economía.

"Cuando tuvo 40 se sacó el acceso a la universidad y empezó a estudiar Derecho. Se sacó la carrera", desveló el socialista en una entrevista en 2015 para el programa *En la tuya o en la mía*. Eran otros tiempos y el entrevistador era Bertín Osborne. "Yo entonces tenía 20 años y estudiaba Económicas... ¡y ella sacaba mejores notas que yo!", desveló.

Y es que Magdalena Pérez-Castejón fue madre muy joven. Tuvo a Pedro Sánchez con 18 años y a su hermano, David, tan solo dos años después. "Mi madre me tuvo a los 18 años, mi padre tenía 20. Les he visto esforzarse: su ejemplo me enseña lucha y superación", desveló en el programa.

El socialismo le viene heredado de su padre, Pedro Sánchez Fernández. Un hombre que militaba en el PSOE y que intentó por todos los medios que su hijo no lo hiciera. "Intentó disuadirme: '¡La vida de partido es muy sacrificada!', me advirtió. Me vio firme... y me afilié", desveló en una entrevista con *La Vanguardia*.

Natural del municipio manchego de Anchuras, el padre del presidente era, según quienes coincidieron con él, una persona "con gran facilidad de palabra, capaz de convencerte de que el socialismo era bueno". Economista de profesión, trabajó en el sector financiero y desarrolló gran parte de su carrera en Madrid. Entre 1991 y 1996 ostentó el cargo de gerente del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Su nombramiento tuvo lugar durante el mandato de Felipe González y fue el Gobierno de Aznar el que le cesó.

Pero lo más curioso de su trayectoria es su dedicación a Playbol SA, una empresa de fabricación de envases y embalajes plásticos que fundó junto a su esposa. En 2010 la madre de Sánchez figuraba como apoderada y en 2017 su padre como administrador único. "Era una empresa que iba bien hasta que su maquinaria se empezó a quedar anticuada". Quizás por esta razón, en 2018 la empresa fue adquirida por Industrias Plásticas Playbol SL, otra compañía con otros dueños que solo alquilan sus naves.

> La madre de Sánchez se sacó Derecho mientras él estudiaba Economía: "Sacaba mejores notas que yo"

En la familia de Alberto Núñez Feijóo también había un negocio: una tienda de ultramarinos que su abuela regentaba en Os Peares, la aldea ourensana donde el líder del Partido Popular nació y se crio. "El motor económico de su casa era la tienda de su abuela, donde su madre, Sira Feijóo, también trabajaba. De hecho, desde pequeño él también les echaba un cable", describe una fuente próxima.

Este cercano asegura que las mujeres siempre han sido el gran referente del político, quien se crio en la *matria* de Galicia. "Su madre era la única mujer de Os Peares que llevaba minifalda, algo transgresor por aquel entonces", asegura. También era ella la que mantenía a la familia.

"Ten en cuenta que, en un momento dado, el padre de Alberto se quedó sin empleo", continúa en referencia a Saturnino Núñez, quien siempre se había dedicado a la construcción. "Cuando ve que le cuesta encontrar un nuevo empleo, Alberto tiene que renunciar a su sueño de ser juez y sa-



APARICIONES PÚBLICAS Y PRESENCIA

Los padres de Pedro Sánchez estuvieron en el Congreso durante el primer debate de investidura del político. Se sentaron en la tribuna de invitados junto a su nuera, Begoña Gómez. Después empezaron a aparecer en otros hitos de su hijo, a veces juntos y a veces por separado. Pero siempre en un segundo plano y como apoyo.

Menos dados a aparecer han sido los progenitores de Feijóo, a los que solo se ha visto en contadas ocasiones. Aunque su madre, Sira Feijóo, protagonizó un vídeo por el pasado día de la madre que el político subió a sus redes sociales.

Quizás los más mediáticos sean los padres de Abascal, pues su padre, Santiago Abascal Escuza, fue un reconocido político en el Partido Popular de Álava y llegó a ser diputado por la provincia hasta que dejó el partido por discrepancias sobre su deriva política.

Los padres de Ada Colau sí prefieren llevar una vida completamente discreta. Ella siempre les definió como hippies. En 2015, su padre dio unas breves declaraciones a la *La Voz de Almería* hablando de lo orgulloso que estaba de su hija.



Núñez Feijóo junto a sus padres, Saturnino Núñez y Sira Feijóo, en 2009. EFE



Santiago Abascal junto a padre, Santiago Abascal Escuza, en 2008. IÑAKI ANDRÉS



La madre de Ada Colau, Tina Ballano, en una fotografía de redes. INSTAGRAM.

carse una oposición para la Xunta y llevar dinero a casa".

El padre de Alberto Núñez Feijóo falleció en 2016, a la edad de 83 años. "Siempre le quedó la pena de que no conociera a su nieto por unos pocos meses. Porque su padre falleció justo antes de que naciera su hijo".

Quien sí pudo ejercer de abuela y puede seguir haciéndolo a pesar de la distancia es Sira Feijóo. "Ella tiene 88 años y ha atravesado recientemente algunos problemas de salud. Vive en Vigo y a Alberto le ha costado el cambio a Madrid, entre otras cosas, porque ya no puede ver a su nieto todos los días como antes".

Esta persona cuenta una anécdota graciosa que deja patente el humor gallego de Sira Feijóo. "Sabes que Alberto no está casado, que Eva Cárdenas es su pareja y tienen un hijo, pero no está casado. Su madre solía decirle que él estaba casado con Galicia, pero que Galicia no da nietos. Eva sí le ha dado un hijo".

Al igual que a Feijóo, a Santiago Abascal solo le queda su madre, María Isabel Conde, quien también es un gran pilar para él. "Ella es la viuda de Santiago Abascal Escuza, quien era un dirigente histórico del PP en Álava. Ellos estuvieron amenazados por ETA", indica un conocido de la familia.

> Los padres de Ada Colau se separaron cuando tenía tres años. Se lleva bien con ambos: "Me quieren un montón"

Hasta que Santi Abascal dio el pelotazo con Vox en 2013, el más conocido de la familia era su padre. Santiago Abascal Escuza trabajó de comerciante textil y militó en el PP toda su vida, razón por la que fue blanco de atentados frustrados por parte de la banda terrorista ETA. Una de las amenazas más sonadas fue cuando en el año 2000 los etarras irrumpieron en su propiedad y pintaron sus caballos de colores y frases violentas.

Tras desempeñar distintos cargos políticos en Álava, en 2003 fue elegido diputado. En 2015 dejó el partido, que según él ya no le representaba. Dos años después falleció.

La madre de Abascal, Isabel Conde, saltó a los medios de comunicación en 2019 tras presentarse en las listas de Vox al Congreso por Álava en las elecciones generales, donde figuraba en un cuarto puesto. "Santi siempre ha estado muy unido a ella y a su abuela María, que era coruñesa".

Ada Colau sí tiene la suerte de tener a sus dos padres. "De mi madre y de mi padre solo tengo palabras de agradecimiento. Habrán hecho cosas mejor o peor, pero siempre me han querido un montón y me han enseñado a hacer lo que quisiera y en lo que creyera", contó en una entrevista en *Sábado Deluxe*.

Su padre, Ramón Colau, trabajaba como creativo publicitario y diseñador gráfico. Mientras que su madre, Tina Ballano, era comercial. Se separaron cuando Ada tenía tan solo tres años y la política se crio principalmente con ella. "Fue duro, fue duro, sí, sí, no fue sencillo", confesó en una entrevista con la cadena Ser en 2018 acerca del divorcio. También desveló que atravesaron dificultades económicas durante una etapa.

"Quiero infinitamente a mi madre", reconoció también en dicha entrevista. "De mi padre aprendí el perfeccionismo. Intentar hacerlo todo lo mejor posible", añadió. Al jubilarse, su padre se mudó a La Isleta, en Almería, donde ella veranea ahora. "Estoy muy orgulloso de mi hija; sí, es pasión de padre", dijo él en una entrevista con *La Voz de Almería* en 2015.

LOC | ACUSADOS

AL FAYED
MOHAMMED, ALI Y SHALAH, LOS TRES HERMANOS DEPRAVADOS

La familia dueña de Harrods podría estar implicada casi al completo en las acusaciones de abusos sexuales por parte de antiguas empleadas de los almacenes. Las víctimas también señalan a los hermanos de Mohammed Al Fayed. **POR MARÍA SIERRA / Londres**



Mohammed Al Fayed con su hermano Salah Al Fayed en una imagen de 2006.

LA INVESTIGACIÓN DE LOS abusos sexuales atribuidos a Mohammed Al Fayed, quien falleció en 2023 con 94 años, ha cruzado fronteras por primera vez desde que estalló el escándalo hace 25 meses. Tres propiedades francesas del magnate egipcio, incluido el hotel Ritz de París, fueron registradas en una operación policial, en cooperación con Scotland Yard, en torno a "alegaciones de tráfico de personas, proxenetismo agravado y violación sexual" vertidas sobre el expropietario de Harrods. Se incautó material digital y varios individuos fueron interrogados sobre la trama de presuntos abusos, apoyo y encubrimiento durante cuatro décadas. "Es un avance de enorme importancia", declaran a LOC las copresidentas de Justicia para las Supervivientes de Fayed y Harrods (J4FHS, en sus siglas en inglés), Jen Mills y Lindsay Mason.

"Nunca hemos creído que se tratara de un hombre actuando en solitario", continúan las dos antiguas secretarias y víctimas del empresario, recordando testimonios de distintas mujeres detallando cómo "fueron reclutadas, sometidas a exámenes médicos intrusivos y trasladadas entre las propiedades de Fayed en Reino Unido y el extranjero". Casi 500 denuncias se han recogido desde la emisión en 2024 del documental de la BBC *Al Fayed, depredador de Harrods*, y las pesquisas se han extendido al entorno profesional del magnate y sus hermanos, Ali y el difunto Salah.

Las víctimas alegan explotación, humillaciones, intimidaciones y violaciones en despachos, hoteles y residencias de la familia en Reino Unido, Francia y Suiza. "Es importante que las autoridades francesas hayan encauzado la operación como un caso de trata organizada, incluyendo a quienes reclutaron y encubrieron los abusos", señalan las coordinadoras de J4FHS. La Policía registró el Ritz y dos viviendas de Al Fayed en París y Saint Tropez, donde la princesa Diana recaló durante su trágico noviazgo con Dodi, primogénito del millonario.

NEGOCIOS

Los hermanos Fayed forjaron su fortuna con negocios en transporte marítimo, petroleros, inmobiliarios y financieros en Oriente Medio y otras regiones. Adquirieron el Ritz en 1979 y desembarcaron seis años después en el comercio de Londres. Declaraciones de antiguas empleadas sugieren un patrón de explotación facilitada por gerentes, médicos, personal de seguridad y de otros rangos, además de la connivencia de la Policía. Prevaleció la cultura del silencio y la ceguera ante señales de abuso y tráfico de jóvenes atractivas, vulnerables y de limitados recursos que han aflorado a la superficie tras la muerte del denunciado. Tras el caso de Jeffrey Epstein, entre otros, o el del humorista Russell Brand, en prisión por violación y agresión sexual, se ha abierto una brecha en el procesamiento de poderosos, ricos y famosos.

"Las supervivientes hemos esperado demasiado tiempo". Algunas proporcionaron testimonios detallados a las autoridades cuando Al Fayed estaba vivo, pero murió sin afrontar la justicia. Ha sido un error extraordinario y es necesario determinar quién le ayudó y por qué se dejaron pasar tantas oportunidades de detenerlo", instan Mills y Mason.



Castillo en Escocia que fue de los Al Fayed y donde llevaban chicas.

Su hermano Ali Fayed tiene 82 años y reside en Estados Unidos. Al menos tres mujeres le acusan de actos sexuales, que habrían sucedido en París, Londres y Gstaad (Suiza). Él ha negado autoría o complicidad. "Esperamos que sea procesado si hay pruebas. La salud, la edad o un apellido famoso no debería proteger a nadie de ser investigado. La condena de Russell Brand por delitos cometidos hace dos décadas demuestra que el paso del tiempo no tiene por qué impedir que se haga justicia", observan las presidentas de J4FHS.

El colectivo, por tanto, pide justicia y acción contra los encubridores de Al Fayed. "Le ayudaron muchos que siguen vivos y han de ser procesados", argumentan, conscientes de que la herida no cicatrizará hasta que se reconozca la verdad y se depuren responsabilidades. "Ninguna cantidad de dinero puede devolver los años que hemos perdido. Pero una genuina rendición de cuentas, con arrestos, reconocimiento público y justicia efectiva supondría un paso enorme para garantizar que el sufrimiento no caiga en el olvido", dicen.

Harrods, propiedad actual del fondo soberano de Qatar, cerró este año el mecanismo de indemnización de sus antiguas empleadas. Lo está gestionando con una previsión de pagos inferior a los entre 120 y 175 millones de euros que abogados de las víctimas estiman necesarios para saldar cuentas. "La indemnización es fundamental. Hemos sufrido un enorme perjuicio físico, psicológico, profesional y económico, en muchos casos durante décadas. Pero los arreglos financieros no deben sustituir la rendición de cuentas, la transparencia ni el examen exhaustivo de cómo se permitió que ocurrieran los abusos".



Áron Orbán está implicado en una investigación por presuntamente ayudar a inmigrantes en situación irregular a cruzar la frontera húngara.

ÁRON ORBAN DE VENDER DIETAS A TRAFICAR CON ILEGALES

El hermano del primer ministro de Hungría, que durante años hizo de la lucha contra la inmigración su bandera, acaba de ser acusado junto a su pareja de ayudar a 100 vietnamitas a cruzar la frontera. POR **XAVIER COLÁS**

"ORBAN A LA CÁRCEL", gritaba una multitud en Budapest el pasado mes de abril, cuando las elecciones desalojaron al régimen. Otro Orban, su hermano Áron, ha sido el primero de la familia en ser alcanzado por la justicia tras ser detenido por un presunto negocio de inmigración irregular. La Fiscalía sostiene que el grupo ayudó a al menos 100 vietnamitas a cruzar ilegalmente fronteras mediante cursos simulados que facilitaban visados. Áron permanece en prisión provisional.

Aunque nunca fue tan omnipresente como su hermano –que llegó a parecer eterno en el poder– Áron fue también un rostro conocido en Hungría, y lo que muchos recuerdan es que tenía una manera peculiar de anunciar comida para adelgazar. En un anuncio los húngaros veían en cómo preparaba unos bollos con queso y fiambre, vestido con una camisa estampada y acompañado de música festiva. Pero llamaba la atención que había un arma en la encimera mientras Orban utilizaba un cuchillo militar para untar el queso crema en los bollos. Así es como el hermano pequeño del antiguo primer ministro mostraba su personalidad: su especial interés por las armas y su participación en los negocios.

Catorce años menor que Viktor, Áron no iguala el afán de poder de su hermano. Su pasión eran sus múltiples aficiones, desde pilotar aviones, a cocinar y hacer bricolaje. Alrededor de Multi Shoot, su empresa de armamento, florecieron sociedades en Croacia y Eslovaquia con nombres de ángeles y demonios. Lo mismo comercializaba café que promovía un campo de tiro que impulsaba en un pueblo de unos 200 habitantes. El año pasado, varios periodistas establecieron vínculos entre una de sus empresas y un presunto sistema de facilitación de visados de trabajo, y el resultado es un escándalo que ha sacado los colores a su entorno.

Dicen que cuando Viktor Orbán perdió el cargo por un estrecho margen por primera vez en 2002, se sumió en una profunda crisis: "¡La patria no puede estar en la oposición!", exclamó en aquel entonces. Con el fin definitivo del *orbanismo* la fiesta ha frenado en seco, para siempre. El delito investigado puede suponer entre cinco y 10 años de cárcel para el intrépido Áron y en la operación incluso participaron agentes antiterroristas ya que se esperaba encontrar armas en dos inmuebles. El lunes fueron detenidas cuatro personas, incluida su pareja. Dos días después llegó al Tribunal de Buda custodiado por policías: sereno, pero sin responder a los periodistas.

El negocio de los visados tenía su propio escaparate universitario: una empresa vinculada a Áron organizó cursos breves en la Universidad de Pécs para alumnos llegados de Vietnam, pronto llamó la atención de que algunos ni siquiera acudieron a clase, mientras que otros se quedaron en Europa después de la formación. La investigación ha indicado que el plan de muchos era simplemente quedarse en algún otro lugar de Occidente. Y supone toda una ironía de la historia que esta investigación por tráfico de personas afecte al hermano de quien convirtió la lucha contra la inmigración en una bandera de sus 16 años de poder, hasta su derrota electoral ante Péter Magyar en abril.

Ahora queda desentrañar la red de pagos y embustes. Entre los colaboradores aparecía un hombre llamado Garay que se presentaba como jurista, aunque nunca obtuvo un título de Derecho en Hungría. El diario *Telex* reconstruyó una reunión en el aparcamiento de un centro comercial de Budapest a la que llegó en Porsche. Ante una reclamación de dinero, el *jurista fake* soltó este mensaje: "Estáis haciendo negocios con el hermano del primer ministro... sabéis a qué ateneros". Acto seguido adjuntó copias de documentos de identidad de Áron.

El apellido siguió brillando como reclamo incluso después de las primeras revelaciones: en un estado clientelar, la sospecha es una divisa menor. Otra sociedad participada por Multi Shoot ofrecía su propia *ganga*: mil euros por solicitante y la promesa de trabajar como mozo o repartidor por 953 euros al mes. Continuaron cobrando en 2025, cuando ya había denuncias, pero según un testigo los extranjeros estafados no se atrevían a acudir a las autoridades, conocidas por su hostilidad hacia la inmigración. Lo que un Orbán negaba, el otro se lo vendía caro.

EMPRESARIO POLÉMICO

¿Qué hace mientras Viktor Orban? Denunciar —por enésima vez— una "caza de brujas política". "El objetivo de este juego sucio es eliminar al adversario político e instaurar un sistema de partido único. Yo soy el objetivo; mi hermano es simplemente un peón", clamó. Ahora partido que sirvió de artefacto parlamentario del *orbanismo*, el antes todopoderoso Fidesz, lo incluye entre sus *presos políticos*. Para el 'pequeño' Orban se avecinan tiempos recios. Su horizonte penal es complicado: su abogada ha recurrido la detención y afirma que Áron se ofreció semanas antes a colaborar con los investigadores. También insiste en que las sospechas sobre su cliente no implican al antiguo primer ministro.

Avistando Hungría desde las alturas en su faceta de piloto, Áron Orban creó empresas que prosperaron durante los 16 años de mandato de su hermano. Con los negocios en horas bajas, le queda la fortaleza Felcsút. Es la ciudad de los Orban, la casa de fin de semana de su familia que se encuentra justo enfrente del estadio, que lleva el apodo de Ferenc Puskás, el futbolista húngaro más famoso de la década de 1950. Pero en un sitio u otro la justicia sabe dónde encontrarlo.

PAREJA ENTRE REJAS

Áron Orbán y su pareja permanecerán al menos un mes en prisión provisional. Áron no es el primero del entorno de Orbán en ser detenido: antes lo fueron dos antiguos ministros y el exgobernador del banco central, György Matolcsy, por otros procedimientos. En el 'caso Áron' la Fiscalía sostiene que el grupo facilitó la entrada de al menos cien vietnamitas mediante cursos simulados para obtener visados: el hermano del ex primer ministro húngaro fue arrestado el lunes 9 de noviembre y se enfrenta a entre cinco y diez años de cárcel.



Áron Orban llega detenido al Tribunal de Buda. AP

LOC | LAS PENAS CON HUANG...

LORI HUANG
DE SOMBRA DE NVIDIA A UNA FORTUNA DE 75.000 MILLONES

La mujer de Jensen Huang nunca ha buscado protagonismo público, pero el escándalo que rodea a su marido podría convertirla en una de las mujeres más ricas del mundo.

POR PABLO SCARPELLINI / Los Ángeles



Lori Huang junto a su aún marido, Jensen Huang, en abril de 2026. GTRES.

LORI HUANG, la mujer del ya ex consejero delegado de Nvidia, Jensen Huang, encarna la discreción como pocas en las altas esferas de poder en Silicon Valley. Jamás ha concedido una entrevista, no ha hecho declaraciones públicas salvo en comunicados junto a su marido, y de su vida privada se sabe poco o nada.

Como era de esperar, no ha dicho una palabra sobre el escándalo que ha propiciado la dimisión de Huang tras 33 años al frente del líder mundial de los semiconductores.

De puertas para adentro ha tenido que lidiar, en cuestión de días, con la noticia del romance que mantuvo Huang con una empresaria china acusada de espiar para el gobierno chino, y la posterior revelación sobre otro *affaire* del ejecutivo con una vicepresidenta de Nvidia.

> Si se divorcia, a Lori le correspondería la mitad de la fortuna de Huang

Es un golpe por partida doble que podría poner punto final a un matrimonio de más de más cuatro décadas. Juntos han visto crecer una corporación que arrancó con 40.000 dólares en 1993 y que en octubre de 2025 se convirtió en la primera empresa de la historia en alcanzar los cinco billones de dólares de valor bursátil. Nvidia controla cerca del 90% del gasto mundial en aceleradores de inteligencia artificial.

Si opta por pedir el divorcio se uniría a un selecto club de multimillonarias con un botín descomunal tras la separación. A Melinda Gates le correspondieron unos 25.000 millones de dólares tras divorciarse de Bill Gates, el fundador de Microsoft, y MacKenzie Scott, la ex mujer de Jeff Bezos (ex consejero delegado de Amazon), llegó a un acuerdo por 28.000 millones de dólares tras 25 años de matrimonio.

GANANCIALES

El caso de Huang sería aún más relevante. Según *Forbes*, si hay divorcio le corresponderían unos 75.000 millones de dólares, la mitad de la fortuna del marido al que ayudó a llevar hasta la cima. El mismo Huang lo ha reconocido. "En cada momento de Nvidia, ella estaba ahí", señaló en una entrevista en mayo para la cadena CNA de Singapur. "Ha formado parte de Nvidia en cada etapa del camino".

A Lori Mills, su nombre de soltera, la conoció en un laboratorio de la Universidad Estatal de Oregón. A Huang, que entonces tenía 17 años, lo emparejaron con Mills, una de las tres mujeres de una clase de 250 estudiantes. Huang, de origen taiwanés, ha contado muchas veces que se propuso conquistarla haciendo lo que mejor sabía: ayudarla con los deberes. Se licenciaron y se casaron en 1985.

Los dos empezaron como diseñadores de microchips en Silicon Valley, y durante un tiempo ella ganaba más que él. Su primera casa fue una vivienda modesta en San José, que vendieron a finales de los años 80. Pocos años después de la boda Lori dejó el trabajo para criar a sus dos hijos, Madison y Spencer. En 1993, cuando Jensen fundó Nvidia junto a Chris Malachowsky y Curtis Priem, ella ya llevaba el peso de la casa. "Lori se encargó de todo y no recuerdo que se quejara ni una sola vez", dijo el magnate en una entrevista con *The New Yorker*.

Con la fortuna llegó la filantropía. En 2007 crearon la Jen-Hsun & Lori Huang Foundation, que ella preside y que en 2024 superaba los 9.000 millones de dólares en activos. Su nombre figura junto al de su marido en un complejo de investigación de Oregon State, financiado con 50 millones de dólares, y figurará en la nueva facultad de arte y diseño de Vanderbilt en San Francisco, dotada con 75 millones. Lori es además cotitular de los tres fideicomisos familiares que controlan cerca de 669 millones de acciones de Nvidia.

El patrimonio inmobiliario cuenta la misma historia de ascenso. Según *The Wall Street Journal*, el matrimonio pasó de aquella casa de San José a una finca con piscina en Los Altos Hills, comprada hacia 2004 por 6,9 millones de dólares, muy cerca de la sede de Nvidia. Ese mismo año adquirieron una casa frente al mar en Maui, en Hawái, de siete dormitorios y unos 750 metros cuadrados, por 7,5 millones. En 2017 llegó la joya: una mansión de más de 1.000 metros cuadrados en la llamada Billionaire's Row de Pacific Heights, en San Francisco, con vistas al Golden Gate, biblioteca, gimnasio y cine privado. Costó 38 millones de dólares.

Todo ello a base de superación y persistencia. Huang, de 63 años, viene de la nada, de padres que emigraron de Taiwán a Tailandia en los 70 y, de ahí, a EEUU. El joven Jen-Hsun –su nombre de pila original– emigró junto a su hermano a Oregon con solo 9 años. Se le daban tan bien las matemáticas y la ciencia que terminó el bachillerato dos años antes, con 16, y comenzó la universidad como el más joven de la clase. "Parecía que tenía doce años", recuerda. Aún así, logró conquistar a la mujer a la que ahora ha traicionado de forma pública y notoria.



Imagen de Alice Huang, la presunta espía china que sedujo al CEO de Nvidia. AFP

ULTRARRICOS

EL CONTRATO QUE PROTEGE DE LAS ESPÍAS, AMANTES Y BUSCONAS

Una conversación en una cita con, por ejemplo, Musk puede ser fuente de informaciones que valen mucho dinero. Cada vez son más los ricos que hacen firmar documentos de confidencialidad.

POR EMILIA LANDALUCE

"OYE, ¿TÚ HAS VISTO el *book* de las famosas?". Durante años, en España, se ha teorizado mucho sobre los hombres ricos y poderosos que miran el misterioso *book* como si del catálogo de juguetes de El Corte Inglés se tratara. "Me la pido", "me la pido", sería la voz interior que acompañaría al hojeado crujiente de las páginas.

En LOC se ha glosado alguna vez este libro en el que, como ya relataban algunos testimonios que recogimos, se ofrecían modelos, presentadoras, actrices –en resumen: famosas– que ejercían la prostitución y a las que se les pagaba mil euros la hora de trabajo. Virginie Despentes, autora de Teoría King Kong, reivindica la nula distinción entre los matrimonios de conveniencia y algunas formas de prostitución. El sexo es un medio para conseguir un fin: lucrarse, conseguir secretos empresariales...

Las infidelidades de Jensen Huang con su empleada Kimberly Powell y con la presunta espía china Alice Huang (pese al apellido, no tienen parentesco alguno) evidencia que ya no basta solo con ser atractiva y versada en el kamasutra para conquistar un objetivo; también es necesario saber de ingeniería informática, escribir código, desentrañar chips "muy avanzados"... Con-putación, en resumen.

El desplome bursátil de Nvidia después de que su hasta entonces CEO enviara a la plantilla una carta lastimera en la que pedía perdón a su mujer y a sus hijos por el desliz revela la necesidad de los ultrarricos, el nuevo escalón social, de protegerse cuando se animan a tener una relación: ya sean cuernos ocasionales, infidelidad de larga duración o una cita. Un estudio de Luxy, la aplicación de citas en la que se verifican el patrimonio y el sueldo de los usuarios explica cómo se han popularizado los acuerdos de confidencialidad sentimentales (NDA, por sus siglas en inglés) para proteger la "intimidad, las conversaciones de negocios reservadas y la reputación durante el cortejo".

Al parecer, los fundadores de empresas, altos ejecutivos y personas muy mediáticas utilizan el NDA sentimental para establecer qué confidencias pueden contarse o si está permitido tomar fotografías del ser amado. Es natural. La locuacidad de Elon Musk en una cita puede servir para sonsacar información sobre el rendimiento de SpaceX, de Tesla y también sobre el devenir de la guerra de Ucrania, dada la dependencia de Starlink del país que dirige Zelenski.

"Para este tipo de personas, exponerse al mercado de las citas supone un riesgo reputacional desproporcionado", prosigue el informe de Luxy. "Entre las conversaciones de cama es habitual desgranar episodios del trabajo, ya sea una opa, la arquitectura de un software o el patrimonio que gestiona el family office del que se es responsable". Una indiscreción en una cita puede desembocar en "problemas regulatorios, investigaciones por uso de información privilegiada" o, peor aún, "el ridículo público".

Se prohíbe grabar o fotografiar el interior de la casa y los vehículos. También se vetan los pantallazos de mensajes o las capturas de perfiles privados de Instagram. Además, se debe garantizar que lo que se vea en un cuaderno o las llamadas con clientes que se puedan escuchar se tratarán siempre como secreto. Se garantizará asimismo la protección y privacidad de la familia. Si se violara el acuerdo, se podrá frenar una publicación no autorizada y/o pedir una indemnización.

No se crean que el uso de este tipo de acuerdos es una excentricidad de paranoicos; ahora son una práctica habitual porque los infieles y los solteros con patrimonio que aspiran a ligar o enamorarse sin arriesgarse a toparse con aprovechados.

Hay varias teorías sobre cómo la presunta espía, Huang Le en chino, conoció a Jensen Huang. Según algunas informaciones, se lo presentó su marido, Kang Wei, que hacía negocios con el de Nvidia desde hacía años. Nvidia vendía chips a las diferentes compañías de la pareja, y pronto ella logró que la sociedad que encabezaba, Megaspeed, se convirtiera en aliada de la compañía y pudiera distribuir los chips más potentes, a los que China no tenía acceso.

> La 'espía' posteaba fotos con Huang para atraer nuevos inversores

A Kang Wei no debía de importarle la cercanía de su mujer con el magnate: él mismo les hacía fotos juntos que ella publicaba en WeChat, la aplicación de mensajería china, para atraer a inversores. Las primeras imágenes conocidas de ambos datan de junio de 2024, de una fiesta celebrada en Taipéi. En ellas se ve a la ejecutiva risueña junto a Huang.

Tal y como contaba el corresponsal en Asia de este medio, la filial malasia de Megaspeed transfirió el uso de sus servidores y determinados derechos de propiedad intelectual a otra filial vinculada con Alibaba, lo que permitía proporcionar desde el Sudeste Asiático una enorme capacidad de procesamiento a empresas chinas, eludiendo las prohibiciones a las que estaba sujeta Nvidia.

Ya no queda rastro de Alice Huang en la estructura administrativa de Megaspeed, lo que sugiere que el apoyo que Pekín brindaría a sus espías les ayuda a burlar cualquier mecanismo de vigilancia. Así que no habría NDA sentimental alguno capaz de garantizar a Jensen Huang una infidelidad con garantías de confidencialidad.

Lo que no han logrado los discursos apocalípticos de los Nostradamus de la IA lo han conseguido las habilidades amatorias de una mujer.

ASÍ ES UN ACUERDO DE DISCRECIÓN AMOROSO

Se prohíbe grabar o fotografiar el interior de la casa y los vehículos personales. También se vetan los pantallazos de mensajes o las capturas de perfiles privados de Instagram. Además, se debe garantizar que lo que se vea en un cuaderno o las llamadas con clientes que se puedan escuchar se tratarán siempre como si de un secreto de empresa se tratara. Se garantizará asimismo la protección de la familia y la privacidad de los hijos de los interesados. Si se violara el acuerdo, se podrá frenar una publicación no autorizada y/o pedir una indemnización.

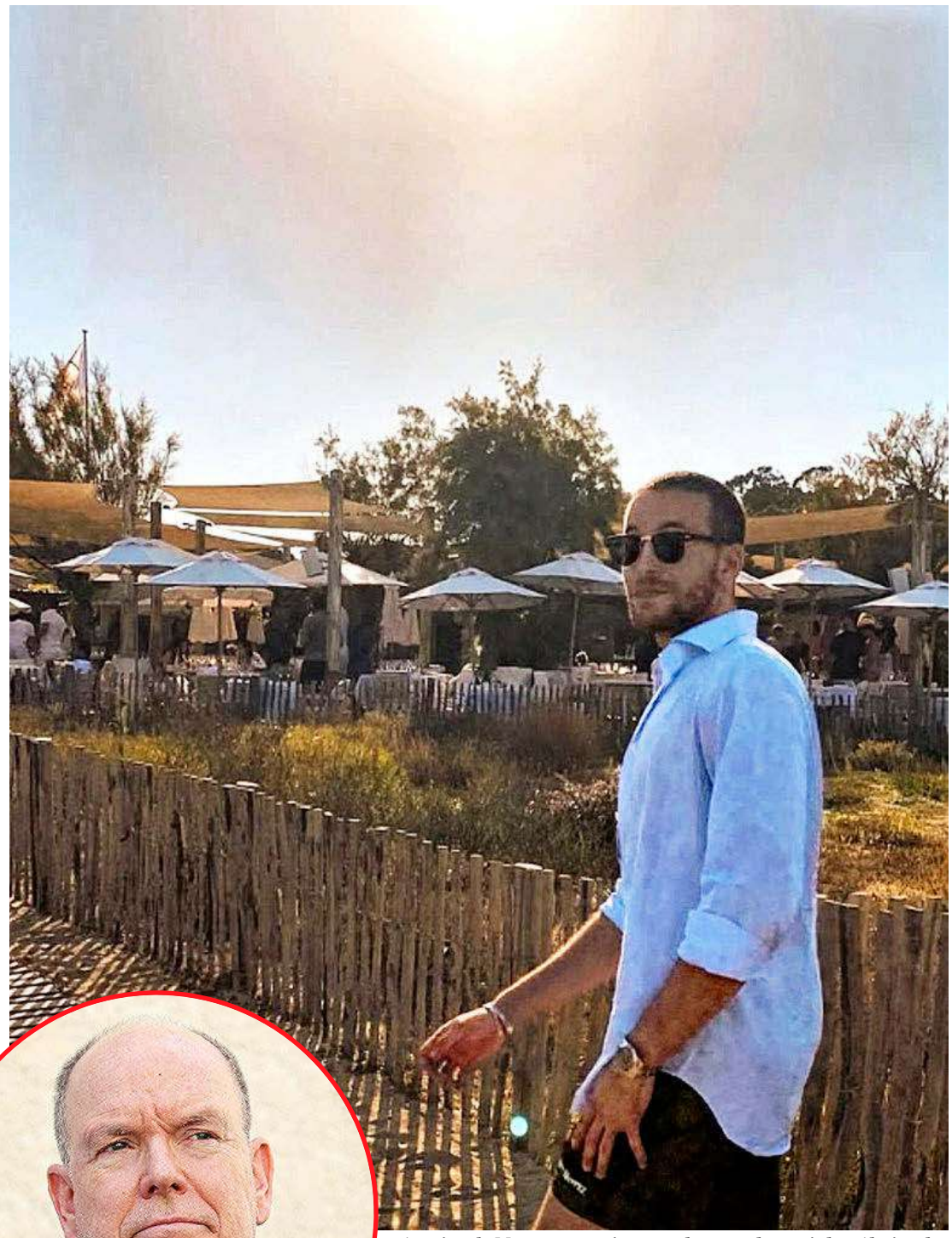
LOC | SUSPENSE EN MÓNACO

ANTOINE DE MASSY

EL MISTERIO RODEA LA MUERTE DEL PRIMO DE ALBERTO DE MÓNACO

El fallecimiento del nieto de la hermana de Rainiero ha convulsionado Mónaco, uno de los países más seguros del mundo. Su padre niega que fuese un accidente o un suicidio.

POR ANA LÓPEZ GARCÍA / París





Antoine de Massy en una imagen de sus redes sociales. Abajo, el príncipe Alberto, primo del aristócrata. IG / GTRES

EL PASADO 4 DE NOVIEMBRE, en la catedral de Nuestra Señora Inmaculada de Mónaco, se reunían dos familias históricamente enfrentadas pero unidas en esta ocasión por una tragedia. Los Grimaldi y los Massy se habían dado cita para dar el último adiós a Antoine de Massy, primo segundo de Alberto II y nieto de la princesa Antoinette de Mónaco, la hermana mayor de Rainiero que intentó hacerse con el trono en 1949.

El príncipe y su mujer, Charlene, estuvieron en primera fila durante el funeral junto a los padres de Antoine, el barón Christian de Massy y Cécile Gelabale. Alexandre Grimaldi-Coste, hijo de Alberto y de la azafata Nicole Coste, llevó el féretro del joven, fallecido a los 29 años, y le dedicó unas palabras de cariño durante el funeral. Durante su intervención Alexandre recordó algunos de los momentos que habían compartido y dijo que fue su primo quien le había enseñado "a conducir un coche en el parking del Country Club" de Montecarlo.

Nadie hubiese podido imaginar, diez días antes, que una celebración de cumpleaños acabaría en tragedia. El 24 de octubre Antoine estaba celebrando el aniversario de un amigo en la discoteca Sass' Café. Situado en pleno corazón de Montecarlo, el club es punto de encuentro habitual de la jet internacional y de prostitutas de lujo.

Sobre las tres de la madrugada se le vio a Antoine saliendo solo del local, tambaleándose. Llevaba desde las siete y media de la tarde en la discoteca. Se dirigió al parking pero finalmente dio media vuelta y subió con dificultad unas escaleras que conducían al bulevar Larvotto, donde cayó al suelo. En ese momento pasaba por allí un hombre ucraniano que, según su versión, al no poder dormir, había decidido salir a dar un paseo y fumar. El transeúnte ayudó a Massy a levantarse y lo acompañó hasta un parque cercano para que se sentase en un banco. Después continuó su paseo nocturno. Según fuentes citadas por *The Telegraph*, cuando se alejaba oyó un ruido y regresó al parque. Massy había vomitado. Comprobó de nuevo que se encontraba bien y se marchó.

El domingo al mediodía el primo de los Grimaldi tenía una comida familiar pero, al no aparecer, su familia llamó a la policía y geolocalizó su teléfono móvil. Cuando las autoridades llegaron encontraron su cuerpo sin vida. Según la Fiscalía de Mónaco, Massy cayó desde el bulevar de Larvotto hasta un terreno situado detrás de la famosa Villa Sauber. La autopsia estableció que la causa de la muerte fue una caída desde unos 13 metros de altura. Entre el banco en el que, según el sospechoso, dejó sentado al joven y la zona desde la que pudo precipitar al vacío hay varios setos. Por ello, algunos allegados de Massy creen que es muy difícil que en el estado en que se encontraba hubiese podido atravesar esa maleza y caer por el borde del muro.

Las conclusiones de la autopsia no han sido desveladas. El hombre que le socorrió fue detenido al día siguiente e inculpado de homicidio involuntario y de no asistencia a una persona en peligro. Según la Fiscalía de Mónaco, ambos delitos podrían corresponder a hechos cometidos en momentos diferentes. El sospechoso, que lleva 30 años residiendo en Montecarlo, negó los hechos y no quiso responder a las preguntas del juez. El padre de Antoine ha asegurado que su hijo no conocía al sospechoso, que permanece en prisión mientras continúa la investigación judicial.

De las 1.387 cámaras públicas de videovigilancia que hay en el principado, ninguna grabó los últimos instantes del joven. Aunque las cámaras captaron al paseante ayudando a Massy en lo alto de las escaleras, el parque donde lo dejó no dispone de dispositivos de vigilancia. Mónaco es uno de los países más seguros del mundo. En 2025 no se registró ningún homicidio ni robo a mano armada.

Ni siquiera uno de los países más vigilados y seguros del mundo ha podido arrojar aún luz sobre lo ocurrido. Tanto la familia como los amigos del aristócrata han descartado que se trate de un suicidio.

TÍMIDO Y RESERVADO

Quienes le conocían insisten en que Antoine de Massy atravesaba un buen momento personal. "Mi primo era un chico bastante reservado, tímido. Le costaba encontrar su sitio. No en la familia, sino en lo que quería hacer", explicó el príncipe Alberto. Según el patriarca de los Grimaldi, Antoine había encontrado por fin su camino y estaba bien. Había empezado a montar un negocio con un amigo, el mismo con el que celebraba su cumpleaños la noche de su muerte. "No sabemos gran cosa de lo que ocurrió. Por desgracia, seguramente sufrió una mala caída", afirmó el jefe del Estado monegasco.

Pero el barón Christian de Massy discrepa de la versión de su primo. "Lo descarto totalmente, de la manera más absoluta. No fue ni un accidente ni un suicidio, nada de eso. Pero no puedo hablar de ello ahora porque hay una investigación en curso", aseguró en declaraciones al *Corriere della Sera*.

Padre e hijo estaban muy unidos y vivían juntos. Un amigo de la familia ha declarado que Antoine había prometido a su padre pasar 150 días sin salir de fiesta, algo que cumplió. Lejos de limitarse a vivir del apellido que llevaba, el discreto vástago de los Massy era un empresario interesado en las nuevas tecnologías y las criptomonedas y había fundado la Asociación Criptográfica de Montecarlo. En 2021 creó Instant App, una empresa de soluciones informáticas y consultoría tecnológica. Además, Christian ha confirmado que a su hijo le acababan de aprobar un proyecto empresarial que había creado con su socio serbio para desarrollar una aplicación de pagos destinada a los comerciantes.

Aunque la seguridad es una de las enseñas del principado, ninguna hipótesis sobre el fallecimiento del aristócrata está descartada. Su muerte ha dividido de nuevo a los Grimaldi y a los Massy hasta que se esclarezcan los detalles de los últimos momentos de Antoine.



Peng Shuai durante un torneo de tenis en Australia en 2023. GETTY

PENG SHUAI

LA TENISTA QUE CONTÓ LOS SECRETOS SEXUALES DEL PODER CHINO

Fue número uno mundial, ganó Wimbledon y Roland Garros y se atrevió a denunciar a un ex viceprimer ministro por agresión sexual. Desató un escándalo internacional, pero Pekín logró acallar la historia.

POR LUCAS DE LA CAL / Pekín

EL COCHE NEGRO ESTABA aparcado frente a una urbanización de edificios grises al sur de Pekín. Dos hombres bajaron del vehículo cuando un periodista extranjero se acercó a preguntar por una de las residentes. Otros tres trabajadores comunitarios, que vigilaban permanentemente la entrada del complejo, también se acercaron.

– Busco a la tenista Peng Shuai.

– Aquí no vive ninguna persona con ese nombre. Es mejor que te vayas.

Era diciembre de 2021. Peng, ex número uno mundial de dobles, ocupaba muchas portadas en la prensa internacional. Un amigo de la tenista china, consultado por este periódico, acabaría reconociendo que aquellos hombres eran agentes del Ministerio de Seguridad del Estado, la principal agencia de inteligencia de China. Estaban allí, aseguró, para protegerla. Aunque su verdadera misión parecía ser otra: impedir que los periodistas extranjeros que habían localizado su domicilio pudieran acercarse a ella y hacerle preguntas incómodas.

Cinco años después la estrella china que se atrevió a señalar a uno de los hombres más poderosos del régimen continúa apartada de los focos internacionales. Las autoridades han mantenido un férreo control sobre el acceso a la deportista. Cada aparición pública, cada declaración en prensa de estos últimos años, ha estado milimétricamente controlada.

Retrocedamos hasta la noche del 2 de noviembre de 2021. Peng, entonces de 35 años, publicó una carta de unas 1.600 palabras en Weibo, equivalente a X en China. Apenas permaneció visible media hora. Pero fue suficiente para provocar el mayor escándalo sexual que había salpicado a la siempre hermética cúpula del gobernante Partido Comunista. "Sé que no puedo decirlo con claridad y que es inútil decirlo. Pero quiero decirlo de todos modos. Soy una hipócrita. Admito que no soy una buena chica", arrancaba la confesión.

La autora no era una desconocida. Peng había sido la primera china en alcanzar el número uno mundial. Ganó Wimbledon en 2013 y Roland Garros en 2014 junto a la taiwanesa Hsieh Su-wei. Había representado a China en tres Juegos Olímpicos. Pero aquella noche su nombre quedaría asociado a otra historia.

POLÍTICO CASADO

El destinatario de la carta era Zhang Gaoli, ex viceprimer ministro y antiguo miembro del Comité Permanente del Politburó, el selecto órgano que reúne a los dirigentes más poderosos de China. Un político casado, padre de dos hijos, que había supervisado áreas económicas estratégicas y los preparativos de los Juegos Olímpicos de Pekín en 2008.

La relación, según la carta de Peng, comenzó alrededor de 2011, cuando Zhang gobernaba la ciudad de Tianjin, colindante con Pekín, y ella era una joven promesa del tenis. Ella contó que mantuvieron relaciones íntimas antes de que el político ascendiera a la cúspide del poder. Entonces él desapareció de su vida durante siete años.

> "Me llevaste a tu casa y me obligaste a tener sexo", escribió

Pero volvió a buscarla en 2018, ya jubilado. Un día, Zhang y su esposa, Kang Jie, invitaron a Peng a su residencia. "Me llevaste a tu casa y me obligaste a tener sexo. No tengo pruebas y me sería imposible conservar ninguna prueba", escribió. "Esa tarde originalmente no consentí y lloré todo el tiempo".

La carta mezclaba la denuncia de agresión sexual con una turbulenta historia amorosa. Peng confesaba que tenía sentimientos hacia Zhang, 40 años mayor que ella. Recordaba sus conversaciones sobre historia, las partidas de ajedrez y las promesas de una vida juntos que nunca llegaría. "Me dijiste que me amabas, que esperabas que en la próxima vida pudiéramos encontrarnos, pero que en tu posición era imposible divorciarse".

> La tenista tiene ahora 40 años y vive alejada de los focos

También describía las humillaciones que sufría por parte de la esposa del político, conocedora, según su relato, de aquella relación extramarital. Todo terminó tras una discusión el 30 de octubre de 2021. Tres días después, Peng decidió hacerlo público. "Aunque sea un huevo golpeando una piedra o una polilla que vuela hacia el fuego, diré la verdad", concluía.

La respuesta del aparato censor de Pekín fue inmediata. Desapareció la publicación de Wibo, se bloquearon búsquedas relacionadas con la tenista y la prensa oficial guardó silencio. Zhang nunca ofreció explicaciones públicas. En China imperó el silencio. Pero la prensa internacional recogió la carta de Peng, destacando además su "desaparición".

El hashtag #WhereIsPengShuai recorrió el planeta. Incluso estrellas del tenis como Serena Williams, Naomi Osaka y Novak Djokovic reclamaron respuestas sobre el paradero y estado de la jugadora china. La Asociación de Tenis Femenino (WTA) anunció que suspendía sus torneos en el gigante asiático exigiendo garantías sobre su libertad.

Al final, la prensa oficial china publicó el 19 de noviembre fotografías de Peng sonriente, rodeada de peluches y acompañada por un gato. Dos días después acudió a un torneo infantil en Pekín. El presidente del Comité Olímpico Internacional, Thomas Bach, mantuvo con ella una videollamada. Más adelante, Peng aseguró a un periódico de Singapur que nunca había acusado a nadie de agresión sexual. Repitió esa versión en febrero de 2022, durante los Juegos Olímpicos de Invierno, en una entrevista con *L'Équipe* organizada bajo supervisión china. Calificó lo ocurrido de "enorme malentendido" y anunció su retirada deportiva.

La WTA acabó levantando el boicot en abril de 2023 sin conseguir una investigación independiente. El tenis regresó. Peng no. La tenista tiene ahora 40 años y vive alejada de los focos. Cinco años después de la inédita carta que denunciaba una agresión sexual en la cúpula del poder chino, sigue sin respuesta la pregunta esencial: no dónde está Peng Shuai, sino si es verdaderamente libre.

LOC | ESPAÑA CAMISA BLANCA



- Lo que le pasa a Roca Rey es que está a setas y a Rolex...

JORGE ARÉVALO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

EL PCHISSSS

LOS HUÉSCAR, DE JOYAS DURANTE LA HUELGA

¿QUIÉNES?
SOFÍA PALAZUELO Y FERNANDO FITZ-JAMES STUART. El glamouroso matrimonio que está llamado a ser los futuros duques de Alba siguieron su vida el pasado miércoles como si tal cosa, ajenos a la huelga general por la vivienda que movilizó a millones de personas. Este detective se cruzó con ellos a la misma hora de la manifestación contra el rentismo en el centro de Madrid. La pareja se encontraba dentro de la casa de subastas Ansorena interesándose por algunas de sus piezas de joyería mientras hordas de madrileños se quejaban públicamente por los precios de las viviendas.

¿ENTONCES?
RENTISTAS. No sabemos si estaban escogiendo una joya de aniversario o algo parecido, el caso es que no participaron de las convocatorias sociales previstas para ese día pero tampoco se esperaba en ellos. Palazuelo y Fitz-James Stuart son antagónicos a Ester Expósito y Carlos González, actores que se sumaron a la manifestación en San Sebastián, ciudad en la que se rueda una nueva versión de *La Regenta*.

¿Y...?
NOBLEZA. Aunque a la aristocracia se le etiqueta con una posición política hacia la derecha, a veces hay sorpresas y algunos saben que hay otra *maricarmen* más famosa que la Bordiú. De lo que no hay duda es que los duques los duques de Huéscar no hicieron caso ni a la consigna de no consumir. De *shopping* sí que se fueron.



COPY CAT
BELÉN PARRA

UN TRIBUTO CLARAMENTE OPORTUNO

'LORCA' EN BARCELONA. Cuando se cumple un año del centenario de la primera visita que **Federico García Lorca** hizo a Cataluña, de la que ninguna institución pública parece acordarse, acaba de inaugurarse una exquisita muestra en recuerdo del poeta y dramaturgo en Barcelona. Con granadas por los suelos, obras contemporáneas en las paredes dispuestas por The Santa Clara Project y documentos originales del fondo de la Colección López Triquell. Invitados de distintas disciplinas se dieron cita el pasado jueves para el estreno de Lorca en el 42 de la calle Sant Pere més Baix. La ilustradora **Montserrat Salvat**, el compositor **Joan Mar Sauqué**, la joyera **Ariadna Castells**, el interiorista **Patryk Walczak** y el diseñador **Jorge Subietas** fueron de los primeros en visitar la exposición, que se mantendrá en cartel hasta el 17 de diciembre y albergará encuentros culturales en torno a la figura de Lorca cada semana. Para éstos, hay que reservar plaza. Junto a originales manuscritos del poeta y primeras ediciones de su obra, artistas como **Jacques Bacquard**, **Mario Anton**, **Eulàlia Gallardo**, **Martí Berlanga**, **Josep Quintana Casas** o **Kenjiro** participan de Lorca a través de sus respectivas creaciones; todas influenciadas por el granadino. Una muestra de gran valor, ya no sólo histórico.

RECETA COMPARTIDA. **Ernestina Torelló**, presidenta ejecutiva de la bodega adscrita a Corpinnat que lleva su apellido, flamante Cruz de Sant Jordi y primera mujer al frente del Cercle del Liceu, está en plenísima forma a sus 83 años. Elegante, discreta y solícita, la matriarca de esta saga de bodegueros ha tenido a bien compartir la receta familiar de uno de los platos favoritos de los catalanes con el Bar Milagros de Barcelona. Del fricandó que aprendió a cocinar gracias al paso a paso "anotado en una pequeña libreta azul" por su madre, **Josefa Llopart**, dieron buena cuenta el pasado lunes, el ex president **Artur Mas** y su mujer, **Helena Rakosnik**; además del CEO de InmoCaixa, **Josep Jornada**; el director general de la Fundació Alícia, **Toni Massanés**; y el hotelero **Jordi Serra**, que suma en Sevilla un nuevo cinco estrellas para su Serras Collection. El citado plato es todo "un símbolo" para los hijos de Torelló, que vinculan el fricandó "a la tradición y al país", según afirmó **Toni de la Rosa** durante la comida que tuvo a su madre Ernestina ocupando la cocina del Milagros junto a los chefs **Javier Álvarez** y **Jordi Parramon**. De los recetarios del siglo XVIII a los bares de hoy en día, el fricandó es tendencia en la mesa.



García Lorca.

MÁS 'CACAO'. El tándem que conforman **Ale Rivas** y **Jordi Roca** va cada vez más lejos. Tras explotar la fórmula de la venta temporal de sus creaciones dulces lejos de Girona, la pareja de postreros estrena ahora una segunda Casa Cacao en el centro de Barcelona (Rambla Catalunya, 124). La nueva tienda ha abierto al público esta misma semana con la mirada puesta en la próxima Navidad, tras la que cerrará hasta febrero de 2027 para acometer una ambiciosa reforma integral del local adquirido. Esta última novedad coincide en el tiempo con la apertura de otro Rocambolesc, la heladería y confitería de su firma, en La Roca Village.



LAS CUATRO ESQUINAS

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS

LA FOTOMAYORÍA DE EDAD DE CARLOS, CON FABIOLA Y KIKE PERO SIN BERTÍN. *¡Hola!* trae esta semana uno de los mejores reportajes de puro corazón en los últimos tiempos, la "despixelización" o fotomayoría de edad de **Carlos**, el hijo menor de **Fabiola y Bertín** que cumple los 18 y se bautiza en público. Muy guapo, fino y sonriente, más parecido a mamá que a papá, y que ofrece con Fabiola una entrevista sentida y sentimental a la que sólo le falta la bendición de **León XIV**. También comparten fotos con Kike, el hermano con discapacidad que nunca esconden, al revés, y que ha heredado la fundación de Bertín, ahora **Kike Osborne**. Muchas páginas, muy buenas fotos y cierto olor a chimenea y azúcar. Se acerca la Navidad. A lo mejor entonces aparece en las fotos papá, que ha recuperado la voz y sale en la tele con ***Echeminga Dominga***, gran defensor de los genocidas de Caracas.



Fabiola y su hijo Carlos. PORTADA DE ¡HOLA!



Victoria Federica, en una imagen reciente. GTRES



La 'influencer' y presentadora Cristinini. JOSÉ AYMÁ



Ester Expósito. GTRES

•••

EN LA PEÑA DE LOS ASTADOS, SE DESTAPA VICKYFEDE La ruptura de **Roca Rey y Tana Rivera** ha provocado una grave crisis en la pandilla que, desde hace años, se arracima en torno al torero, y que, por diferenciarla de otras, y a semejanza del Club del Nabo de los Windsor, cabe llamar la Peña de los Astados -cuernos suena fatal y, acaso, inexacto- pero también ha producido la erupción de **Vicky Fede** como figura suelta, que se nos ofrece en bikini y de todas las maneras, sin novio, pero no sola. Al fondo de las fotos, en la piscina, suele salir Andrés. Pero anuncia que ha pintado un barquito en una de esas meninas, para los castizos, mininas, que tanto afean Madrid. Contra ellas nace Stop Meninas, que intenta evitar este grafiti del famoseo, carne de selfi hortera. ¡Dejad en paz a Velázquez!

•••

SÁNCHEZ CONDECORA A CRISTININI PARA TAPAR LOS MUERTOS DEL AVE. Nadie sabe muy bien que significa "creadores de contenido", que lo mismo se refiere al puterío visual de OnlyFans que a las influyentes, casi siempre en lencería, que nos cuentan su vida, por lo demás sin interés. Otra cosa es el interés de los políticos por pasarse a los "formatos no tradicionales" y así evitar la tradicional explicación sobre los asuntos serios: robos y muertos. Sánchez ha sacado del arcón de imputados a **Begoña**, que dice que deja de ser "mujer de" (ahora será la hija de un dueño de prostíbulos) y ha condecorado con la gran Cruz del Mérito Civil a **Cristinini**, telefamosa con muchos seguidores. Así tapa con billibrilli a los muertos de Urda y su elefantiásica corrupción. El mérito no se ve por ninguna parte, pero el contenido generado es barato.

•••

LA 'BARBIE SINDICAL' SE PASEA POR BILDUNISTÁN. Ser comunista no ha gustado nunca a la clase obrera, que ha solido ser socialdemócrata o conservadora, pero reformista, nunca revolucionaria. El comunismo era para los profesionales del Partido y los que **Münzenberg** llamó "clubes de inocentes", escritores famosos y fauna de Hollywood. La última roja rica-rica es la actriz **Ester Expósito**, millonaria pareja del aún más rico **Mbappé**, que se negó a apoyar a los invadidos de Ceuta. La actriz rueda una versión de *La Regenta* en la que, supongo, quemarán la catedral de Oviedo, con Don Fermín dentro, como los golpistas de 1934, y apareció en la manifa de apoyo a Sánchez de los comegambas de CCOO. Fue en San Sebastián, capital guipuzcoana que, por el aplastante poder local del partido de la eta, muchos llaman Bildunistán. Cualquier día, Ester forma el Komando La Finka con Killian, casoplón de 11 millones, o comparte su superdúplex con **Delcy Rodríguez**, otra roja rica que busca zulo en Madrid.



CUCHÉ AVEC MOI

BEATRIZ MIRANDA

EL POZO DEL TÍO RAIMUNDO SEGÚN WOODY ALLEN

SOON YI NO ES YOKO ONO PERO CASI. Woody Allen se encuentra en Madrid rodando su película número 51. Tengo una amiga fanática que me pregunta cada día si tengo información privilegiada sobre el cineasta. Le lleva persiguiendo desde que aterrizó en la *city* y ha ido al Ritz, donde se aloja, también a la Cuesta de Moyano, donde me soplaron iba a estar una mañana. Me siento mal porque no le he preguntado si logró conocerle, es que se puso un poco pesada. Woody es un turista ancianito más por el paseo del Prado, siempre de la mano de **Soon Yi**. Los dos se han recorrido los principales museos; por lo que me cuentan no les falta ninguno. El neoyorquino se dejó grabar por el espléndido equipo de redes sociales del Museo del Prado tras pegarse un buen "festín" de Velázquez y Goya. Pero al parecer es Soon Yi la que se ha estudiado de pe a pa la obra que cuelga del Thyssen y del Reina Sofía, incluso la colección artística del templo de Debod. Ella no ha venido a trabajar, está aprovechando al máximo su condición de *señora de*. No es **Yoko Ono** pero casi. Por ir, la pareja ha ido hasta el zoo, cuenta *¡Hola!*, donde han dado de comer a las jirafas y quedaron "fascinados ante una de las crías de elefante y otra de orangután, además de los osos panda". Allen ha escogido los barrios más turísticos de Madrid para rodar, por si hacía falta gentrificarlos más. Siendo la protagonista de su película **Jemima Kirke**, una de las protagonistas de *Girls* a la que hemos visto poco el pelo por aquí, por no decir nada, me ha decepcionado que se pusiera tan esnob a la hora de escoger las localizaciones, aunque me imagino que habrá sido alguien de su equipo y no él personalmente, lo que no deja de resultarme algo paleto. Los escenarios no pueden ser más cliché: Corral de la Morería, barrio de Salamanca, Retiro, barrio de las Letras. Lo raro es que hubiera rodado en Entrevías o en el Pozo del tío Raimundo. Pues mira, eso también es Madrid. Aunque ahí no hay americanos sin rumbo fijo comprando ropa cara al por mayor. El otro día fui con mi madre a Jurucha (un sitio bastante cutrecillo pero rico y de toda la vida frente al mercado de la Paz, famoso por sus pinchos de merluza con mayonesa) y había cola para entrar en plan discoteca, con un maromo controlando, sólo faltaba la fila con su cordón de pasamanería. Se me echó el alma a los pies. Yo pensaba que todo ese gentío estaba localizado en la calle Jorge Juan, algo así como el turismo batallero mallorquín en Magaluf, pero aquí se han ido expandiendo como un virus mutante. Hasta hace nada Madrid era un lugar de turismo de negocios, no había barrios como el gótico de Barcelona, atestado de japoneses con paraguas. Sin embargo, las cosas han cambiado a peor, por mucho que algunos comerciantes afirmen que venden mucho más (no creo que todos). Aquí no te encontrarás con tu ex pero te cruzas con gente molesta que actúa como si estuviera en Disney en vez de en una ciudad con sus propios habitantes, rutinas y costumbres que hay que respetar. Supongo que Woody, que repite como un mantra que no hace cine político cuando le preguntan por **Pedro Sánchez**, nos ha escogido esta vez porque aquí no cancelamos tanto como en EEUU tras las acusaciones sin demostrar de Mia Farrow. A ver si le vamos a cancelar ahora por ponernos aún más de moda. Aquí ya no hay quien viva.



Woody Allen. GTRES



LA CONTRA DE LOC

Mª EUGENIA YAGÜE

JAVIER HIDALGO, PROTAGONISTA CON SU PADRE EN EL ANIVERSARIO DE AIR EUROPA



Preysler y Vargas Llosa. GTRES



Javier Hidalgo y su padre.



Cristina y José Hidalgo. MEY



Elena M. Hidalgo, Sebastián Lladó y María J. Hidalgo.



Orbaneja, De Orléans y Cabeza. MEY



Miguel Mas e Isabel Ventosa. MEY

Creíamos saberlo todo de **Mario Vargas Llosa**, de su vida literaria, amoríos, traiciones. El escritor británico **Gerald Martin** descubre en *A Life* mucho más, facetas insospechadas, asombrosas, incluso escatológicas. El mito, si lo hubo, se hace pedazos. Nuestro compañero **Fernando Palmero** describe en el reportaje, portada de LOC, la otra cara del premio Nobel. Un escritor genial y a veces despreciable. El libro está publicado en Inglaterra, Planeta lo editará en España en 2027. El capítulo dedicado a la relación del Nobel con **Isabel Preysler** destroza el relato edulcorado que nos vendía la prensa del corazón. Cuenta Gerald Martin que ya en el velatorio de **Boyer** Vargas Llosa estaba deseando "llevarse aparte a Isabel Preysler para contarle lo que planeaba para su futuro juntos; había asediado con mensajes apasionados a la afligida viuda de Miguel Boyer. Ella se mostraba cautelosa, aunque no necesariamente reacia, pero nunca había sido mujer de relaciones ocasionales, fuera quien fuera el pretendiente; todas sus relaciones acababan en matrimonio. Él le aseguró que sus intenciones eran serias".

Martin asegura que **Morgana**, la hija más crítica con los amores de su padre, "disponía de información privilegiada gracias a su trato con **Genoveva Casanova** (novia entonces de **Gonzalo Vargas Llosa**), quien se había quedado horrorizada al descubrir cómo funcionaba *¡Hola!*, y sostenía que la relación de Isabel Preysler con la revista era cínica e interesada. Pero, más allá de eso, Gonzalo opinaba expresamente que la relación de Isabel con su padre era oportunista e insincera y, de manera más implícita pero inequívoca, que los hombres son débiles y no pueden resistirse a la seducción femenina –o incluso al embrujo–, y que el desdichado Mario era un ejemplo paradigmático de semejante debilidad". (Hay mucho más, el libro no tiene desperdicio).

Air Europa celebró por todo lo alto su 40 aniversario. Hoy es una de las grandes compañías internacionales y vive su mejor momento. La sala Kapital se llenó de amigos, empresarios y caras conocidas. Actuaron **Antonio Orozco**, **Taburete**, **Omar Montes,** una fiesta imponente. Con toda la familia **Hidalgo** en torno al patriarca: sus hijas, **Cristina**, **María José**, **Javier**, sus nietas y su mujer **Elo**, emocionada de verdad. Ella fue la compañera y apoyo de aquel joven de un pueblo de Salamanca que se fue a Suiza con lo puesto a buscarse la vida. De albañil a transportista de emigrantes españoles y un día, fundador de una línea aérea con la que rompió el monopolio de la única que existía en España. El primer vuelo Tenerife-Londres, en 1986, consagraba a *Pepe Aviones*, así le bautizaron, como el gran emprendedor que abría las rutas directas a América Latina o a China, y que fue capaz de sobrevivir al desastre que supuso la pandemia, con los aviones parados y una situación insostenible. Hidalgo insiste una y otra vez que Air Europa no fue rescatada, que salvó su situación con un préstamo pagado con intereses muy altos y amortizado ya, gracias a su reciente alianza con Turkish Airlines.

Han pasado 40 años y Pepe Hidalgo , ahora gran aficionado al golf, sigue al pie del cañón, ampliando sus negocios hoteleros en República Dominicana y volcado en planes urbanísticos en Estepona, mientras su hijo Javier desarrolla sus propios proyectos turísticos de tipo ecológico en Botsuana. Dice el tango que 20 años no es nada, en 40 se ha levantado un imperio.

Las fiestas de cumpleaños (ochenta y tantos) de **Alfonso Cabeza** son un retorno al pasado. El doctor Cabeza, testigo de la agonía de **Franco** en La Paz, presidente del Atlético de Madrid y prestigioso forense, vive ahora una jubilación apacible. Su cumpleaños lo celebra con una cena en Casa Lucio, taberna histórica de cocina inmejorable, con más de 30 amigos y música en vivo. Miembro de la tuna en su juventud, en la fiesta actúa el grupo de *El Jeringa*, un antiguo tuno, con un repertorio de boleros, rancheras, pasodobles y chotis que acabaron cantando todos los invitados. Gente finísima entonando *Clavelitos*, desde **Santiago Ybarra** a **Beatrice de Orléans**, **Juan Orbaneja**, un señor importante de Marbella, con un aire al rey **Carlos III,** se lo dice mucha gente. Nunca faltan **Bárbara Kalachnikoff** y **Cristina Thomas de Carranza**, la abogada **Isabel Ventosa**, **Ángeles Almeida** o el joyero **Miguel San Eduardo**, al que **Mirko de Bulgaria** y su novia, médico como él, han encargado las alianzas para su boda en 2027. Faltó su amiga **Gunilla von Bismarck**, estaba ese día en Nueva York, pero regresa para celebrar estos días su setenta y tantos cumpleaños.



IÑAKI URDANGARIN se topó con este detective el pasado jueves 5 de noviembre en un céntrico restaurante de Barcelona llamado Saona. El ex yerno de **Don Juan Carlos** almorzó con una mujer desconocida. Seguro que no era su pareja, **Ainhoa Armentia**, pero podría ser la socia catalana con la que ha montado su flamante consultora. Durante la comida, hablaron todo el rato de negocios, clientes, eso sí, en un perfecto catalán que el marido de la **infanta Cristina**, ilusionado con sus nuevos proyectos profesionales, no ha olvidado.

MARIBEL VERDÚ se cruzó con este detective de paseo por Madrid. Andaba acompañada del productor **Pedro Larrañaga**, vestidos de ropa deportiva (ella con gorra para no ser reconocida) por la calle Potosí, en el distrito Chamartín.

JOAN BALDOVÍ sigue cogiendo el tren. El portavoz de Compromís en las Cortes Valencianas se cruzó con este detective el pasado miércoles en el Iryo que viajaba de Valencia a Madrid. El político iba acompañado de su equipo, con el que no dejó de hablar en valenciano. Cuando se bajaron del tren una señora lo reconoció. Avisó a su amiga y a ésta no le importó que el dirigente la estuviera escuchando. "Pues no se parece a como es en la tele". Él se lo tomó con humor y sonrió tímidamente.

PABLO FERNÁNDEZ, el secretario de Organización y portavoz estatal de Podemos comió el sábado pasado en el barrio La Latina (Madrid). Unas horas antes, **Gabriel Rufián** e **Irene Montero** escenificaban su sintonía política en un mitin conjunto. Vestidos ambos de amarillo, reivindicaban su alianza frente al PSOE. En el momento en el que este espía vio al político estaba solo, no sabemos si estaría esperando a alguien.

CAN YAMAN, el famoso actor de series turcas, ha estado esta semana en Madrid promocionando su última serie, *El laberinto de las mariposas*. Se ha alojado en el hotel Urso, ubicado en el centro de Madrid, donde ha recibido a la prensa. A este topo le llamó la atención un detalle. El intérprete se cambiaba de ropa cada poco para recibir a los medios con distintos atuendos. No esconde que le importa sentirse atractivo. "Antes no era nada de gimnasio, pero es algo de la edad y ahora me gusta verme bien, ir a la piscina con mis amigos y ser el que está más fuerte", confesó hace unos meses.

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Sábado 14 de Noviembre de 2026. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

El esfuerzo por pagar el alquiler es mayor en Gamonal, San Julián y Los Vadillos

● El gasto medio que las familias burgalesas deben destinar para pagar la vivienda en Burgos supera el 24,6% de los ingresos de media ● El peso de la vivienda sobre las rentas de los hogares creció un 4,3% en el último decenio

BURGOS

El esfuerzo que los burgaleses dedican a pagar la vivienda no ha parado de crecer en la última década. Una subida que no va pareja y se come los salarios, especialmente en lo que se refiere al alquiler. Pagar una renta supone ocho puntos más de los ingresos que hay que destinar a una hipoteca. Un mercado al que se ven abocados aquellos a los que se les deniega un préstamo. La media en la capital registra un incremento de rentas del 30% en una década alcanzando una media de 40.839 euros por familia hasta 2024, último dato disponible. La compra de la casa sube un 27% hasta 2024. Pero si están en régimen de alquiler el presupuesto se tambalea. La renta subió un 55% frente a 2015. El esfuerzo para pagar la vivienda supera el 24,6% de los ingresos de media. Donde más se nota este esfuerzo es en la zona de Vadillos, Gamonal y San Julián-El Crucero. Pág. 3



Los servicios de emergencias intervien en el lugar del accidente. ÓSCAR CORCUERA

Muere calcinado el conductor de un camión en un accidente en Cubillo del Campo

El vehículo se salió de la vía cuando circulaba por la N-234 y tras volcar empezó a arder

BURGOS

Trágico accidente en el Alfoz de Burgos. Un hombre falleció ayer tras sufrir un aparatoso siniestro mientras circulaba con su camión en kilómetro 427 de la carretera N-234, a la altura de Cubillo del Campo. En un momento dado, la parte trasera del vehículo, que circulaba en sentido Burgos, comenzó a arder y el incendio no tardó en propagarse por una zona de árboles cercana. En el aviso al 1-1-2 se informaba de que el conductor estaba atrapado en el interior de la cabina. Cuando llegaron los servicios de emergencia no pudieron hacer nada por salvar su vida. Pág. 8



El PSOE ve «improvisada» la modificación de la ordenanza de Movilidad y pide retrasarla

BURGOS

El grupo municipal socialista cuestiona que la modificación de la Ordenanza de Movilidad de Burgos deje fuera dos de las cuestiones que considera fundamentales. Por un lado, la nueva regulación de las zonas de carga y descarga y, por otro, la Zona de Bajas Emisiones (ZBE). Por ello, pide dejar el cambio sobre la mesa. Pág. 4

'A Traición' sigue sin cobrar por la actuación en las fiestas de San Pedro y San Pablo de 2024

Pág. 5

SANIDAD



La importancia del diagnóstico precoz para prevenir la diabetes

Pág. 7

OPINIÓN



LA SOLANA
FÉLIX VILLALBA

El beso de Tarzán y Jane y el festival de Soria

UNA VEZ me echaron del cine, aunque yo no había abierto la boca, pero un par de chavales con los que iba abuchearon. Era en el cine de un colegio de monjas que proyectaba una película de Tarzán, al que pudimos entrar porque un amigo tenía dos hermanas que eran alumnas. El caso es que en un momento de la película Tarzán y Jane iban a darse un beso y la monja responsable de la proyección aplicó la censura. El abucheo creo que estuvo motivado más por la forma chapucera en que se impidió la visualización del beso que por otra cosa. En esa época las películas de Tarzán eran para todos los públicos, aunque anteriormente algunas se emitían con un rombo en la televisión, supongo que por los besos, el bikini de Jane y el taparrabos de Tarzán. Hace mucho que desaparecieron los rombos en la televisión, uno para las películas prohibidas para los mayores de 14 años y dos para las destinadas a público adulto, muchas de ellas seguramente hoy sin recomendación alguna de edad. Los problemas actuales son muy diferentes y tienen que ver con internet y las redes sociales, con contenidos verdaderamente dañinos para niños y adolescentes a los que se accede demasiado fácilmente y cuyos intentos de control hasta ahora han resultado prácticamente estériles. Por ello no deja de resultar chocante que, cuando hay muchos trabajando en la difícil tarea de buscar fórmulas para limitar el negativo impacto de internet y las redes sociales en los menores, a un prestigioso festival internacional de cortos como el de Soria se le escapen dos cintas con contenido duro y se las pongan a un público de entre 9 y 12 años, cuando estaban recomendadas para mayores de esa edad. Escenas de abortos con agujas, otra en las que un menor incita a otro a cortar a un perro con una cuchilla y luego a que se autolesione, incluso los genitales, con una cuchilla de afeitar. Hasta el director de uno de los cortos protestó porque su obra se mostrara a un público infantil. El error, mayúsculo, y el daño, «irreversible», como reconoce el concejal de Juventud del Ayuntamiento de Soria, Eder García que, eso sí, se descarga de responsabilidades porque dice que su cometido no es visionar los cortometrajes. Eso es labor del comité de selección del festival, cuyos miembros han pedido disculpas y han puesto sus cargos a disposición de la organización, a la que le ha valido con la petición de disculpas. El asunto no va de censura, nada tiene que ver con la triste acción de la monja durante la proyección de la película de Tarzán, sino con la adecuada protección de los menores, algunos de los cuales, según sus familias, quedaron muy afectados. La censura es lamentable y parece que algunos quieren volver a aplicarla. El pasado, el de los dos rombos, no debe volver, pero eso no tiene nada que ver con dejar de proteger a los menores. En internet es complejo, pero en un cine es mucho más fácil, que es lo que hace mucho más grave el error de Soria. La clave siempre es la información adecuada.

El despido del presidente de Renfe

EL MINISTRO Carlos Cuerpo nunca debió verse en la tesitura de cesar al impresentable que ha estado al frente de Renfe los últimos dos años y pico, Álvaro Fernández Heredia. Por la sencilla razón de que su antecesor, Óscar Puente, nunca debió nombrar para ese puesto a quien se largó de la empresa pública de transportes vallisoletana, Auvasa, con mentiras. Mentiras que hicieron suyas los miembros de aquel equipo de gobierno de Puente, que fingieron un despido y lo que había detrás era el interés de Heredia de dar el salto a la política. A los pocos días de irse, o de que lo despidieran para llevarse la indemnización que no le correspondía, ¡sorpresa! Apareció en la lista de Más Madrid. Lista con la que se estrelló y no consiguió su propósito de volver al gobierno de la capital para gobernar el tráfico a su antojo ideológico. Esa fue precisamente la herencia que dejó Heredia en Valladolid: un caos de tráfico impulsado por sus caprichos ideológicos y sus deseos de que todo el mundo anduviera en bicicleta en una ciudad en la que ni siquiera vivía. Siempre vivió en Madrid, pero intentó imponer a los vallisoletanos su modelo ideológico y trasnochado de movilidad. Este, el de Cuerpo, sí ha sido un despido en toda regla, no aquel teatro que se produjo en Auvasa.

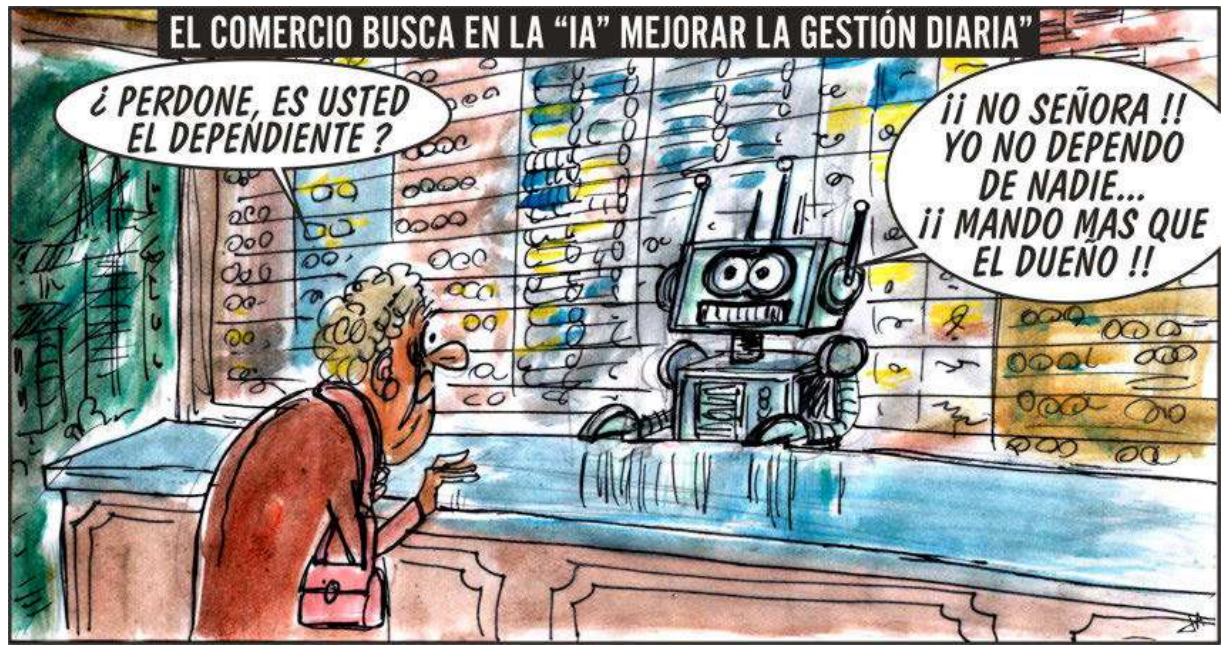
No sólo dejó su nefasta herencia, sino que también le dejó a Puente un daño irreparable que le hizo perder el gobierno de la ciudad. Sin embargo, a Puente le embargaba una fascinación por el personaje, otro insolente camorrista de Twitter contra todo el que no pensara como él o se atreviera a criticar sus decisiones. Ese fue el Heredia que Valladolid no quiere ni recordar.

Pero luego llegó el Heredia de Renfe. El que para darle gusto al alcalde de Vigo, Abel Caballero, poderoso en la organización socialista, suprimió frecuencias de alta velocidad en Castilla y León, sacrificando especialmente a Zamora. Así combatía este comunista de carné, pero no de sueldo y prebendas, la lacra de la despoblación. Aunque es cierto que todo lo que hizo fue con la complacencia de su jefe, Óscar Puente.

Heredia convirtió el tren en un suplicio y un infierno para los miles de usuarios que cada día lo usan en Castilla y León. Miles de ellos para trabajar y poder seguir viviendo en esta tierra. Muchos miles que regresan con asiduidad a su tierra. Y muchos miles más que lo usan para hacer turismo.

Se acabaron sus tropelías. Con esta decisión, y las que está tomando el titular en funciones de Transportes, ha lanzado una enmienda a la totalidad al equipo de Óscar Puente a escasos días de las elecciones. Más claro no puede ser el mensaje de Pedro Sánchez de que nada funcionaba en ese departamento. El 29-N los ciudadanos tienen la oportunidad de recordarle a Sánchez que él es el último responsable, y estas decisiones al límite del mandato las pudo haber tomado antes. Y seguramente hubiéramos sufrido menos los ciudadanos.

ABEL





PIEDRA DE TOQUE
POR ANTONIO PIEDRA

Un falso culpable

¿LA lluvia? Un falso culpable. Antes de la huelga sanchista, secundada por sindicatos del trinque –569 millones a cuenta del contribuyente hispano–, en Castilla y León ya llovía sobre mojado. En Soria, concretamente –la patria con estación pero sin tren de Carlos Martínez, que ha apostado por Sánchez y Puente como paraguas protectores de una Fuentona que mana bajo el secreto del sumario–, llovían chuzos. Días antes le saltó en los ajustes un escándalo sensibilísimo: el Festival de Cortos, que incluyó el aborto para aleccionar a niños, y sin escatimar los detalles más traumáticos, sobre cómo liquidar la vida de una criatura no nacida. Conclusión, que los pobres niños, como han denunciado sus padres, salieron de ahí horrorizados, y con esas pesadillas que los psiquiatras identifica con el pavor nocturno.

El fracaso de la huelga de Sánchez en Castilla y León ha sido de un pavor diurno sin paliativos, y sin cifras solapadas que dulcifiquen ese rotundo fracaso. Quienes digan que ha sido todo un éxito, tienen un problema con el éxito. No saben ya de qué producto se trata, qué significa, y qué personas lo encarnan hasta la desesperación de la política y de los electores.

Soria, fue el paradigma de este desastre. Según testigos presenciales, por la mañana, una treintena de manifestantes fueron la inmensa mayoría de una manifestación nutrida por una famélica legión, y a la que no asistieron ni los comensales del Frankenstein sanchista. Por la tarde, hubo alguno más. Echar las culpas a la lluvia, o a cualquier otra maquinada, es el mismo ejercicio inútil de quien tiene un tejado de vidrio, y se dedica a tirar piedras al de su vecino. Oye, bonito, y ya en campaña oficial, ¿quién va comprarte este colocón sin tren?

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón
JEFE DE SECCIÓN: Diego Santamaría

REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)

PUBLICIDAD: Susana Alcón
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero

DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

El alquiler devora los salarios en Gamonal, San Julián y Vadillos

● Las familias de Burgos incrementan sus ingresos un 30% en diez años, pero la renta de vivienda sube un 55%
● La compra de una casa sube un 27% ● Un hogar de Burgos destina 24,6% de sus ingresos a un piso

MARTA CASADO BURGOS

El esfuerzo que los burgaleses dedican a pagar la vivienda no ha parado de crecer en la última década. Una subida que no va pareja y se come los salarios, especialmente en lo que se refiere al alquiler. Pagar una renta supone ocho puntos más de los ingresos que hay que destinar a una hipoteca en la ciudad de Burgos. Un mercado al que se ven abocados aquellos a los que se les deniega un préstamo. Es la disyuntiva en la que se mueve el sector donde la oferta de arrendamiento no cesa de bajar en disponibilidad de inmuebles, al mismo tiempo que no para de subir el precio.

La media en la capital registra un incremento de rentas del 30% en una década alcanzando una media de 40.839 euros por familia hasta 2024, último dato disponible. Si se paga una hipoteca, es asumible. La compra de la casa se ha incrementado en un 27% hasta 2024. Pero si están en régimen de alquiler el presupuesto se tambalea. La renta subió un 55% frente a 2015. El esfuerzo para pagar la vivienda en Burgos supera el 24,6% de los ingresos de media.

Donde más se nota este esfuerzo es en la zona de Vadillos, Gamonal y San Julián-El Crucero. El entorno de Vadillos es el más tensionado. El peso de la vivienda sobre las rentas de los hogares creció un 4,3% en el último decenio. Mismo porcentaje registra Gamonal y Capiscol, donde más se incrementó la aportación para alquilar un inmueble a largo plazo. Precisamente el barrio más económico históricamente. En la zona de San Julián y el Crucero es donde más se deteriora la situación ante el estancamiento de las percepciones frente al incremento del coste de las rentas y la compra de una casa.



El peso de la vivienda sobre la renta de las familias no ha dejado de crecer. ÓSCAR CORCUERA

▶Vadillos, zona más tensionada. En el Distrito 4 una familia dedica el 31,8% de su presupuesto al pago del alquiler y un 21,8 % a la cuota hipotecaria. Los arrendamientos han crecido en este barrio un 54,1% al pasar de 549 euros de media en 2015 a 846 euros en 2024, último año del que se tienen datos de ingresos por hogar. Aquí fueron de 31.895, los más bajos de la capital. La disponibilidad financiera de las familias ha crecido un 33,3% en una década, por debajo de la renta mensual aunque no tanto de la compra. El esfuerzo para pagar la hipoteca está en el 21,8% del dinero que entra en una unidad familiar. Es un 1,5% inferior a 2015, aunque el precio de la vivienda en venta ha pasado de 137.800 a 169.100 euros en esta zona.

▶Gamonal, alquiler disparado. En el Distrito 9 los ingresos familiares se incrementaron un 30%, pero las rentas crecieron por encima. Un 55,4% en diez años. El esfuerzo para pagar la mensualidad en Gamonal y Capiscol se incrementa del 21,8% al 26,1%. Al mes pasa de 504 euros a 783, la más baja de la ciudad. Los precios suben un 25% más que el dinero disponible por las familias, cuyas percepciones están en poco más de 36.000 euros de media al año. El valor de la vivienda se revaloriza un 23,3% al pasar de 119.800 euros hace un decenio a 147.000 euros en 2024. El incremento es un 6,7% más bajo que el aumento de salarios y pensiones.

▶San Julián y El Crucero. En este barrio, donde menos han subido las percepciones, lo relacionado con el incremento del alquiler especialmente lo sitúa como la zona con mayor diferencia de incremento de ingresos frente a la renta. Así las cosas, los hogares de este entorno ingresan de media 40.235 euros, un valor intermedio para la ciudad, pero al mismo tiempo el arrendamiento ha crecido un 27,5 % al pasar de 513 a 792 euros de 2015 a 2024. Según los datos de 2024, el 31,8 % del dinero que entra en casa se destina al alquiler. Y es donde más se acusa la diferencia entre inquilinos y propietarios hipotecados. El coste del inmueble ha crecido un 22,7% al pasar de 126.180 euros a 154.800. Se dedica el 15,8% al pago de las cuotas hipotecarias.

▶Casco Histórico. El distrito 1 tiene los precios más altos de vivienda con 981 euros de alquiler medio en 2024 y 168.570 euros de venta estimada. Los ingresos son los segundos más bajos con 38.078 euros de media, pero suben un 45% más en una década. Aunque es uno de los que más incremento registra en el valor de los pisos, también es la zona donde hay más personas con el inmueble pagado, ya sea por herencia o por haber liquidado su préstamo.

▶San Pedro de la Fuente Fuentecillas. Es el tercer barrio donde más se ha incrementado la diferencia entre el volumen de ingresos familiares y el arrendamiento. Los primeros han subido un 34,4% al pasar de 29.674 euros de media en 2015 a 39.900 en 2024. La renta se ha disparado un 56% al pasar de 531 en 2015 a 828 en 2024. Las familias que viven en el tercer distrito de la capital destinan casi el 25% de su presupuesto a pagar el alquiler. El esfuerzo para afrontar una hipoteca baja hasta el 17,2%. El precio de las propiedades cotizó en 2024 a 167.400 euros, mientras que en 2015 fue de 137.800.

▶San Pedro y San Felices. Es el sexto distrito de la ciudad que se convierte en el quinto con mayor esfuerzo para pagar la renta y el séptimo que más dedica a la hipoteca. El 23,6% de los ingresos se destinan al arrendamiento. Es un 3,5% más que hace una década. En cuanto a la compra, el precio sube un 22,7% respecto a 2015. Una casa media cotiza a 154.800 euros en 2024 (último dato por ingresos), frente a 126.180 euros hace diez años. Las percepciones subieron un 31,7% en el mismo periodo.

▶San Lesmes. El Distrito 2 tiene el volumen de ingresos más alto de la ciudad, con una renta media neta de 49.258 euros por hogar. La cifra supone un incremento del 33% respecto a 2015. Aquí el esfuerzo para pagar la hipoteca ha bajado del 15% al 13,9% y quienes están de alquiler dedican a su pago el 20,6%. Las mensualidades han pasado de 549 euros hace diez años a 846 hoy.

▶G-2, G-3 y Barriada Illera. La segunda zona con mayores ingresos por familia (44.348 euros por hogar) es donde más cara está la adquisición de una casa. Cotiza a 175.770 euros de media, un 22,7% más que hace una década. Aunque las rentas se han disparado un 29% en este barrio, el esfuerzo para pagar la hipoteca ha pasado de casi el 17% de los ingresos al 16%. El peso de la mensualidad también ha crecido de dedicar el 17,6% a abonar el 21% del presupuesto familiar.

▶Cellophane, Castellana y Huelgas. Es la tercera zona de la ciudad con los ingresos más altos: alcanza los 44.156 euros de media, lo que supone un incremento del 34% en diez años. Es el segundo barrio más caro para adquirir un inmueble, con un precio medio de 173.160 euros. Se reduce considerablemente el porcentaje de ingresos dedicado a la hipoteca al pasar del 17,4% en 2015 al 15,9% en 2024. En cuanto al arrendamiento, también es el segundo rincón más costoso para vivir de alquiler. Con 855 euros de media, se ha incrementado el precio en casi 200 euros en diez años. El esfuerzo está en el 23,2% de la renta disponible.

El PSOE reclamará que la Ordenanza de Movilidad se quede sobre la mesa

Virginia Escudero califica la modificación de «improvisada» y echa en falta que no se haya aprovechado para desarrollar la «inutilizada» plataforma digital de carga y descarga

N. ESCRIBANO BURGOS

El grupo municipal socialista cuestiona que la modificación de la Ordenanza de Movilidad de Burgos deje fuera dos de las cuestiones que considera fundamentales. Por un lado, la nueva regulación de las zonas de carga y descarga y, por otro, la Zona de Bajas Emisiones (ZBE).

La concejala socialista Virginia Escudero criticó que el equipo de Gobierno del Partido Popular haya dedicado tres años a preparar un documento que, a su juicio, apenas introduce cambios y sigue sin resolver asuntos que considera prioritarios. Entre ellos, la situación de los detectores instalados en las áreas de carga y descarga con fondos europeos, que, según denunció, permanecen inutilizados.

El proyecto se denominó Plataforma Digital de Gestión del Estacionamiento para la Distribución Urbana de Mercancías (DUM), que incluía una aplicación móvil que permitía reservar plaza y conocer el grado de utilización de las distintas zonas por toda la ciudad y contaba con fondos europeos para su desarrollo. El contrato para gestionar este sistema salió a concurso por 631.000 euros con el IVA incluido y se adjudicó a la empresa Eysa por 441.000 euros en abril de 2024.

«El Ayuntamiento se ha gastado unos fondos europeos para instalar unos detectores en estas zonas de carga y descarga que están inutilizados y sin uso», reprochó Escudero, que considera especialmente llamativo que el borrador no incorpore una regulación para estos espacios. La edil cuestionó así que, después de tres años de trabajo, el PP haya dejado fuera una cuestión que afecta directamente a los repartidores y al funcionamiento diario de la actividad comercial.

La concejala también destacó la ausencia de regulación de la Zona de Bajas Emisiones, que tiene una ordenanza específica, y atribuyó esta decisión a la dependencia política del PP respecto a Vox. «Saben que si llevan la zona de bajas emisiones dentro de esta ordenanza, el grupo Vox va a votar en contra. Y no les interesa tenerles a malas», afirmó.

Para los socialistas, el resumen de estos cambios que se pretenden presentar el próximo lunes al Consejo de Movilidad y Transportes (Smyt) es que este es un trabajo «improvisado» para llevar algo de modo urgente al Pleno del 20 de noviembre, antes de que acabe este mandato. El principal reproche es que han pasado por alto la participación de todos los agentes implicados en la movilidad en la ciudad, incluidos al resto de partidos políticos. Por ello, pedirán que el documento quede sobre la mesa y que se convoque el Consejo Sectorial de Movilidad para debatirlo con las asociaciones y colectivos implicados.



Vehículos de reparto de mercancías en una calle peatonal de la ciudad de Burgos. SANTI OTERO

Recordó que en él están representados, entre otros, Ecologistas en Acción, la Cámara de Comercio, los sindicatos, FAE, Fedisfibur, Abutaxi, la Policía Local, el Servicio de Movilidad y Transporte, Andando Burgos, Burgos con Bici y la Unión de Cicloturistas Burgalesa. «No son capaces de convocar este Consejo Sectorial, que es ahí donde se tiene que debatir y hablar esta ordenanza», lamentó, para añadir: «La participación ciudadana no es aparentar, es darles voz y escuchar».

Al margen de las críticas a la tramitación, Escudero avanzó algunas de las aportaciones que el PSOE quiere incorporar a la ordenanza. Una de ellas tiene que ver con las ciclocalles en determinadas vías peatonales del centro histórico, donde los socialistas consideran que podría estudiarse la convivencia entre peatones y bicicletas.

Como ejemplos citó las calles La Moneda, Eduardo Martínez del Campo y General Santocildes. La edil señaló que en estos espacios ya conviven los peatones con vehículos autorizados para realizar labores de carga y descarga, por lo que planteó estudiar fórmulas para permitir también el tránsito ciclista, incluso mediante limitaciones horarias.

Por otro lado, sobre la ampliación de zonas sometidas a estacionamiento regulado, la socialista recordó que, además del casco histórico alto y Gamonal, otros vecinos habían solicitado que se extendiera la zona azul a localizaciones como Vadillos, calle del Carmen y Barrio Gimeno por las dificultades que encuentran para estacionar.

El Creer acoge el Encuentro Nacional de la Asociación Miastenia

BURGOS

El Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Enfermedades Raras y sus Familias (Creer), del Imserso en Burgos, acoge del 13 al 15 de noviembre el Encuentro Nacional de la Asociación Miastenia de España (AMES), que reúne a representantes de la entidad, profesionales y personas con miastenia y sus familiares.

El encuentro tiene como objetivos favorecer la formación interna, fortalecer la cohesión del equipo y avanzar en la planificación y el desarrollo de las líneas de trabajo de la asociación. El programa incluye una sesión de actualización sobre los tratamientos en miastenia y el taller 'Para acompañar mejor', centrado en herramientas de comunicación y apoyo emocional y físico.

También contempla una exposición sobre el valor del trabajo social en AMES y el taller 'Conectamos para avanzar', dirigido a trabajar la cohesión del equipo, la comunicación y la confianza en esta nueva etapa de la asociación. Además, se dedicará un espacio a compartir experiencias sobre las iniciativas realizadas para dar a conocer la aplicación MyMgverse, así como a analizar la situación actual de AMES y elaborar conjuntamente su planificación para el próximo año. El encuentro finalizará con una dinámica de colaboración y trabajo en equipo y un espacio de encuentro con personas con miastenia y familiares de Burgos.



SANTI OTERO

LA PISTA DE HIELO REGRESA A SAN JUAN

La pista de hielo, uno de los atractivos que ofrecen las fiestas de Navidad, regresa a una ubicación en la que ya ha estado instalada en años anteriores. Tras ubicarse en la plaza de Santa Teresa el pasado año, la instalación se levantará esta vez en la plaza de San Juan. Operarios llevaron a cabo el montaje de la estructura metálica y la carpa, así como de la base sobre la que estará la pista de hielo. Esta instalación ha pasado por diversas ubicaciones en los últimos años. Se ha levantado en otros años en la plaza de España y el paseo de la Sierra de Atapuerca.

«No vamos a tocar para el Ayuntamiento sin haber cobrado lo que nos deben»

Tras varios requerimientos, el grupo de rock A Traición no ha percibido ni un solo euro de su actuación en las fiestas de San Pedro 2024 junto a Los de Marras / «Es una vergüenza total»

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

A punto estuvo de morderse la lengua, una vez más, cuando se enteró de que el Ayuntamiento de Burgos acababa de desbloquear el pago de dos conciertos, por valor de 153.670 euros, correspondientes a las últimas fiestas de San Pedro. Y a punto estuvo también de no contactar con este periódico para expresar su malestar, pero al final lo hizo porque «no es normal que los grupos locales estemos como estamos». Sin cobrar, en el caso de la banda de rock A Traición, desde hace más de dos años.

29 de junio de 2024. A Traición, en calidad de teloneros, acompañan a Los de Marras en el escenario Excéntrico. El caché, idéntico al del resto de artistas locales que actuaron en los Cuatro Reyes, asciende a 500 euros. «Una miseria en comparación con lo que cobran los cabezas de cartel», lamenta Chema, baterista del conjunto burgalés. No pretende, en ningún caso, criticar las cifras que se manejan con los de 'arriba'. Lo que en realidad le duele es que «se tire de nosotros como relleno para dar espectáculo» a un precio que considera prácticamente «regalado». Sobre todo tras ofrecer «casi dos horas de concierto en la que atraes a gente porque tocas en casa».



Los integrantes de A Traición, en su local de ensayo. TOMÁS ALONSO

El día de marras, nunca mejor dicho, Chema se enteró de que los cabezas de cartel habían «cobrado el 30% de su caché por adelantado». Le parece estupendo, faltaría más. Sin embargo, considera una «vergüenza total» que a día de hoy su grupo no haya visto ni un solo euro pese a realizar varios requerimientos, vía registro y por correo electrónico, para saber en qué momento tiene pensado el Ayuntamiento saldar su deuda.

«Se hacen los locos o no se enteran», denuncia el baterista de A Traición mientras espera una respuesta que no llega. Ni siquiera cuando él mismo interpeló directamente a la alcaldesa, Cristina Ayala, tras coincidir con ella en persona. Le consta, además, que «hay más gente igual que nosotros». Grupos que actuaron en la zona de los Cuatro Reyes, donde saltó la liebre después de que David Send rechazase públicamente volver a actuar en dicho espacio en 2025 por el impago del año anterior.

«Se han centrado ahí», subraya Chema convencido de que el caso de A Traición ha quedado en un segundo plano por el hecho de haber tocado en el Excéntrico. Por su parte, David Send precisa a este diario que, aunque tarde, acabó ingresando el dinero en su cuenta. Otros compañeros, en cambio, «todavía nada».

Ante semejante panorama, los A Traición acordaron hace ya un tiempo que «no vamos a tocar para el Ayuntamiento sin haber cobrado lo que nos deben». La postura, más que firme, les parece «lógica» dadas las circunstancias. Así las cosas, esperan que el desbloqueo se agilice y que llegue definitivamente a todos los grupos burgaleses que continúan sin recibir el importe pactado.

5.000 firmas a favor de más enfermeras en cuatro pueblos de la provincia

BURGOS

La sección del Sindicato de Enfermería Satse en Burgos entregará el lunes más de 5.000 firmas a favor de la incorporación de una segunda enfermera en los puntos de Atención Continuada (PAC) de Lerma, Belorado, Pradoluengo y Roa de Duero. Su destino: la Gerencia de Atención Primaria.

A lo largo de este verano, el sindicato se movilizó en estos cuatro municipios tras denunciar públicamente, en mayo, la necesidad de con más profesionales de Enfermería para completar los equipos básicos asistenciales. Tal y como se incidió desde Satse por aquel entonces, la situación era «especialmente gravosa» en estas poblaciones del ámbito rural, donde los PAC cuentan con dos médicos y una única enfermera.

Tampoco se pasó por alto desde Satse la «situación de extremo riesgo» a la que se podían enfrentar estos municipios y sus respectivos entornos en caso de «coincidir dos urgencias simultáneas». Sobre todo en verano, dado que el número de residentes se multiplica considerablemente.



Junta de Castilla y León

El PSOE, pendiente de cerrar la agenda de Pedro Sánchez sin descartar Burgos

Elma Saiz acude hoy a Miranda y Patxi López recalará el martes en la capital

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Con la campaña electoral del 29N ya en marcha, los partidos políticos van cuadrando sus agendas en cada provincia con la intención de movilizar el voto a través de sus primeros espadas. En el PSOE, ya se sabía de antemano que el presidente Pedro Sánchez se dejará ver bastante por Castilla y León. ¿Y en Burgos? «Está todo abierto», aseguraba ayer la líder de los socialistas burgaleses y cabeza de lista al Congreso de los Diputados, Esther Peña.

Sin fechas ni lugares confirmados por ahora, el PSOE de Burgos avanzó varios nombres para los principales actos programados en la provincia. La cita más inminente, hoy mismo en Miranda de Ebro, estará protagonizada por la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz. Será en la Casa de Cultura, donde mantendrá un encuentro con pensionistas.

También en Miranda, el secretario general del PSOECyL, Carlos Martínez, asistirá el lunes a un acto relacionado con la Memoria Histórica. Al día siguiente, en la capital, la candidatura burgalesa recibirá a Patxi López. Su presencia, según destacó el número 3 al Congreso, Álvaro Morales, «nos dará mucha fuerza».



Álvaro Morales, Esther Peña y Aitana Hernando. SANTI OTERO

La última semana de campaña, los socialistas recibirán en Burgos a la ministra de Igualdad, Ana Redondo. Además, también se ha cerrado la visita de la eurodiputada Iratxe García para abordar asuntos relacionados con la Política Agraria Común (PAC) y los fondos europeos, «muchos perdidos por las negligentes administraciones del Partido Popular».

A mayores, se prevé la celebración de actos en la provincia con los secretarios de Estado de Reto Demográfico e Igualdad, Paco Boya y María Guijarro), la presidenta de la Comisión del Pacto de Toledo, Mercé Perea, y los portavoces de Interior y Educación, entre otros. De aquí al 29 de noviembre, precisó Morales, también se llevarán a cabo diferentes reuniones sectoriales con colectivos de personas migrantes, organizaciones profesionales agrarias (Opas) o asociaciones de mujeres.

Más allá de los principales municipios, el PSOE afronta una campaña «muy activa» en todas las comarcas con una camioneta informativa. De esta forma, se pretende «llegar a todos los puntos de la provincia» con el objetivo de movilizar el voto «progresista y de centro». En este sentido, Peña quiso remarcar que los cinco ejes sobre los que se sustenta el programa socialista son la defensa de los servicios públicos, el empleo, las pensiones, las infraestructuras y la igualdad de género.

RETO A LA DERECHA

«El PP, una vez más en Burgos, solo se dedica al bulo y al ataque personal». Una «clara demostración de mediocridad», a juicio de Peña, que también hizo extensible a Vox. Por ello, retó a ambas formaciones a «debatir de lo que más preocupa a los burgaleses» tomando como punto de partida los ejes anteriormente citados.

«No vamos a dejarles escapar cuando ya están enseñando la patita», concluyó la secretaria provincial del PSOE mientras volvía a insistir en la «necesidad del voto útil». En la misma línea, la alcaldesa de Miranda y número 1 al Senado, Aitana Hernando, reiteró que «los derechos se conquistan, pero sobre todo se protegen». Entre ellos el de la «vivienda digna», en el que tanto se escudan ahora los socialistas, para que «nadie tenga que elegir entre comer o pagar el alquiler».

Pepa Millán considera de «puro sentido común» el veto de las ayudas al cine

La portavoz del grupo parlamentario Vox en el Congreso rechaza que «el dinero público se emplee para adoctrinamiento ideológico»

V. MARTÍN BURGOS

«De puro sentido común». Así calificaba ayer Pepa Millán, portavoz del Grupo Parlamentario Vox en el Congreso de los Diputados, los requisitos aprobados en Castilla y León para acceder a las ayudas al cine y su posible extensión a nivel nacional en un eventual pacto con el Partido Popular.

La dirigente aseveró durante su visita a Burgos que «todo solicitante de una subvención debe cumplir una serie de condiciones para asegurar que los recursos públicos se destinan al bien común». En este sentido, subrayó que su formación rechaza que «el dinero público se emplee para el adoctrinamiento ideológico, para teledirigir el voto o para financiar proyectos con una clara tendencia política» y defendió que «la gestión de las ayudas debe regirse por la neutralidad al margen de cualquier interés ideológico».

Con esta postura, la portavoz evitó confirmar directamente si esta medida será una exigencia en un hipotético pacto de gobierno nacional con el Partido Popular, aunque la enmarcó dentro de las líneas generales del programa de su partido para toda España.

Al margen de la política audiovisual, la intervención de Millán estuvo marcada por sus críticas al inicio de la campaña electoral y a la gestión del Ejecutivo central. Millán señaló que la contienda electoral arranca en unas condiciones que calificó de «anormales», poniendo el foco en la situación de Ceuta. La portavoz denunció que «la ciudad autónoma sufre una situación de invasión, inseguridad y pérdidas millonarias» y acusó al Gobierno de Sánchez de «desidia» y de «haber dejado abandonados a los ciudadanos ceutíes».

La portavoz lanzó duras críticas contra los socialistas asegurando que «quedan escasos días de campaña para lograr echar de La Moncloa a un Gobierno absolutamente nefasto», que «ha degradado a nuestra sociedad y ha sembrado el odio constantemente entre españoles, inoculado la hostilidad en el país», además de «haber degradado las instituciones y sumido a España en la más absoluta de las ruinas».

En el plano socioeconómico y de servicios públicos, la diputada sostuvo que la gestión gubernamental ha provocado que «cada vez haya más familias que viven peor que hace 8 años» y que se «le ha negado el futuro a millones de jóvenes». Del mismo modo, responsabilizó al Gobierno socialista de haber generado «el mayor problema de la vivienda que se recuerda en nuestra historia reciente», de haber «colapsado los servicios públicos por culpa de una política de puertas abiertas absolutamente irresponsable» y de «haber alineado a España con lo peor del panorama internacional como antes habíamos visto».

Por otra parte, la portavoz vinculó las críticas por corrupción con el estado de las infraestructuras ferroviarias, aludiendo a los accidentes ocurridos en Adamuz y en Urda. Pidió «no olvidar a las 116 víctimas de Adamuz y de Urda» y afirmó que «los dos accidentes que jamás tenían que haber tenido lugar y que ocurrieron porque el Gobierno decidió gastarse el dinero de todos los españoles en su corrupción, en colocar a señoritas de compañía en lugar de arreglar las vías de los trenes». A juicio de la dirigente de Vox, los socialistas «lo han degradado absolutamente todo».



Pepa Millán, ayer, en Burgos. S. O.

En su comparecencia en la capital burgalesa, Millán presentó a Vox como «una verdadera alternativa» frente a la «misma fórmula que han utilizado los sucesivos gobiernos y que no han servido para nada», abogando por construir «una España nueva y decente» en la que «los españoles sean lo primero y estén en el centro de las políticas para recuperar la normalidad, la prosperidad y las oportunidades».

Finalmente, expresó su deseo de obtener «un magnífico resultado» en Burgos para que los candidatos de su formación, «tanto Eugenia Landaluce como Fernando Martínez-Acitores, lleven la voz de todo Burgos a las cámaras de las Cortes».

El PP denuncia el «abandono» del Gobierno hacia Las Merindades

BURGOS

Los candidatos del Partido Popular de Burgos al Congreso y al Senado aprovecharon ayer su visita a Las Merindades para denunciar la situación de «abandono» que sufre la comarca por parte del Gobierno central. El caso más flagrante, a su juicio, se sitúa en el Valle de Tobalina tras el desmantelamiento de la central nuclear de Santa María de Garoña, privado de «casi 20 millones» desde entonces.

Durante su trayecto por diferentes municipios, los 'populares' afearon al Ejecutivo socialista una serie de proyectos e inversiones anunciados para la comarca que siguen sin materializarse.

En Medina, el PP puso el foco sobre el puente de titularidad estatal ubicado en la calle Burgos cuyos desprendimientos obligaron a cortar la vía hace más de un año. Sin embargo, el Ministerio de Transportes todavía no ha acometido su reparación pese a tratarse de un acceso importante al polideportivo y al colegio de la localidad.

En cuanto a los juzgados de Villarcayo, la formación solicita al Ministerio de Justicia que impulse la permuta necesaria para trasladar las dependencias judiciales al antiguo Liceo, una operación que el Ayuntamiento lleva gestionando desde hace más de cuatro años.

Las reivindicaciones también alcanzan al Valle de Mena, donde los 'populares' exigen explicaciones por la falta de avances en las actuaciones anunciadas para el saneamiento del Cadagua, la mejora de la estación depuradora y la construcción de un parque fluvial. Según recordaron, estas inversiones se presentaron públicamente en 2023 y desde entonces no se han producido novedades.

En Espinosa, por su parte, la principal reclamación sería que el Gobierno cumpla el compromiso de ejecutar obras para mejorar la eficiencia energética del cuartel de la Benemérita. La inversión prevista asciende a 437.000 euros y continúa sin materializarse.

Después de arrancar la campaña en Las Merindades, el PP recibirá este sábado en la capital a Raúl de la Hoz, portavoz adjunto de la delegación española del Partido Popular Europeo y miembro de la Comisión de Industria, Investigación y Energía. Durante su estancia, mantendrá un encuentro de trabajo con la candidatura burgalesa, conocerá las instalaciones de la empresa Hiperbaric y recorrerá el centro histórico de la ciudad.

Casi la mitad de las diabetes tipo 2 detectadas pronto remiten con dieta sana y ejercicio

El diagnóstico precoz centra el mensaje del Día Mundial de una patología que afecta a unas 10.000 personas en Burgos



El Colegio Oficial de Farmacéuticos realizó ayer pruebas gratuitas en sus instalaciones. SANTI OTERO

L. BRIONES BURGOS

Una de cada tres personas con diabetes tipo 2 desconoce que la padece y más del 35% de quienes reciben el diagnóstico ya presentan complicaciones renales, visuales o vasculares. Ambas cifras evidencian la importancia de detectar a tiempo una enfermedad que, según Mariano Cerdá, presidente de la agrupación provincial de afectados (Adisbur), puede tener consecuencias graves si permanece sin identificar. De ahí que la importancia, vital incluso, de un diagnóstico precoz centre de nuevo el mensaje del Día Mundial de una patología que afecta a unas 10.000 personas en Burgos.

Con una prevalencia en España por encima del 14%, la diabetes tipo 2 representa entre el 90% y el 92% de los diagnósticos. Pese a su elevada incidencia y a lo «sencillísimo» que es detectarla, el presidente de Adisbur lamenta la falta de controles entre la población. Una sencilla glucemia y el test Findrisk, que permite evaluar los factores de riesgo relacionados con los hábitos de vida, pueden aportar el indicio crucial. «Si se detecta alguna alteración, el médico puede completar el estudio con una prueba de hemoglobina glicosilada, que permite conocer cómo han evolucionado los niveles de glucosa durante los tres meses anteriores», relata Cerdá, que urge reforzar la prevención en el sistema sanitario y, de paso, apela a la concienciación de los ciudadanos, que «por su propio interés» deberían solicitar esta sencilla prueba. Ayer tuvieron la ocasión de hacerlo en la sede del Colegio Oficial de Farmacéuticos y esta tarde, en la mismísima Plaza Mayor.

Como argumento de peso para la Administración, Cerdá insiste en que anticiparse a la enfermedad supondría «un ahorro importante para el sistema sanitario». Las complicaciones que aparecen si el diagnóstico llega tarde pueden afectar a la retina, los riñones o el sistema vascular y llegar a provocar lesiones graves, como las relacionadas con el pie diabético. «Una revisión podológica puede llevar diez, doce o quince minutos. Comparemos ese tiempo con lo que supone una amputación, la intervención, el posoperatorio y la rehabilitación», plantea. «Con todo ese dinero, ¿cuántos miles de revisiones se podrían hacer?», añade.

La detección temprana facilita, además, actuar sobre los hábitos de vida y modificar la evolución de la diabetes tipo 2. Según el presidente de Adisbur, «entre el 40% y el 50% de los casos pueden remitir con un buen manejo basado en la alimentación saludable y la actividad física».

Las reivindicaciones de la agrupación se extienden también al manejo de la diabetes tipo 1. En concreto, Cerdá reclama ampliar a toda la población infantil el cribado de marcadores que actualmente realiza el Hospital Universitario de Burgos (HUBU), limitado a menores cuyo padre o madre tiene la enfermedad. El portavoz de los afectados en la provincia considera «insuficiente» este criterio porque, según explica, «solo uno de cada diez niños que desarrolla diabetes tipo 1 tiene antecedentes familiares de primer grado y, si solo les hacemos el cribado a ellos, perdemos la oportunidad de detectar al 90% de la población», advierte. La importancia de estas pruebas, explica, radica en que «la enfermedad puede comenzar a desarrollarse años antes de que aparezcan los primeros síntomas». Durante los estadios iniciales, el menor puede encontrarse aparentemente bien y mantener unos niveles de glucosa normales, pese a que ya existan marcadores de la diabetes. Identificarlos permitiría anticiparse a su aparición y «ganar tiempo» para realizar un seguimiento, «uno, dos o hasta tres años», señala Cerdá. Ese margen también puede evitar que la enfermedad debute de forma brusca y con complicaciones graves, como la cetoacidosis diabética, que puede requerir un ingreso hospitalario en la Unidad de Cuidados Intensivos.

En este cribado, precisamente, pondrá el foco la última de las charlas programadas por Adisbur para conmemorar el Día Mundial de la Diabetes. Los actos arrancarán esta tarde a las 17.30 horas en la Plaza Mayor. Allí los socios de la entidad ofrecerán información y harán pruebas a los paseantes que estén interesados. A las 19.30 horas tendrá lugar la lectura del manifiesto.

Cuatro conferencias extenderán la 'celebración' a lo largo de la próxima semana, en la sala de prensa de la Fundación Círculo. La primera será el lunes 16, a las 18.30 horas, y versará sobre tecnología aplicada a la diabetes, a cargo de Belinda Lozoya. Las tres restantes, a las 19 horas. El día 19, Leticia Marín abordará la relación entre inflamación, alimentación y diabetes. El 23, la psicóloga María Eugenia Muñoz analizará el impacto familiar de la enfermedad, y el 25, la endocrinóloga Estefanía Santos, responsable del servicio en el HUBU, y las pediatras Lucía Tercero y Laura Pérez tratarán la detección precoz de la diabetes tipo 1.

OCHO PREGUNTAS FÁCILES Y UN 'PINCHACITO'

¿Edad? ¿Índice de masa corporal? ¿Perímetro abdominal? ¿Practicas al menos 30 minutos de actividad física al día o cuatro horas semanales? ¿Comes frutas y verduras a diario? ¿Tomas medicación para la hipertensión? ¿Te han detectado alguna vez niveles elevados de glucosa? ¿Hay antecedentes de diabetes en tu familia?

La respuesta a estas ocho preguntas y un pequeño pinchazo en el dedo bastan para obtener, en apenas cinco minutos, una primera aproximación al riesgo de desarrollar diabetes tipo 2.

Aunque sea mínimo, la información es crucial, pues «lo más importante es que la aparición de la diabetes se puede prevenir con un estilo de vida saludable», destaca Andrés García Peña, residente de primer año de Análisis Clínicos en el HUBU, que participó ayer en la jornada divulgativa de prevención de la patología organizada por el Colegio Oficial de Farmacéuticos.

El goteo de burgaleses dispuestos a conocer si la diabetes los acecha fue tan incesante como la lluvia que acompañó la mañana. Todos, además de un pronóstico más o menos halagüeño en función de los resultados, salían satisfechos con los consejos recibidos para esquivarla. «Son cosas muy sencillas que disminuyen la posibilidad de enfermar», indicaba García Peña.

Entre las recomendaciones figuran perder más de un 5% de peso en caso de sobrepeso u obesidad, limitar el consumo de grasas y aumentar la ingesta de fibra.





Imagen de los servicios de emergencia en el lugar del accidente. ÓSCAR CORCUERA

Muere el conductor de un camión que ardió tras sufrir un accidente

El vehículo circulaba por la N-234 cuando se salió de la carretera en Cubillo del Campo

M. R. BURGOS

Trágico accidente en el Alfoz de Burgos. Un hombre falleció ayer tras sufrir un aparatoso siniestro mientras circulaba con su camión en kilómetro 427 de la carretera N-234, a la altura de Cubillo del Campo. En un momento dado, la parte trasera del vehículo, que circulaba en sentido Burgos, comenzó a arder y el incendio no tardó en propagarse por una zona de árboles cercana.

La sala de operaciones del 112 recibió el aviso a las 14:38 horas. Según la información facilitada por el alertante, el chófer permanecía atrapado después de que el camión volcase sobre la cuneta. Fue entonces cuando el fuego se extendió por el entorno. Ante la gravedad de la situación, el 112 movilizó de inmediato a la Guardia Civil de Tráfico, al Cuerpo de Bomberos de Burgos, agentes medioambientales de la Junta de Castilla y León y a Emergencias Sanitarias del Sacyl, que envía un helicóptero medicalizado y una ambulancia de soporte vital básico junto a un equipo médico. Cuando llegaron al lugar del accidente, los equipos de extinción se centraron en sofocar las llamas del camión volcado en la cuneta, así como el fuego que se había extendido a una zona arbolada cercana al lugar donde había volcado el vehículo pesado.

Lamentablemente, nada pudieron hacer los facultativos por salvar la vida del hombre, cuyo fallecimiento se confirmó en el mismo lugar del accidente. Mientras tanto, los bomberos se afanaban en extinguir el incendio mientras la Guardia Civil gestionaba el tráfico, inevitablemente condicionado por el luctuoso suceso con retenciones en la vía. Los Bomberos y el helicóptero medicalizado abandonaron el lugar del accidente en torno a las 15.30 horas.

Allí, agentes del Subsector de Tráfico de la Guardia Civil de Burgos realizaban las primeras para determinar las posibles causas de accidente. El lugar en el que se produjo el accidente es un tramo recto. En el momento del accidente el vehículo circulaba en sentido Burgos cuando, por causas que se están investigando, se salió de la carretera por el lado derecho de la vía con el posterior vuelco de la cabina y el remolque. A continuación, el vehículo empezó a arder y generó una gran humareda que era visible a larga distancia. Cuando llegaron los servicios de emergencia al lugar ya no pudieron hacer nada por salvarle la vida del conductor.

Esta es la víctima mortal número 18 en accidente de tráfico en las carreteras de Burgos en lo que va de año. Es un fallecido menos que en el mismo periodo del pasado año. En lo va de año se han registrado 17 accidentes mortales en carreteras de la provincia de Burgos.

Una mujer de unos 80 años resultaba herida en un accidente en la N-120, en Redecilla del Camino. El 1-1-2 recibía el aviso a las 18.35 horas y movilizaba recursos sanitarios al lugar del accidente.

Por otro lado, el conductor de un patinete resultó herido en un accidente. El centro de operaciones del 1-1-2 recibía un aviso a las 12.34 horas en el que se informa de una colisión entre un turismo y un patinete eléctrico a la altura del número 1 de la Avenida Islas Baleares.

«Satisfacción» entre los sindicatos por el preacuerdo tras la huelga del sector cárnico

La movilización en Burgos, con un seguimiento «cercano al cien por cien», contribuyó a que la patronal cediese ante «cuestiones irrenunciables»

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

La mesa de negociación se reactivó el miércoles. Después de «tres días duros de huelga», Comisiones Obreras y UGT consiguieron forzar a la Asociación Nacional de Industrias de la Carne de España (Anice) y la Federación Empresarial de Carnes e Industrias Cárnicas (Fecic) a retomar las conversaciones para consensuar un nuevo convenio colectivo. El preacuerdo, oficialmente confirmado el jueves, fue acogido con «satisfacción» por parte de ambos sindicatos.

«Lo triste es que la patronal podía haber puesto antes encima de la mesa lo que hemos conseguido», reconoce Marco Antonio Pérez, responsable del sector cárnico de CCOO Industria, pese a ser consciente del riesgo que suponía «acabar la huelga y quedarnos sin conseguir nuestro objetivo». Sin embargo, el preacuerdo se firmó por unanimidad y ahora deberá ser ratificado por las asambleas sindicales.

Lo más importante, a juicio de Pérez, es que la patronal ha dado su brazo a torcer ante una serie de «cuestiones irrenunciables» como la reducción de la jornada anual, que será de 1.744 horas en 2029. También se contempla un incremento salarial que incluye una cláusula de actualización conforme al IPC. Una «línea roja», tal y como explica el representante de Comisiones, para «garantizar que no hubiera pérdida de poder adquisitivo».

Aparte de enfatizar que «era complicado vislumbrar el fin de año sin una subida salarial del 4%», Pérez destaca otra serie de mejoras arrancadas a la patronal como la ampliación de horas en la bolsa de acompañamiento médico o el un permiso retribuido de seis días laborables por fallecimiento de hijos o cónyuges.

Llegados a este punto, el responsable del sector cárnico de CCOO industria agradece la implicación de los trabajadores de Campofrío en Burgos, tanto en la planta de La Bureba como en la de Carnes Selectas. Con un seguimiento «cercano al cien por cien», su movilización resultó clave para que Anice y Fecic se sentasen a negociar. No en vano, también pone en valor el respaldo masivo de las plantillas de El Pozo, en Murcia, y de Incarlopsa, en Cuenca.

Las tres empresas suman alrededor de 12.000 trabajadores. Una cifra significativa aunque el sector ronde actualmente los 126.000 empleados en toda España. En cualquier caso, Pérez asegura que «la huelga ha sido complicada en determinados territorios». En Cataluña y en Cuenca, por ejemplo, se produjeron «cargas policiales para dejar entrar y salir camiones». En Burgos, por contra, el paro transcurrió con «total normalidad» y sin incidencias reseñables.

Según Pérez, los altercados entre trabajadores y los cuerpos y fuerzas de Seguridad se debieron, en gran medida, a que «las empresas estuvieron forzando para desmovilizar». Sea como fuere, el preacuerdo ya se ha ratificado y la actividad pudo retomarse sin mayor problema. De aquí a 2029, salvo sorpresa, reinará la paz. De cara a la próxima negociación, «veremos a ver».

SUBDELEGACIÓN

CCOO DENUNCIA EL «DETERIORO» DE CORREOS EN BURGOS

Comisiones Obreras remitió ayer una carta a la Subdelegación del Gobierno en la que se denuncia «el deterioro del servicio postal público, los ajustes de plantilla y el incumplimiento de los compromisos laborales adquiridos por Correos en Burgos». En su misiva, el sindicato carga contra el actual director de Correos, Pedro Saura, acusándole de incumplir el Acuerdo Marco Laboral del 31 de diciembre de 2024 y otros «compromisos clave» como el Plan de Prejubilaciones de las 7.000 personas que han tramitado la solicitud, la jornada de 35 horas, las convocatorias de empleo y la apertura de bolsas de contratación actualmente agotadas.

«Necesitamos el apoyo urgente de los arandinos y de las empresas»

Acción por el tren nace con el objetivo de sumar fuerzas y lograr la recuperación del Directo

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA

Pedro Iglesias fue durante años el presidente de la patronal de Aranda de Duero y la Ribera. Ahora dirige Acción por el tren, un nuevo colectivo apolítico que llega para sumar y con el objetivo de recuperar la línea entre Madrid y Burgos con parada en Aranda, desconectada de la capital de España desde el derrumbe en el túnel de Somosierra hace ya 15 años. «Todavía estamos a tiempo de que Europa incluya la línea 102 dentro del Corredor del Atlántico, pero necesitamos el apoyo urgente de los arandinos y de las empresas», urge.

Sobran los motivos. «Somos el tercer núcleo industrial de Castilla y León, tenemos un potencial tremendo, pero sin tren estamos condenados», advierte el secretario, Bernardo López.

Y es que el Tren Directo no solo es la línea más recta entre Madrid y Bilbao, con 100 kilómetros menos que la opción vallisoletana. «Recuperar este tren salvaría muchos pueblos. El tren supone empleo, riqueza y, sin duda, en cuanto se logre la apertura para mercancías, lucharemos por el servicio de viajeros que utilizarán estudiantes, trabajadores o profesores y sanitarios, profesiones que tanto cuesta estabilizar aquí en Aranda, pero tenemos que estar todos a una», insiste Iglesias.

Jesús Iglesias, que ejerce en la asociación como vicepresidente, es ingeniero industrial. Además, está especializado en el desarrollo de la economía regional y gestión del territorio y ahora trabaja en el sector del enoturismo en Ribera del Duero. «El tren abriría una importantísima oportunidad para el vino, para los pueblos y también para los jóvenes. Yo he estudiado fuera, pero sé que quiero vivir en la Ribera, quiero desarrollarme profesionalmente y formar en un futuro una familia aquí», añade consciente de que muchas familias de Madrid estarían felices de vivir en un sitio como Aranda si hubiese tren para ir a trabajar.



Bernardo López junto a Jesús Iglesias y Pedro Iglesias. ECB

Para conseguirlo, Acción por el tren confía en la fuerza de la ciudadanía. «Es verdad que al pasar los años y ver que el tema no avanza hay cierto pesimismo, pero no podemos permitírnoslo. Solo hay que echar la vista atrás. En 2018, con dos manifestaciones multitudinarias, una de 2.000 personas y otra que superó las 8.000, entre todos logramos que la Junta de Castilla y León accediese a construir un nuevo hospital que ya se está levantando. Mucho antes, a finales de los años 70, los arandinos unidos conseguimos también que la N-1 dejase de pasar por Aranda. Si entonces lo logramos, ahora también podemos hacerlo», señala López.

Junto a la unión de los vecinos, la nueva asociación hace un llamamiento especial a las empresas. «Todos sabemos cómo está la competencia. El tren no solo es el transporte por excelencia en sostenibilidad ambiental, sino que también ayuda a las empresas a ahorrar hasta un 20% de costes. Ahorrarían dinero y tiempo, y eso nos repercute a todos porque aquí, en Aranda, tenemos empresas grandísimas como GSK, Pascual, Tubos Aranda o Michelin, que es la empresa más puntera de neumáticos de camión de Europa. Pero si la falta de infraestructuras lastra su competitividad, estaremos perdidos, tanto ellas como todas las empresas pequeñas que trabajamos con ellas», advierte Pedro Iglesias.

El nuevo colectivo colabora de forma activa con la Plataforma por el Tren Directo, que «ha hecho y hace una grandísima labor», y con el Ayuntamiento de Aranda, que «también está muy implicado». «Queremos integrar a todos los colectivos de Aranda, políticos, sindicatos, empresarios, FAE Asemar, asociaciones culturales, sociales y deportivas, colegios y sanitarios. Cuantos más seamos, más fuerza reivindicativa tendremos», destaca López con la mirada puesta en una futura alianza que englobe a Aranda, Burgos, Bilbao y Sierra de Madrid.

Acción por el tren sigue el ejemplo del creador de Mercadona, Juan Roig, y la asociación de empresarios de Valencia. El empresario logró más de 600 firmas de empresas para defender el Corredor del Mediterráneo. «Aquí seremos menos, pero podemos plantar batalla», afirman.

La asociación ribereña organizó esta semana, junto a la plataforma ciudadana y el Ayuntamiento arandino, una mesa redonda en la que representantes del PSOE, PP, VOX, Podemos e IU se comprometieron a defender la línea del Directo Madrid-Burgos, bien sea en la oposición o en el Gobierno, tras las elecciones del 29N. «Seguiremos desarrollando actividades que ilusionen, pero de todos depende que el tren vuelva», terminan mientras toman la palabra al diputado socialista Álvaro Morales, quien aseguró que más allá del resultado del último informe de viabilidad, que el Ministerio de Transportes aún no ha dado a conocer, el tren directo es una necesidad social y la reapertura es una «decisión política».

La peña Tierra Aranda dedica el día de la bicicleta a la deportista María Cabañes

L. VELÁZQUEZ ARANDA

La peña Tierra Aranda dedicará la próxima Fiesta de la Bicicleta a la deportista María Cabañes. La joven compite a día de hoy en la categoría Sub en el equipo Internacional Odl Team. Este año se ha proclamado campeona de la Copa de España de Gravel 2026 en categoría Absoluta femenino y Sub23 femenino, consiguiendo cinco victorias en su categoría dentro de las nueve pruebas que componen la Copa de España. Además atesora otros muchos logros tanto Ciclocros, BTT y en ruta. «Es una toda una todoterreno del ciclismo», destacan desde la peña.

La Fiesta de la Bicicleta comenzó como un homenaje al ciclista arandino Carmelo Miranda, pero con los años se ha convertido en un paseo cicloturista por Aranda abierto a niños y familias con ganas de disfrazarse y disfrutar de la bici. «Este año María Cabañes nos acompañará durante el recorrido y al finalizar nos podremos hacer unas fotos y felicitar a otra extraordinaria ciclista de la cantera del Club Ciclista Arandino», destacan.

El recorrido partirá a las 11.00 horas del domingo, 15 de noviembre, de la plaza del Trigo y tras pasar por el arco del ayuntamiento continuarán por la Avenida Castilla hasta la rotonda del helicóptero para volver hasta la plaza del trigo donde habrá «un refrigerio y un chocolate calentito». El periplo seguirá por la calle Isilla y Sol de las Moreras hasta la iglesia de Santa Catalina. «Después bajaremos por Carrequemada para acabar en la plaza del Trigo nuevamente. Allí tendremos un detalle con los participantes por habernos acompañado en esta fiesta tan entrañable», animan desde la organización.

Ayuntamiento de Burgos
Gerencia de **Urbanismo, Infraestructuras y Vivienda**

EXPED. 2/2026 EST-PGOU

La Junta de Gobierno Local el 15 de octubre de 2026 acordó aprobar inicialmente el "ESTUDIO DE DETALLE DE PARCELA DESTINADA A ESTACIÓN DE SERVICIO EN EL CENTRO DE TRANSPORTES ADUANA DE BURGOS", promovido por la mercantil CENTRO DE TRANSPORTES ADUANA DE BURGOS, y publicar este acuerdo en el BOCYL, en uno de los diarios de mayor difusión en la provincia y en la página web del Ayuntamiento, abriendo un periodo de información pública de UN MES, a contar a partir del día siguiente al de la publicación del último de los anuncios preceptivos.

La documentación se puede consultar en la Gerencia de Urbanismo, Infraestructuras y Vivienda del Ayuntamiento de Burgos (5ª Planta Casa Consistorial, Plaza Mayor), en días y horas hábiles (excepto sábados y festivos) y en la página Web: **www.aytoburgos.es**.

www.aytoburgos.es

Ayuntamiento de Burgos
Gerencia de **Urbanismo, Infraestructuras y Vivienda**

EXPED. 10/2022 PLA-FOM

El Excmo. Ayuntamiento Pleno el 18 de septiembre de 2026 acordó aprobar inicialmente la MODIFICACIÓN PUNTUAL DEL PGOU DE BURGOS - SUSTITUCIÓN DE LA AA-E-08.01 POR LA AA-N-08.01", promovido por Frías Nutrición, S.A.U y publicar este acuerdo en el BOCYL, en uno de los diarios de mayor difusión en la provincia y en la página web del Ayuntamiento, abriendo un periodo de información pública de **DOS MESES**, a contar a partir del día siguiente al de la publicación del último de los anuncios preceptivos.

La documentación se puede consultar en la Gerencia de Urbanismo, Infraestructuras y Vivienda del Ayuntamiento de Burgos (5ª Planta Casa Consistorial, Plaza Mayor), en días y horas hábiles (excepto sábados y festivos) y en la página Web: www.aytoburgos.es.

www.aytoburgos.es

ESQUELAS

EL SEÑOR

DON ROBERTO URETA PARA

Falleció en Burgos el día 13 de noviembre, a los 71 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Felisa Hortigüela Portugal.
Hijos: Ricardo y Beatriz.
Hijos políticos: Sonia y Jorge.
Nietos: Enzo, Lucía, Eva y Félix.
Hermano: Daniel.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy sábado a las 12.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.** Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: C/ Glorieta Ismael García Rámila, 6.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 14 de noviembre de 2026

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON burgos acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · Burgos
Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org

FARMACIAS DE GUARDIA

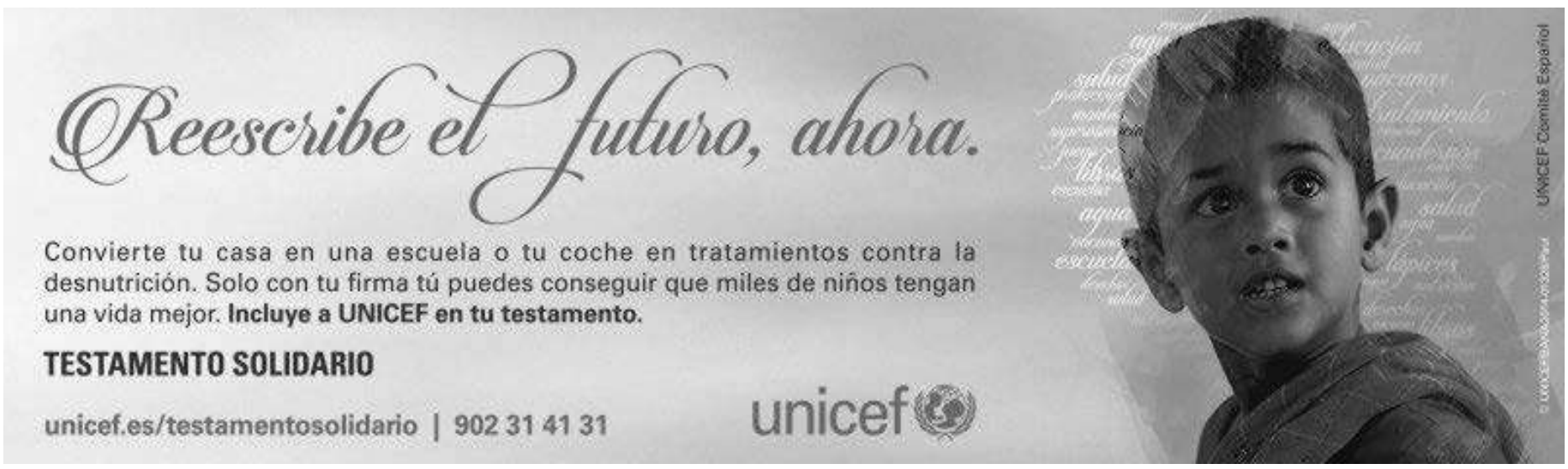
COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- Avda. Cantabria, 61
- Avda. del Arlanzón, 15
- Barcelona s/nº
- Esteban Saez de Alvarado, 14

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Federico Garcia Lorca, 17
- Francisco Sarmiento, 8



ESQUELAS
en EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en **www.elcorreodeburgos.com**
Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

SERVICIOS FUNERARIOS INTEGRALES
www.sanjoseburgos.es
San José
BURGOS Y PROVINCIA
947 20 94 52 - 947 24 50 48 24

Los precios suben en Castilla y León y dejan la inflación más alta del país

● El IPC repunta un 5,3% en un año en la Comunidad y se sitúa el más alto del país junto a Castilla-La Mancha y Galicia / Burgos y Salamanca, las provincias más inflacionistas de España junto a Ciudad Real y Gerona

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Jarro de agua fría para el bolsillo de las familias de Castilla y León. La Comunidad es la más inflacionista de España junto a Castilla-La Mancha y Galicia. Las tres registran una subida del Índice de Precios al Consumo (IPC) del 5,3% anual, lo que supone cuatro décimas más que la media nacional, que se sitúa en el 4,9%, según desveló este viernes el Instituto Nacional de Estadística (INE). Es más: dos provincias de Castilla y León, Burgos y Salamanca, registran la mayor subida de precios en un año: Burgos y Salamanca, con un 5,7% ambas. Eso sí, comparten esa cifra con otras dos: Ciudad Real y Gerona.

De hecho, solo dos territorios de la Comunidad registran menos IPC que la media nacional, Zamora, con un 4,6%, y Ávila, con el 4,8, mientras Palencia se queda en la media con un 4,9%. El resto de provincias supera la media. Además de las dos mencionadas como las más inflacionistas, se trata de León, la tercera que más encarece sus precios con un IPC del 5,4%; Segovia, con un 5,2%; Soria, con un 5,1 junto a Valladolid, con otro 5,1% en un año.

Los datos del cierre del IPC en octubre desvelan también que la ligera moderación de la tasa autonómica no fue suficiente para apearse del podio de la subida de precios. En el acumulado de lo que va de año, Castilla y León registra una subida del 4,5%, la tercera más alta entre las regiones de España, solo por debajo de Galicia (4,7) y Castilla-La Mancha (4,6%).

Por sectores, se situaron a la cabeza del encarecimiento en la Comunidad el transporte, que se disparó un 11,1% respecto al año anterior, y la vivienda, con un repunte del 10,5%. A mayor distancia se situaron la hostelería (restaurantes y alojamiento, con un 4,7%), el ocio y la cultura junto a las comunicaciones (ambos con un 4,3%), el sector textil (4,2%) y, finalmente, los alimentos y bebidas no alcohólicas que subieron un 2,5%.

En la comparación mensual, los precios en Castilla y León avanzaron un 0,6% frente a septiembre, replicando exactamente el comportamiento del conjunto nacional. Este incremento mensual estuvo fuertemente traccionado por el cambio de temporada en vestido y calzado, que se encareció un 9,1%. También anotaron subidas la vivienda y las comunicaciones (1,3% cada una), la alimentación (1,2%), el cuidado personal (0,4%) y, de forma más leve, el tabaco y alcohol junto con los servicios de educación (0,2%). En el lado opuesto, dieron un respiro al bolsillo el ocio y la cultura (-0,6%), el transporte (-0,5%) y la sanidad y hostelería (-0,1%), mientras que el menaje del hogar y los seguros y servicios financieros permanecieron planos.

En el panorama nacional, la tasa anual se mantuvo estable en el 4,9%, la misma que en el mes anterior, tras superar también el listón medio comunidades como Cantabria y Murcia (5,2%), Extremadura y Madrid (5,1%), y con Baleares igualando el promedio estatal. Por debajo de la media nacional se situaron Cataluña, Comunidad Valenciana, Navarra y País Vasco, las cuatro con un 4,8%; Asturias (4,7%), La Rioja (4,6), Aragón y Canarias (4,5), Andalucía (4,4), y por último las ciudades autónomas, Ceuta (4,2) y Melilla (4,1%).

En el conjunto del país, el empuje alcista de la vivienda —que subió cuatro décimas hasta el 7,6% arrastrada por el gas— quedó compensado por el freno en sectores como la alimentación (que cedió tres décimas hasta el 2,4%), el vestido y calzado (tres décimas menos, hasta el 1,8%) y el transporte (que bajó dos décimas para quedarse en el 10,3%).

El freno de alimentos y bebidas no alcohólicas, con esa tasa anual del 2,4%, tres décimas por debajo de la del mes anterior, se debió, entre otros, a la subida de los precios de las frutas y frutos de cáscara, menor que en octubre de 2025. En cuanto a vestido y calzado, con esa disminución en tres décimas, hasta el 1,8%, se explica porque los precios aumentaron menos que en octubre del año anterior en el inicio de la temporada de otoño-invierno.

En cuanto al transporte, con la tasa del 10,3%, dos décimas menos que el mes anterior, debido a la bajada de los precios de los combustibles y lubricantes para vehículos personales.

Los gastos de vivienda se incrementaron debido, sobre todo, a la subida del gas, mayor que en octubre de 2025. Las actividades recreativas, deporte y cultura se encarecieron por los precios de los paquetes turísticos, que bajaron en menor medida que en octubre del año anterior.

El IPC de octubre en Castilla y León

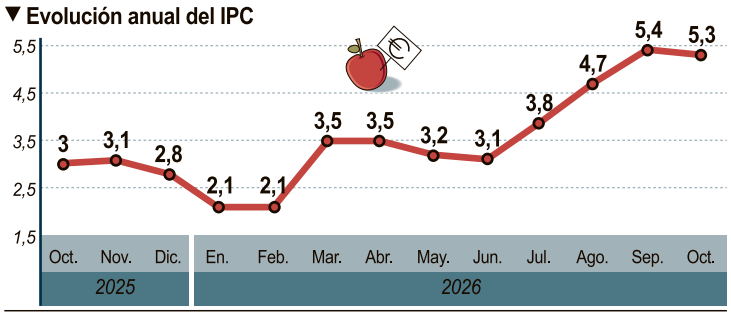
▼ **Variación por provincias (%)**

	Mensual	Anual
Ávila	0,2	4,8
Burgos	0,5	5,7
León	0,4	5,4
Palencia	0,6	4,9
Salamanca	0,9	5,7
Segovia	0,5	5,2
Soria	0,4	5,1
Valladolid	0,7	5,1
Zamora	0,5	4,6
Total	**0,6**	**5,3**
España	**0,6**	**4,9**

▼ **Variación por grupos (%)**

	Mensual	Anual
Alimentos y bebidas	1,2	2,5
Alcohol y tabaco	0,2	2,8
Vestido y calzado	9,1	4,2
Vivienda, agua, electricidad, combustibles	1,3	10,5
Muebles y menaje	0,0	1,5
Sanidad	-0,1	1,5
Transporte	-0,5	11,1
Información/comunicación	1,3	4,3
Ocio y cultura	-0,6	4,3
Enseñanza	0,2	1,4
Restaurantes y hoteles	-0,1	4,7
Seguros y serv. finacieros	0,0	3,0
Cuidado, protección social	0,4	3,1

▼ **Evolución anual del IPC**



FUENTE: Instituto Nacional de Estadística ICAL

SUBYACENTE

Por otro lado, a variación anual de la inflación subyacente (índice general sin alimentos no elaborados ni productos energéticos) se situó en el 3,1%, la misma que en el mes anterior, siempre según los datos del Instituto Nacional de Estadística.

Los sindicatos no tardaron ayer en salir al paso del incremento del IPC que desveló el Instituto Nacional de Estadística. El vicesecretario general de política sindical y salud laboral de UGT Castilla y León, Alberto Miguel, denunció la «pérdida continuada» de poder adquisitivo de los trabajadores de la Comunidad, y exigió a la patronal que desbloquee el sexto Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC) y frenar la escalada de los alquileres.

Según el dirigente sindical, «todo apunta a que los precios continuarán creciendo por encima de los salarios durante un tiempo prolongado si no se actúa con urgencia, acumulando aún más pérdida del poder adquisitivo», afirmó en declaraciones que recogió Ical.

Alberto Miguel defendió que recuperar lo perdido exige actuar en tres frentes. En primer lugar, apuntó a que es necesario que la patronal desbloquee la aprobación del sexto AENC. «La ausencia de un nuevo acuerdo para la negociación colectiva mantiene paralizados miles de convenios colectivos», afirmó. En segundo lugar, apuntó a que es «ineludible» seguir subiendo el salario mínimo interprofesional. Y por último, destacó que es necesario introducir en los convenios colectivos la cláusula de revisión salarial, muy importante para que las personas trabajadoras no pierdan poder adquisitivo.

El responsable de UGT remarcó que las empresas están en «beneficios récord» y «deben repartir la riqueza que se está generando entre sus plantillas para que puedan llegar a final de mes ante el incremento continuo de los precios de los alimentos, sobre todo de la vivienda y de los productos energéticos». «Desde UGT no vamos a dar ni un paso atrás. Vamos a seguir peleando por salarios dignos, empleos de calidad y una vida mejor para la clase trabajadora, porque los derechos no se esperan, se defienden, y cuando no se avanza toca luchar. La lucha de la clase trabajadora continúa», sentenció.

En cuanto a Comisiones Obreras (CCOO) de Castilla y León, el sindicato denunció el impacto negativo que la persistencia de la inflación tiene sobre las condiciones de vida de la mayoría de la población trabajadora. El secretario de Acción Sindical, Fernando Fraile, lamentó que el IPC se mantuviera en octubre en el 4,9%, manteniendo un nivel de inflación por encima del cuatro por ciento «tres meses de manera consecutiva». Una situación que «ya está teniendo un impacto importante en el poder adquisitivo de la mayoría de la población trabajadora», apuntó, según recoge Ical.

Desde el sindicato subrayaron que este nivel de precios «se come los incrementos salariales pactados en los convenios colectivos, está arrastrando la economía de las familias y empobrece a una población muy castigada por el incremento de los precios de los últimos años». A esta problemática se suma «la crisis habitacional». Fraile advirtió que «el precio disparado de la vivienda está haciendo inaccesible el acceso a la misma a millones de personas», tanto en régimen de compra como de alquiler.



Castilla y León apuesta por un turismo «de calidad» que atraiga mercados y clientes

Mañueco destaca el «escaparate perfecto» que supone Intur para mostrar los «grandes atractivos» de la Comunidad, desde el Camino de Santiago hasta las rutas del vino y los museos

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Con un turismo «sostenible y de calidad» que permita atraer nuevos mercados y clientes. Así presentó Alfonso Fernández Mañueco la apuesta de Castilla y León en la Feria Internacional de Turismo de Interior (Intur). Un evento, que para el presidente de la Junta, supone un «gran escenario» donde mostrar la oferta turística de la Comunidad, desde el Camino de Santiago hasta las rutas del vino y los museos, pasando por los servicios turísticos, culturales, de restauración y de ocio que «ofrecen siempre la máxima calidad».

«Es la gran cita del turismo interior en toda España», destacó Mañueco nada más exponer su discurso que abre una nueva edición de Intur, la número 29. Desde este viernes y hasta el domingo, 127 expositores presentarán sus propuestas en la Feria de Valladolid a empresarios con el objetivo de que el turismo siga su línea ascendente. Y ese conjunto de participantes es la que hacen que Intur sea una feria «viva» para el presidente del Ejecutivo autonómico.

«Innovación», «apuesta la calidad» y «diferenciación» son los ejes que Mañueco resaltó para definir Intur. «Son la seña de identidad de este sector, que es esencial para dinamizar nuestra economía y también para crear empleo y cohesionar nuestro territorio», expresó, agradeciendo a continuación el «esfuerzo» realizado por los trabajadores de la feria y que repercute, como puso de ejemplo Mañueco, en que Castilla y León lidere el turismo de interior en España o que en este verano se haya producido el récord histórico de empleo turístico.

Esos logros también tienen una explicación respecto a las propias características de la Comunidad, como pueden ser su «riqueza patrimonial» con sus 14 patrimonios mundiales, 137 conjuntos históricos y 2600 bienes de interés cultural. Su «patrimonio natural», con 33 espacios protegidos, 10 reservas de la biosfera y un geoparque mundial. O, como también resaltó Mañueco, su «enogastronomía inigualable», asentada en la «excelencia» de productos agroalimentarios.

«Ese legado histórico, cultural, patrimonial y natural lo convertimos en empleo y en oportunidades para nuestros pueblos», trasladó el presidente de la Junta de Castilla y León, cuya apuesta es ofrecer un turismo «sostenible, de calidad, que genere riqueza y empleo» en todo el territorio. Para ello, Mañueco también recordó que su gobierno ya está trabajando en un nuevo plan estratégico de turismo con el horizonte 2030 para «dar un impulso al sector» y también poner a la Comunidad «en la vanguardia de los destinos turísticos».

«Desde luego, la Feria de Turismo Internacional Intur es el escaparate perfecto para que todo el mundo pueda mostrar los grandes atractivos que podemos ofrecer», consideró a renglón seguido. Así lo ejemplificó Mañueco con el Camino de Santiago, donde la región destaca por el mayor número de kilómetros en el recorrido y tiene «un profundo significado histórico, cultural y espiritual».

«Castilla y León también es una tierra donde las rutas del vino emergen como un elemento fundamental», comentó después. Ya son hasta diez propuestas, la última la de León, con una amplia oferta de actividades. Por otro lado están las Posadas Reales, que son «alojamientos con encanto pensados para disfrutar al máximo de la hospitalidad que ofrecemos en esta tierra y que lo ofrecemos además con muchísimo cariño».

No faltan los museos regionales en la experiencia turística de la Comunidad, como pueden ser el Museo de la Evolución Humana en Burgos, el Musac en León, el Etnográfico en Zamora, el de la Siderurgia y de la Minería en Sabero, «que son una maravilla que todos debemos conocer».

Entre patrimonio, cultura y historia, Mañueco mencionó las conmemoraciones que se van a celebrar próximamente en la región, como pueden ser el quinto centenario del nacimiento de Felipe II, que nació en la sede de la actual Diputación Provincial de Valladolid, en el Palacio de Pimentel. O también en el legado de Santa Teresa de Jesús.

«Todo esto y mucho más ofrecemos desde Castilla y León en celebraciones como la Semana Santa. Se ha citado la de Zamora, se podría citar también la de Valladolid y la de cualquier rincón y provincia de Castilla y León, porque la Semana Santa es un elemento fundamental de nuestra comunidad autónoma», añadió.

Intur, resumió por último Mañueco, «es el gran escenario donde mostrar todo esto, seducir a los mercados y atraer nuevos clientes y relaciones comerciales». Diferentes propuestas que se podrán ver en el stand de Castilla y León, en el que se conjuntan los nueve patronatos de turismo provinciales y el del Consejo Comarcal del Bierzo. Todo ello con un gran objetivo, el de «ofrecer a todos los visitantes la excelente calidad y diversidad de nuestra oferta turística y que revierta en oportunidades en el territorio».





Fernández M



ZAMORA RECORRE SUS 500 KILÓMETROS JACOBEOS

De cara al Año Jacobeo 2027, la Diputación de Zamora centró su estrategia en el lema 'El Camino interior', con el reto de potenciar los más de 500 kilómetros de rutas jacobeas repartidas en cinco caminos que atraviesan la provincia. La institución provincial reivindicó la importancia de este escaparate para difundir la riqueza patrimonial e interior de sus municipios por los que atraviesan los caminos jacobeos y atraer a los peregrinos hacia estos trazados históricos.



LEÓN INVITA A LOS PEREGRINOS A DEGUSTAR SU PASADO Y PRESENTE

El Consorcio Provincial de Turismo (Turisleón) presentó 'León, 12 formas de vivir el Camino', un catálogo de doce experiencias entre Sahagún y Villafranca del Bierzo que fusiona historia, arte, gastronomía y enoturismo para que el peregrino se detenga y recorra los municipios. Por su parte, la comarca de El Bierzo apuesta por reconvertir y promocionar su pasado minero e industrial en recurso turístico, desde las minas romanas de Las Médulas hasta enclaves del carbón, wolframio y hierroculturales como La Central Térmica.



SALAMANCA ALUMBRA SUS TRADICIONES Y CALLES

La provincia salmantina llegó ayer a Valladolid con una doble estrategia. Por un lado, la Diputación lanza la marca 'Salamanca, Caminos de Luz' para estructurar su patrimonio espiritual y religioso, junto al paquete 'El toro bravo, guardés de la dehesa', una experiencia inmersiva en ganaderías dirigida inicialmente a estudiantes extranjeros de escuelas de español; el Ayuntamiento de la capital quiere convertir Salamanca en gran destino navideño con novedades en localizaciones emblemáticas de la ciudad y dos cabalgatas.



Uno de los espectáculos de la feria Intur celebrada ayer en la Feria de Valladolid. ICAL



Mañueco visita el stand de Valladolid en la 29ª edición de Intur. ICAL

Valladolid exhibe su Semana Santa, el centenario de Felipe II y las luces de Navidad

VALLADOLID

Valladolid sacó a relucir sus mejores virtudes ayer durante la celebración de la Feria de Internacional de Turismo Interior (INTUR) con uno de sus principales aractivos: la Semana Santa. Así, la feria acogió la presentación del segundo cartel oficial de la Semana Santa de Valladolid 2027, protagonizado por una fotografía del Santísimo Cristo de la Luz durante su procesión del Jueves Santo ante la Catedral de Valladolid, informa Ical.

La imagen presentada será la encargada de promocionar la Semana Santa vallisoletana en las diferentes ferias de turismo y congresos que se celebren hasta la próxima edición de esta celebración, con el objetivo de divulgar las procesiones de la ciudad. El cartel recoge una fotografía de la talla del Cristo de la Luz, que procesiona durante la mañana del Jueves Santo ante la Catedral de Valladolid. Durante la presentación estuvieron presentes l presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco; el alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero; el presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa, Julián Díaz Bajo, y la concejala de Turismo, Eventos y Marca Ciudad del Ayuntamiento, Blanca Jiménez Cuadrillero y el presidente de la Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz, José Julio Buey Cuesta.

La provincia vallisoletana también mostró a sus asistentes otro de los eventos destacados del año: el centenario del nacimiento de Felipe II. Así lo trasladó el presidente de la institución, Conrado Íscar, quien resaltó que este año, «sin duda», la oferta se centra en esta efeméride, a lo que se suma, añadió, la «espectacularidad» de los castillos y «todo ese patrimonio» del que puede «presumir la provincia».

De cara a la temporada navideña será el presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), Rafael Louzán, el encargado de accionar el botón de encendido que alumbrará las calles de la capital vallisoletana con el halo de la Navidad. Así lo trasladó el alcalde de la ciudad, Jesús Julio Carnero, quien calificó a Louzán como «una persona muy querida por toda España». Un encendido que, confió, atraiga a muchos visitantes a la ciudad.

Palencia, Segovia y Ávila relucen su historia y gastronomía

Fitur hace de escaparate para el Stellarium abulense o el menú degustación segoviano

VALLADOLID

La Feria Internacional de Turismo de Interior (Intur) se mostró ayer como la oportunidad perfecta para Ávila a la hora de promocionarse. el presidente de la Diputación de Ávila, Carlos García, reafirmó la intención de la provincia de impulsar el planetario 'Stellarium' pese a esté actualmente judicializado por los ecologistas. «Queremos que este planetario sirva de aperitivo para que todos aquellos visitantes que visitan esta edición de la feria conozcan la calidad de los cielos que tenemos en la provincia de Ávila», defendió, a tiempo que apuntó a la hostelería, restauración y comercio, informa Ical.

Por último, recordó que como consecuencia de las últimas tormentas y el incendio del verano, la institución cuenta con un plan de dinamización turística con el que se destinan seis millones de euros para la zona de la Alto Tiétar y el Alberche, con un «objetivo prioritario»: «Impulsar la demanda de recuperación, en este caso, de todos esos turistas que venían años anteriores; incentivar toda la oferta comercial y generar nuevas y más oportunidades para todas aquellas personas que quieran emprender, incluso para todos aquellos negocios que haya que refundir, en este caso por este incendio», resumió.

En el caso de Palencia, el principal objetivo fue impulsar el Museo Territorial Campos del Renacimiento, la gastronomía y el turismo familiar. Así, la institución provincial vuelve a dar un protagonismo especial al Sello de Turismo Familiar, dedicando un espacio destacado a actividades pensadas para los más pequeños con el objetivo de mostrar las numerosas experiencias disponibles para familias y centros educativos. Durante todo el fin de semana y en un expositor de 150 metros cuadrados en el Pabellón 2, Palencia vertebra su oferta en torno al Museo Territorial Campos del Renacimiento, la gastronomía y el Sello de Turismo Familiar.

Segovia llevó hasta INTUR todos sus recursos turísticos con una propuesta centrada este año en el turismo gastronómico con un 'Menú degustación', el patrimonio inmaterial y el Camino de Santiago, con vistas al próximo año jacobeo. Con 'El menú degustación de la provincia de Segovia', la Diputación ha creado un gran plato simbólico formado por doce piezas clave que representan la diversidad de los destinos segovianos para reivindicar que en la provincia conviven en armonía el turismo de naturaleza, la aventura subterránea, el deporte al aire libre, la fe, la historia y la innovación cultural.



El stand de la Diputación de Palencia. ICAL



Un grupo de asistentes a Fitur prueban algunos productos. ICAL

PP y VOX enmiendan sus cuentas con «correcciones técnicas» de 23,5 M€

Los socios de gobierno buscan impulsar obras en centros de salud, carreteras y ajustar la bonificación de los peajes / El PSOE registra 1.297 enmiendas por 443 M€ para «corregir las cuentas de la motosierra»

VALLADOLID

Los grupos del PP y VOX en las Cortes presentaron 31 enmiendas conjuntas a sus Presupuestos de 2027 y a la Ley de Medidas Tributarias, Financieras y Administrativas. Proponen cambios en partidas que ascienden a unos 23,5 millones para impulsar obras en centros de salud, carreteras o para ajustar las bonificaciones para los usuarios de autopistas, así como retoques y correcciones técnicas en un marco presupuestario «ya cerrado».

Los socios informaron en un comunicado recogido por Ical sobre sus enmiendas, que tienen garantizada su aprobación por la mayoría absoluta de PP y VOX. Una vez superado el debate de totalidad en las Cortes, los grupos que sustentan al Gobierno autonómico las presentaron el día en que vence el plazo, pues serán calificadas el próximo 19 de noviembre.

Respecto a la ley de Medidas, introducen «correcciones técnicas y clarificaciones jurídicas», así como mejoras en áreas como la función pública, las denominaciones de origen y de calidad alimentaria, el patrimonio o el modelo de atención en los centros residenciales y de día.

En el terreno numérico, refuerzan inversiones en el territorio para la reforma, ampliación o construcción de los centros de salud de Cistierna, Valle de Mena, Cantalejo y Miranda Oeste; la renovación de la carretera CL-615 a su paso por Pino del Río y Guardo (Palencia); el refuerzo del Fondo de Cooperación Económica Local; el incremento de la ayuda a la Federación de Autismo de Castilla y León; la mejora de las ayudas al desplazamiento; o el ajuste de las bonificaciones de los peajes.

Asimismo, PP y VOX precisaron que los cambios en partidas por importe de 23,5 millones representan «apenas una fracción» de unas cuentas de 16.472 millones, por lo que explicaron han tratado de «perfeccionar los últimos flecos» de un proyecto «ya cerrado, extenso y profundamente elaborado».

PSOE

Por su parte, el PSOE registró 1.297 enmiendas parciales por 443 millones de euros, así como otras 68 al articulado, y 82 a la ley de Medidas Tributarias, Financieras y Administrativas. Con ello, pretenden «corregir» unas cuentas de la «motosierra», sin «proyecto ni estrategia», que no dan respuesta a los problemas de los ciudadanos, según informó la portavoz socialista de Economía y Hacienda en las Cortes, Mabel Fernández y recoge Ical.

«Estos presupuestos son más cifra que proyecto», expuso Fernández porque argumentó detrás de unas cuentas «récord» no hay «ninguna idea de Comunidad», más allá de la suma de partidas «sin saber hacia dónde quieren llevar a Castilla y León». Además, denunció que ignoran «preocupaciones» de la población como el «drama» de las listas de espera de la sanidad pública o la falta de «oportunidades» para los jóvenes, que lamentó se siguen marchando porque no encuentran empleo de calidad o una vivienda.

El PSOE incluye en sus enmiendas los 150 millones para un fondo extraordinario para agricultores y ganaderos, con el objetivo de compensar las pérdidas en las últimas campañas, sobre todo del cereal. Piden que se retrotraigan las partidas de financiación a los sindicatos en función de la representación institucional, como estaba recogido antes. Además, proponen una ley de despoblación y ordenación del territorio con mayor financiación municipal.

UPL Y POR ÁVILA

Mientras, la UPL registró 320 enmiendas parciales, por importe de 158,69 millones. A ellas, se unen otras 12 al articulado de las cuentas, según informaron hoy a Ical fuentes de la formación 'leonesista'.

Asimismo, propone otras 15 enmiendas al proyecto de Ley de Medidas. Con todo ello, pretende incrementar las inversiones en León, Zamora y Salamanca, especialmente en áreas «tan importantes» para el desarrollo territorial como son la sanidad, la movilidad, la economía, la cultura, la educación o la agricultura.

Por último, el procurador de Por Ávila, Pedro Pascual, presentó 121 enmiendas parciales, con un importe de 52 millones de euros. La formación abulense plantea elevar las partidas para impulsar inversiones en centros sanitarios, así como en las infraestructuras de su provincia e incluso de Castilla y León. Sus peticiones responden a las demandas que han ido haciendo en los últimos años, ya que han denunciado que Ávila es la última en el reparto de las inversiones, con poco más de 86,5 millones.

PRESUPUESTOS 2027

Centros residenciales y de día pequeños municipios. **Los centros residenciales y de día para cuidados de larga duración, situados en municipios con población igual o inferior a los 20.000 habitantes, podrán contratar a partir del próximo año a personas que no cuenten con la cualificación profesional exigida en la ley de residencias de 2024 si se acredite por las oficinas de empleo la «inexistencia» de demandantes con esas características. Además, ese personal podrá mantenerse hasta que reúna las condiciones establecidas en la normativa o existan trabajadores que dispongan de esos títulos.**

Parques fotovoltaicos. **Los parques fotovoltaicos ubicados en Castilla y León se beneficiarán el próximo año de una rebaja del 75 por ciento en la cuota tributaria del Impuesto sobre la afección medioambiental, que integrará en el próximo ejercicio estas instalaciones y las redes de comunicaciones telefónicas y telemáticas, incluyendo postes, torres y antenas. Además, esta reducción en el único tributo propio de la Comunidad pasará a ser del 50 por ciento en 2028.**

Cuerpo echa de Renfe al polémico y conflictivo ex gerente de Auvasa

Álvaro Fernández Heredia llegó a la Presidencia de Renfe de la mano de Puente tras sembrar el caos en el tráfico de Valladolid

FELIPE RAMOS VALLADOLID

Fulminado. El vicepresidente primero del Gobierno y tras la dimisión de Óscar Puente ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Carlos Cuerpo, anunció ayer su cese al polémico y conflictivo ex gerente de Auvasa en Valladolid, Álvaro Fernández Heredia, como presidente de Renfe. El Consejo de Ministros aprobó también además ya ayer, el nombramiento de Inmaculada Gutiérrez Carrizo como nueva presidenta de la empresa pública dedicada al transporte ferroviario.

De esta manera, la nueva presidenta de Renfe, Inmaculada Gutiérrez Carrizo, tras el cese de Heredia, a quien Cuerpo agradeció también sus servicios, estaba hasta ahora al frente de la dirección general de Renfe Proyectos Internacional y es Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid, según señalaron desde el Gobierno de España al anunciar su nombramiento,y pertenece también al Cuerpo Superior de Técnicos Comerciales y Economistas del Estado.

Tras la salida del presidente de Adif, Luis Pedro Marco de la Peña, a quien sustituye Joaquim Hortalà i Vallvé, secretario general de Renfe Operadora y de los consejos de sus sociedades participadas hasta el pasado julio de 2026, el fulminante cese de Heredia supone una limpia de la cúpula de Óscar Puente al frente de los dos operadores ferroviarios.

Álvaro Fernández Heredia llegaba a la Presidencia de Renfe de la mano de Puente allá por enero de 2025 tras sembrar el caos en el tráfico de Valladolid y su fracasado paso por la candidatura de Más Madrid. El ex gerente de Auvasa, en perfecta sintonía con Óscar Puente no en vano, tras su polémica salida de la empresa pública de autobuses de Valladolid, de la que primero se anunciaba como una dimisión «por motivos personales» y después se reconocía como un cese con indemnización incluida para irse a las listas del partido Más Madrid, le rescataba para el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible.

Primero como secretario general de Movilidad Sostenible y posteriormente, en enero de 2025, el ahora ex Ministro de Transportes le ascendía a la Presidencia de Renfe. Una etapa en la que con Heredia al frente el servicio ferroviario de Renfe vivía un sinfín de retrasos e incidencias. Heredia, además de ser el ideólogo de la movilidad que sumió a Valladolid en un caos circulatorio con el carril bici por Isabel la Católica o los carriles bus y taxi en el puente de Poniente y la calle López Gómez, como ejemplos más destacados durante su trayectoria al frente de la empresa pública de autobuses de la capital vallsioletana, era un camorrista en la red social X, anteriormente conocida como Twitter, ante cualquier crítica.



Álvaro Fernández Heredia. E.PRESS

Su paso por Renfe, empresa donde cobraba 186.171 euros al año y que llenaba de amigos de Más Madrid y afines a este entorno de la izquierda, deja también otras cuestiones como la supresión de paradas de AVE dentro de Castilla y León, concretamente en Zamora y Medina del Campo, tras plegarse Fernández Heredia a las exigencias del alcalde de Vigo, Abel Caballero.

Los errores propios condenan al Burgos CF

FÚTBOL. El conjunto de Sergio Francisco cae con contundencia ante el Leganés (3-1) en Butarque

LA LIGA HYPERMOTION (JOR. 14)

3	1
CD LEGANÉS	BURGOS CF

BUTARQUE. 8.933 ESPECTADORES.

CD Leganés: Luca, A. Tejero (Zico, 77´), Pulido, I. Miquel, Marvel, Dani Rodríguez (J. Martínez, 77´), Unax (Kechta, 60´), Atienza, Álex Sancris (Soko, 66´), Morata, A. Millán (Naim, 66´).

Burgos CF: Ander Cantero, Vilarrasa, Grego, Oier Luengo (Sergio González, 55´), Lizancos, Galdames (Lencina, 55´), Vencedor, Llabrés (Irian, 76´), Curro (Fermín, 66´), Dadie, Forés (Mollejo, 66´).

Árbitro: Romero Freixas (Colegio catalán)

Tarjetas amarillas: Dani Rodríguez, Atienza; Galdames, Vencedor, Curro, Grego Sierra.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0 (15´) Dani Rodríguez (pti.). 2-0 (26´) Oier Luengo (p.p.). 3-0 (29´) Álex Millán. 3-1 (93´) Irian.



Imagen del partido disputado ayer en Butarque. LALIGA

BURGOS

No mereció el burgos semejante castigo en Butarque. Y es que, si bien es cierto que los de Sergio Francisco cometieron errores infantiles que le costaron dos goles en contra, también lo es que el equipo hizo un buen partido, moviendo el balón con criterio y generando ocasiones más que sobradas.

Sin embargo, el balón no quiso entrar, mientras que el CD Leganés acertó tres de las cuatro que tuvo. Y no solo eso, el Burgos, amen de sus propios errores, pagó también los del colegiado, que no señalo dos penaltis claros a favor del Burgos, mientras que sí señaló uno, muy riguroso, a favor de los locales con el cero a cero todavía en el marcador.

No se fiaba el Burgos de un rival muy necesitado al que solo le valía la victoria, y por si quedaban dudas de las intenciones del Leganés, el técnico local apostaba por un once de marcado carácter ofensivo, tratando desde el pitido inicial de romper el partido con presión alta y generando peligro desde la primera jugada ante un Burgos que no suele arrancar bien los partidos.

Esta vez, sin embargo, conseguía el Burgos aguantar el envite inicial de los locales, disputándole el balón y defendiendo con orden para conseguir incluso salir con peligro y protagonizar su primera ocasión clara en el minuto 7, en una internada de Llabrés que cortaba un defensor local.

Sin embargo, los pepineros apretaban y Oier Luengo evitaba el remate de Morata. El partido era de ida y vuelta, y la polémica llegaba en el minuto 15, cuando tras varias decisiones dudosas, incluido un posible penalti a favor del Burgos, el colegiado señalaba penalti a favor de los locales en un error de Oier Luengo, que prmite el remate de Sancris, pero el balón daba en la mano de Oier y el colegiado no dudaba. Pena máxima que convertía Dani Rodríguez.

No se vino abajo el Burgos tras el gol. Presionaban los de Sergio Francisco, jugando con mucho criterio y en el minuto 25 protagonizaban una buena jugada los visitantes, con un pase de Galdames dentro del área para Curro, que no llega por poco y es Dadie el que remata fuera.

Y acto seguido, en la contra, era Sancris el que se plantaba en el área visitante, obligando a Oier Luengo a salir para cortar el remate, aunque la mala suerte se cebaba con el defensa del Burgos, que acababa despejando mal e introduciendo el balón en su propia puerta.

Demasiado castigo para un Burgos que estaba jugando mejor que su rival, pero que fallaba en defensa y acababa encajando el tercero en el minuto 29 en un triple error de Grego Sierra que permitía a Álex Millán colocar el 3-0 en el marcador.

Insistía el Burgos tratando de recortar distancias, pero en el 35 Dadie estrellaba el balón en la cruceta y en el 4 el colegiado no señalaba un posible penalti a favor de los burgaleses por mano, clara, de Dani Rodríguez.

Seguía peleando y acumulando llegadas el Burgos, que prolongaba esas sensaciones en el inicio de la segunda mitad. Sin embargo, los errores defensivos estuvieron a punto de costarle el cuarto a los de Sergi Francisco en el 46, un gol que salvó Cantero con un paradón.



Grego Sierra disputa un balón con Morata. LALIGA

Seguía el conjunto burgalés presionando en busca del gol, pero la suerte seguía siéndole esquiva y en el 51 era Luca Zidane el que evitaba el gol de Vilarrasa. Tampoco Dadie conseguía encontrar puerta en el 52 y Oier luengo acababa enviando a córner. Y Vilarrasa volvía a tener una clara en el minuto 55.

Pero el balón no entraba y con el paso de los minutos el juego del Burgos se fue difuminando y cada vez llegaba menos el equipo de Sergio Francisco. Aún así, protagonizaba una buena jugada Vilarrasa en el 65, con remate final de Curro y paradon del meta local para evitar el gol burgalés. No se rendían los visitantes y en e68 era Dadie el que se inventaba la jugada y Mollejo el que fallaba el primer remate. Y en el 70 el colegiado señalaba penalti a favor del Burgos, aunque acababa anulándolo a instancias del VAR tras otra mano clara de los locales.

No se rendían los cidianos y en el 73 era Mollejo el que fallaba una nueva ocasión visitante. El tiempo se agotaba y el técnico del Burgos apostaba por hacer debutar con el primer equipo a Irian, que acabó marcando el gol del Burgos ya en el tiempo de descuento. Incluso pudo el joven jugador del Burgos hacer el segundo de los visitantes en el 95, pero el portero local evitó el gol.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE DE 2026

Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

Un impulso para sembrar más esperanza

'Idjwi, sembrar futuro' es uno de los 10 proyectos finalistas para el Programa Implicados y Solidarios de Bakinter / «Es la primera fase de un proyecto que busca empoderar a las mujeres vulnerables de Idji»

MARTA CASADO BURGOS

Fundación Kivu Jambo-Proyecto Rubare persigue allí donde hay una oportunidad, ante la negativa institucional, fondos para levantar la Cooperativa Agrícola de Mujeres Vulnerables de la Isla de Idji. Un proyecto de apoyo a la producción agrícola ordenada de las madres de los niños que acuden a los comedores del colegio de Idji que la ONG burgalesa ha levantado en la conocida como Isla de Paz, en la orilla del lago Kivu.

'Idjwi: Sembrar futuro' ya empezó. Pero necesita apoyo para crecer. La idea inicial incluía siembra de tierras, transformación del maíz en harina, aprovechamiento de los ricos frutos de temporada (piña, mango y aguacate) que nacen en la zona y en temporada son tantos que acaban siendo comida de los animales. El objetivo era ofrecer zumos para vender en las capitales y servir también a los comedores de la fundación. El proyecto global recibió un no en la convocatoria de la Junta de Castilla y León a cooperación internacional por carecer de estructura de personal y sede abierta al público en Burgos, donde está radicada la Fundación Kivu-Jambo.

«Nosotros no tenemos una sede para recibir en Burgos, no tenemos plantilla ni estructura porque no la queremos, cada euro que gastamos aquí nos pesa, mis cálculos siempre son cuántos días y cuántos niños se pueden alimentar en el Congo con el dinero que costaría esa estructura, no pensé que nos penalizaría», señala el impulsor de Proyecto Rubare, Tomás Martínez.



Reunión informativa para constituir la cooperativa inicial. ECB



El colegio montará una guardería para atender a los hijos. ECB



Las mujeres tienen hijos a cargo y son vulnerables. ECB

Vista la reducción a la mitad de las partidas para este fin en el proyecto de presupuestos de la Junta de Castilla y León con Vox, el proyecto ha arrancado « con fondos propios de los patronos» mientras buscan alternativas de financiación. Así, Fundación Kivu Jambo-Proyecto Rubare lanzó el mismo proyecto, pero reducir a la primera fase de siembra de tierras, en la convocatoria del Programa Implicados y Solidarios de Bankinter. 210 proyectos de diferentes ONGs y de diferentes ámbitos han concurrido.

Ahora hay diez proyectos finalistas, entre los que se encuentra el proyecto burgalés cuyo beneficio íntegramente irá al Congo. Está en fase de votación popular en redes sociales y vía internet finaliza este domingo. En la cuenta atrás de tres días para ser los más votados, van en sexta posición. Si quieres hacerles subir puedes votar aquí. Todos los proyectos finalistas reciben al menos 3.000 euros pero solo los cinco primeros percibirán las ayudas de mayor cuantía. El programa de Bankinter ofrece 12.000 euros al proyecto más votado, 10.000 al segundo, 8.000 al tercero y dos accésit de 5.000 euros cada uno.

La oenegé burgalesa Proyecto Rubare desarrolla en el entorno del Lago Kivu varios proyectos, en la imagen sacos de 20 kilos de harina de maíz con la ayuda de la Junta de Castilla y León para alimentar a diario a más de 3.000 mujeres y niños en el campo de refugiados de Buhimba en Goma.

SEMBRAR FUTURO

El proyecto ya ha arrancado con fondos propios de la entidad. Cuentan con 10 hectáreas de terreno alquiladas por dos años, han llevado desde Burgos un tractor que la Fundación prestará para la siembra, cuentan con un agrónomo que ya está enseñando a las mujeres las mejores técnicas para sacar el mayor provecho a una tierra que con una simiente permite dos cosechas.

Una hectárea se reparte entre las cooperativistas para que «puedan sembrar alimento que dar a sus hijos». Y el resto se han comprado semillas de maíz para sembrar ya. «Es una variedad que da dos cosechas si lo siembras en primavera te da en diciembre y luego en mayo, al sembrar ahora solo tendremos una para mayo pero es que lo necesitan para comer, queremos iniciar el funcionamiento y en la próxima ya tendrán dos cosechas», remarca Martínez.

El proyecto no persigue entregar y recibir, busca que puedan valerse por si mismas con su esfuerzo y trabajo. Necesitan apoyo para arrancar. «No tienen para comer, muchos niños llegan desde lejos, caminando, al comedor prácticamente sin fuerzas, para muchos es su única comida del día, pero a ellas no les gusta, les duele tener que mandar a sus hijos a nuestro comedor, porque tienen su orgullo y este tipo de apoyos para a ellas las empodera, ellas son las que trabajan en Congo, necesitas medios y una oportunidad porque es la mujer la que salvará África, en cada viaje estoy más convencido», destaca el burgalés que ya ha perdido la cuenta de los sellos que marca en su pasaporte los viajes a Congo.

La iniciativa ha tenido que abordarse por fases. Una vez denegada la subvención pública, el procesador de zumos tendrá que esperar a nuevas convocatorias, mientras la siembra no se frena. El interés inicial desbordó a la Fundación Kivu Jambo-Proyecto Rubare. Es la única organización internacional que sigue operando en la zona. Sus comedores y servicios se resienten porque hay mucha necesidad, hambre, y llegan allí desde kilómetros de distancia.

Una iniciativa que permite trabajar con medios y con posibilidades no la iban a desaprovechar. Esperaban medio centenar de mujeres, llegaron más de cien a la reunión de información y constitución de la cooperativa. «Hacen kilómetros, con sus hijos cargados en la espalda y la mirada decidida de salir adelante y de ver una oportunidad para lograrlo, no podemos acoger a todas pero tampoco les vamos a decir que no», señalan desde la entidad burgalesa.

Al tener que dividir el proyecto por fases se centran en sacar adelante los terrenos de siembra de maíz. «Les damos la simiente, los medios y la formación y ellas, unas 50 por el momento, se encargan de manejar el cultivo que después compraremos desde la Fundación para nuestros comedores así nosotros evitamos tasas y transporte y ellas tienen unos ingresos fijos para, poco a poco, que la cooperativa vaya creciendo», remarca.

Tú puedes colaborar con el primer empujón. La actriz Rocío Suárez de Puga, conocida por encarnar a Adriana en 'Valle Salvaje', pone voz y cara al proyecto que persigue sembrar futuro para la mujer del Congo. ¿Quieres ayudar? Solo con tu voto aquí puedes hacerlo.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Sábado 14 de Noviembre de 2026.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXIII. Número: 19787

Suspendidas las multas de la ZBE por la petición de medidas cautelares al TSJ

● El Ayuntamiento de Soria esperará a la resolución judicial, tras la solicitud de Vox al alto tribunal, para activar en su caso el mecanismo sancionador en la Zona de Bajas Emisiones, aunque de momento ha cancelado la tramitación

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

La solicitud de medidas cautelares por parte de Vox al Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJ) ha llevado al Ayuntamiento de Soria a suspender la tramitación de las multas de la Zona de Bajas Emisiones, cuyo periodo arrancó el 1 de noviembre. Así lo reconoció la concejal de Obras, Ana Alegre: «Jurídicamente nos han recomendado el no tramitar todavía esas multas, por si acaso luego tenemos que en unos días hay que devolverlas».

El Ayuntamiento de la capital está, por tanto, a la espera de si el Tribunal Superior de Justicia admite o no la interrupción preventiva de los efectos de la Ordenanza de la Zona de Bajas Emisiones. Hasta que no haya una decisión, «de momento no se están tramitando las multas como tal», incidió la concejal del Consistorio soriano. Pág. 3



ICAL

TORREZNOS Y RIBERA DEL DUERO DE SORIA EN INTUR

La Diputación Provincial de Soria puso ayer de largo su participación en la Feria Internacional de Turismo de Interior (Intur), que se celebra desde ayer y hasta el domingo en Valladolid, con una oferta multidisciplinar. En el apartado gastronómico, el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, visito el estand soriano y degustó el torrezno y el Ribera del Duero de Soria. Pág. 7

Cisma en el Conservatorio de Soria en pleno proceso electoral por el Consejo

Denuncia de un candidato al director ante la inspección educativa por las papeletas

SORIA

Cisma a la vista en el Conservatorio de Música Oreste Camarca de Soria, con vistas a las elecciones al Consejo Escolar que ha desembocado en la denuncia por parte de un candidato a la Inspección de Educación contra el director. Las elecciones se iban a celebrar el próximo día 17 de noviembre, pero se han retrasado al 18 para que «todas las personas implicadas en el proceso ejerzan su derecho a voto de manera segura y libre». Acusan al director de preparar papeletas con el nombre de una candidata. Pág. 4



Un proyecto de diversidad funcional visual gana la Cátedra de Caja Rural

SORIA

La Cátedra de Conocimiento e Innovación de Caja Rural de Soria ya tiene ganadores de los Premios a los Mejores Trabajos de Fin de Grado del Campus Duques de Soria. El primer premio recayó en Nerea Guillén Pacheco, del Grado en Educación Infantil, por el proyecto 'Diversidad funcional visual en Educación Infantil. Una propuesta de protocolo para la práctica inclusiva'. Pág. 6

El presidente del Senado tilda de «rácanas» las ayudas de funcionamiento

El PSOE dice ahora que subirá las cuantías aunque descarta el 20% Pág. 5

FÚTBOL



Escobar apuesta por un Numancia «valiente para ganar en Valladolid»

Pág. 15

OPINIÓN



LA SOLANA
FÉLIX VILLALBA

El beso de Tarzán y Jane y el festival de Soria

UNA VEZ me echaron del cine, aunque yo no había abierto la boca, pero un par de chavales con los que iba abuchearon. Era en el cine de un colegio de monjas que proyectaba una película de Tarzán, al que pudimos entrar porque un amigo tenía dos hermanas que eran alumnas. El caso es que en un momento de la película Tarzán y Jane iban a darse un beso y la monja responsable de la proyección aplicó la censura. El abucheo creo que estuvo motivado más por la forma chapucera en que se impidió la visualización del beso que por otra cosa. En esa época las películas de Tarzán eran para todos los públicos, aunque anteriormente algunas se emitían con un rombo en la televisión, supongo que por los besos, el bikini de Jane y el taparrabos de Tarzán. Hace mucho que desaparecieron los rombos en la televisión, uno para las películas prohibidas para los mayores de 14 años y dos para las destinadas a público adulto, muchas de ellas seguramente hoy sin recomendación alguna de edad. Los problemas actuales son muy diferentes y tienen que ver con internet y las redes sociales, con contenidos verdaderamente dañinos para niños y adolescentes a los que se accede demasiado fácilmente y cuyos intentos de control hasta ahora han resultado prácticamente estériles. Por ello no deja de resultar chocante que, cuando hay muchos trabajando en la difícil tarea de buscar fórmulas para limitar el negativo impacto de internet y las redes sociales en los menores, a un prestigioso festival internacional de cortos como el de Soria se le escapen dos cintas con contenido duro y se las pongan a un público de entre 9 y 12 años, cuando estaban recomendadas para mayores de esa edad. Escenas de abortos con agujas, otra en las que un menor incita a otro a cortar a un perro con una cuchilla y luego a que se autolesione, incluso los genitales, con una cuchilla de afeitar. Hasta el director de uno de los cortos protestó porque su obra se mostrara a un público infantil. El error, mayúsculo, y el daño, «irreversible», como reconoce el concejal de Juventud del Ayuntamiento de Soria, Eder García que, eso sí, se descarga de responsabilidades porque dice que su cometido no es visionar los cortometrajes. Eso es labor del comité de selección del festival, cuyos miembros han pedido disculpas y han puesto sus cargos a disposición de la organización, a la que le ha valido con la petición de disculpas. El asunto no va de censura, nada tiene que ver con la triste acción de la monja durante la proyección de la película de Tarzán, sino con la adecuada protección de los menores, algunos de los cuales, según sus familias, quedaron muy afectados. La censura es lamentable y parece que algunos quieren volver a aplicarla. El pasado, el de los dos rombos, no debe volver, pero eso no tiene nada que ver con dejar de proteger a los menores. En internet es complejo, pero en un cine es mucho más fácil, que es lo que hace mucho más grave el error de Soria. La clave siempre es la información adecuada.

El despido del presidente de Renfe

EL MINISTRO Carlos Cuerpo nunca debió verse en la tesitura de cesar al impresentable que ha estado al frente de Renfe los últimos dos años y pico, Álvaro Fernández Heredia. Por la sencilla razón de que su antecesor, Óscar Puente, nunca debió nombrar para ese puesto a quien se largó de la empresa pública de transportes vallisoletana, Auvasa, con mentiras. Mentiras que hicieron suyas los miembros de aquel equipo de gobierno de Puente, que fingieron un despido y lo que había detrás era el interés de Heredia de dar el salto a la política. A los pocos días de irse, o de que lo despidieran para llevarse la indemnización que no le correspondía, ¡sorpresa! Apareció en la lista de Más Madrid. Lista con la que se estrelló y no consiguió su propósito de volver al gobierno de la capital para gobernar el tráfico a su antojo ideológico. Esa fue precisamente la herencia que dejó Heredia en Valladolid: un caos de tráfico impulsado por sus caprichos ideológicos y sus deseos de que todo el mundo anduviera en bicicleta en una ciudad en la que ni siquiera vivía. Siempre vivió en Madrid, pero intentó imponer a los vallisoletanos su modelo ideológico y trasnochado de movilidad. Este, el de Cuerpo, sí ha sido un despido en toda regla, no aquel teatro que se produjo en Auvasa.

No sólo dejó su nefasta herencia, sino que también le dejó a Puente un daño irreparable que le hizo perder el gobierno de la ciudad. Sin embargo, a Puente le embargaba una fascinación por el personaje, otro insolente camorrista de Twitter contra todo el que no pensara como él o se atreviera a criticar sus decisiones. Ese fue el Heredia que Valladolid no quiere ni recordar.

Pero luego llegó el Heredia de Renfe. El que para darle gusto al alcalde de Vigo, Abel Caballero, poderoso en la organización socialista, suprimió frecuencias de alta velocidad en Castilla y León, sacrificando especialmente a Zamora. Así combatía este comunista de carné, pero no de sueldo y prebendas, la lacra de la despoblación. Aunque es cierto que todo lo que hizo fue con la complacencia de su jefe, Óscar Puente.

Heredia convirtió el tren en un suplicio y un infierno para los miles de usuarios que cada día lo usan en Castilla y León. Miles de ellos para trabajar y poder seguir viviendo en esta tierra. Muchos miles que regresan con asiduidad a su tierra. Y muchos miles más que lo usan para hacer turismo.

Se acabaron sus tropelías. Con esta decisión, y las que está tomando el titular en funciones de Transportes, ha lanzado una enmienda a la totalidad al equipo de Óscar Puente a escasos días de las elecciones. Más claro no puede ser el mensaje de Pedro Sánchez de que nada funcionaba en ese departamento. El 29-N los ciudadanos tienen la oportunidad de recordarle a Sánchez que él es el último responsable, y estas decisiones al límite del mandato las pudo haber tomado antes. Y seguramente hubiéramos sufrido menos los ciudadanos.

RODERA





PIEDRA DE TOQUE
POR ANTONIO PIEDRA

Un falso culpable

¿LA lluvia? Un falso culpable. Antes de la huelga sanchista, secundada por sindicatos del trinque –569 millones a cuenta del contribuyente hispano–, en Castilla y León ya llovía sobre mojado. En Soria, concretamente –la patria con estación pero sin tren de Carlos Martínez, que ha apostado por Sánchez y Puente como paraguas protectores de una Fuentona que mana bajo el secreto del sumario–, llovían chuzos. Días antes le saltó en los ajustes un escándalo sensibilísimo: el Festival de Cortos, que incluyó el aborto para aleccionar a niños, y sin escatimar los detalles más traumáticos, sobre cómo liquidar la vida de una criatura no nacida. Conclusión, que los pobres niños, como han denunciado sus padres, salieron de ahí horrorizados, y con esas pesadillas que los psiquiatras identifica con el pavor nocturno.

El fracaso de la huelga de Sánchez en Castilla y León ha sido de un pavor diurno sin paliativos, y sin cifras solapadas que dulcifiquen ese rotundo fracaso. Quienes digan que ha sido todo un éxito, tienen un problema con el éxito. No saben ya de qué producto se trata, qué significa, y qué personas lo encarnan hasta la desesperación de la política y de los electores.

Soria, fue el paradigma de este desastre. Según testigos presenciales, por la mañana, una treintena de manifestantes fueron la inmensa mayoría de una manifestación nutrida por una famélica legión, y a la que no asistieron ni los comensales del Frankenstein sanchista. Por la tarde, hubo alguno más. Echar las culpas a la lluvia, o a cualquier otra maquinada, es el mismo ejercicio inútil de quien tiene un tejado de vidrio, y se dedica a tirar piedras al de su vecino. Oye, bonito, y ya en campaña oficial, ¿quién va comprarte este colocón sin tren?

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez

JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local), Félix Tello (Deportes), José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).

DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares

IMPRIME: Henneo Print, Polígono San Miguel, Sector 4, Calle Albert Einstein,44, 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO- 33 - 2006

Suspendidas las multas de la ZBE por la petición de medidas cautelares

● El Consistorio esperará a la resolución judicial sobre la interrupción preventiva de los efectos del área de circulación limitada para activar en su caso el mecanismo sancionador, cuya tramitación ha cancelado ahora

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

La judicialización de la Zona de Bajas Emisiones (ZBE) de Soria tiene su primer efecto sobre las sanciones. La solicitud de medidas cautelares por parte de Vox ha llevado al Ayuntamiento a suspender la tramitación de las multas, un régimen sancionador cuya entrada en vigor se produjo el pasado 1 de noviembre. «Hasta que el juez no decida si las hay o no las hay», señaló la concejala de Obras, Ana Alegre, en referencia a las medidas cautelares, «jurídicamente nos han recomendado el no tramitar todavía esas multas, por si acaso luego tenemos que en unos días devolverlas». .

De manera que el Ayuntamiento está a la espera de si el Tribunal Superior de Justicia admite o no la interrupción preventiva de los efectos de la Ordenanza de la Zona de Bajas Emisiones. Hasta que no haya una decisión, «de momento no se están tramitando las multas como tal», incidió Alegre.

Por ahora «estamos mirando qué vehículos son» los que han entrado irregularmente «y sobre todo advirtiendo». Y es que «hay muchos que no se habían enterado, que no habían metido los datos de carga y descarga» en el registro. Y desde «el colegio Trilema nos han seguido pasando matrículas» y hay que incorporarlas 'de oficio' al sistema. Lo que se está dando, pues, son «avisos» y se está «gestionando los trámites a esas personas que se les podría haber multado y tienen excepciones».



Cartelería de la Zona de Bajas Emisiones de Soria. MARIO TEJEDOR

«Por no hacer una tramitación burocrática» que luego podría revertirse «hemos decidido esperar», resumió Alegre sobre la interrupción del trámite sancionador. Lo que está haciendo el Ayuntamiento es «aprovechar esas matrículas que sabemos que han pasado para comunicarles a los que tienen excepciones» que tienen la posibilidad de registrar su caso y que el propio Ayuntamiento puede realizárselo.

Todo esto, mientras dura la incertidumbre sobre si el Tribunal Superior otorgará o no las medidas cautelares. En el caso de que las niegue los trámites ahora suspendidos seguirán su curso y a los conductores les llegará la sanción. Sin embargo, presumiblemente no habrá multa para aquellos casos que puedan acogerse a una de las excepciones. Y es que el sistema de registro es tal que ofrece un plazo de 48 horas para justificar la entrada a aquellos automovilistas que tienen causa legítima para acceder al área de circulación restringida a los coches que tienen algún distintivo ambiental.

La Zona de Bajas Emisiones está delimitada por el eje de la antigua travesía (Obispo Agustín, Santo Tomé, Tejera), Santa María, Espolón, Mosquera de Barnuevo, paseo de San Andrés, Nicolás Rabal, Mariano Granados, Ramón y Cajal, Caballeros, San Juan de Rabanera, Betetas y Postas. Desde el Ayuntamiento se insiste en que las calles perimetrales no tienen restricción y que la prohibición es 'hacia dentro'. Por ejemplo, se puede circular como siempre por Nicolás Rabal, Mariano Granados, la calle Caballeros o el eje de Tejera.

De esta manera, lo que limita la Zona de Bajas Emisiones es básicamente el área peatonal y semipeatonal. Desde el punto de vista del Ayuntamiento, el ciudadano apenas notará incidencia en su día a día. A pesar de que los coches sin distintivo ambiental tienen vetada la entrada, existen numerosas salvedades a este principio. Eso sí, los coches que carecen de etiqueta necesitan registrarse y explicar la causa (los que tienen el distintivo no tienen que apuntarse ni hacer nada) en la web https://bes.soria.es. Incluso si se ha olvidado el registro, existe un 'periodo de gracia' de 48 horas para subsanar el fallo antes de la sanción.

Desde el punto de vista de la oposición de PP y Vox la Zona de Bajas Emisiones es innecesaria, pues Soria no tiene la obligación por su nivel poblacional de desplegarla y además tiene una buena calidad del aire, como reconocen los propios informes. A las acciones legales de los partidos se han sumado la patronal FOES y la representación de los repartidores.

Las ayudas locales para asociaciones culturales movilizan 22.000 euros

Permitirán financiar hasta el 70% del presupuesto de los proyectos

SORIA

El Ayuntamiento de Soria, a través de la Concejalía de Cultura, publicó las bases de una nueva convocatoria de subvenciones dirigida a las asociaciones culturales de la ciudad, con una dotación económica de 22.000 euros para apoyar el desarrollo de sus programas y actividades durante 2026.

Esta línea de ayudas busca fortalecer el tejido asociativo cultural de Soria, respaldar el trabajo de las entidades que contribuyen a dinamizar la vida cultural de la ciudad y favorecer una programación diversa, participativa y accesible para toda la ciudadanía.

La convocatoria contempla la financiación de proyectos relacionados con la formación y la creación artística en sus distintas manifestaciones, la recuperación y difusión de la cultura tradicional soriana (especialmente en ámbitos como la música, la danza y la artesanía) y la investigación y divulgación de contenidos culturales o científicos vinculados con la ciudad.

También se valorarán las iniciativas que complementen la programación cultural municipal, especialmente aquellas abiertas al público y que favorezcan la actividad en los barrios y la utilización de los espacios públicos como lugares de encuentro, convivencia y creación colectiva.

Las bases incorporan, además, criterios relacionados con la diversidad cultural, la igualdad entre mujeres y hombres, la inclusión social y la mejora de la accesibilidad física, sensorial y cognitiva, con el objetivo de facilitar la participación cultural de todas las personas.

Podrán optar a estas subvenciones las asociaciones culturales inscritas en el Registro Municipal de Asociaciones del Ayuntamiento de Soria que desarrollen su actividad en el término municipal.

Las ayudas podrán cubrir hasta el 70% del presupuesto total de cada proyecto y las actividades subvencionables deberán haberse desarrollado o desarrollarse entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2026.

El abono se realizará mediante un anticipo del 70% de la subvención concedida, mientras que el 30% restante se abonará una vez presentada y comprobada la documentación justificativa.



El área de Cultura se encuentra en el Centro Gaya Nuño. MARIO TEJEDOR

La convocatoria establece como criterios de valoración la promoción del asociacionismo, la participación ciudadana, el fomento de la creación artística, la conservación del patrimonio cultural, la programación abierta al público y la contribución a una cultura más inclusiva, diversa e igualitaria. El plazo de presentación de solicitudes será de 30 días naturales desde la publicación.

SORIA

Cisma en el Conservatorio de Soria por el proceso electoral del Consejo

Un candidato denuncia al director del centro ante la Inspección de Educación por la entrega a algunos padres de la papeletas electorales para que votaran a una candidata

VÍCTOR F. MORENO SORIA

El Conservatorio de Soria siempre se ha destacado por ser considerado a ojos de la sociedad soriana como un centro educativo impecable, en el que la formación, las actividades y el récord en el número de alumnos han sido los protagonistas en los últimos años. El Oreste Camarca tiene el techo de 355 alumnos... pero también un imponente cisma con vistas a las elecciones al Consejo Escolar que ha desembocado en la denuncia por parte de un candidato a la Inspección de Educación. Las elecciones se iban a celebrar el próximo día 17 de noviembre, pero se han retrasado al 18 para que «todas las personas implicadas en el proceso ejerzan su derecho a voto de manera segura y libre», según reza un comunicado de la dirección

Dos bandos presiden los acontecimientos en el que un grupo de padres está enfrentado al director y presenta una candidatura al Consejo Escolar. Por parte de la dirección se «promueve» a una candidata. La primera candidatura acusa al director, Rubén Perelló, quien declinó ayer realizar manifestaciones, de meter a los padres al despacho para «decirles que tienen que votar a la candidata», motivo por el que el otro candidato decide presentar una denuncia ante la Inspección de Educación de la Dirección Provincial.

Paralelamente, un grupo de padres presenta un escrito ante Educación alertando de las posibles «irregularidades» en el proceso, y lo mismo hace un grupo de profesores. Además, una madre denuncia que el director en su despacho le sacó la papeleta con la candidata que debía votar. Finalmente, todo ha desembocado en el retraso de las elecciones un día. Básicamente este sería el relato de los hechos que deja bien a las claras el ambiente que ahora mismo se respira en el Conservatorio.



Concierto en el Conservatorio Oreste Camarca. MARIO TEJEDOR

En la denuncia ante la Inspección de Educación –hubo una ampliación de denuncia– a la que ha tenido acceso Heraldo Diario de Soria, el primer candidato expone «su más enérgica denuncia de los hechos constitutivos de graves irregularidades y direccionalmente del voto en el presente proceso electoral». El Consejo Escolar es, al fin y al cabo, el órgano colegiado fundamental para la gobernanza del centro, «y para la evaluación de la gestión de la dirección», según señala el candidato denunciante.

Y es que el director del centro quien ostenta la presidencia de la junta electoral del Conservatorio. El candidato denunciaba que a 11 de noviembre, «las familias no disponen de información clara sobre las votaciones» y acusaba al director de «repartir de forma directa e inopinada la papeleta electoral a padres y madres que en ningún momento habían solicitado el voto por correo ni pedido dicha documentación, vulnerando el procedimiento garantista del proceso».

Del mismo modo, denuncia que desde la dirección se «está realizando una actuación de direccionamiento del voto», en concreto, «se ha citado a parte del electorado en el despacho oficial de la dirección haciéndoles entrega de la papeleta electoral que ya viene previamente cumplimentada y marcada con una cruz en favor de la candidatura afín a la dirección, condicionando a los votantes bajo la premisa de vincular su voto a la continuidad del actual director». El candidato adjuntó a la denuncia la prueba documental de la papeleta marcada de forma irregular.

El candidato alerta de que este proceder «vulnera frontalmente los principios de objetividad e imparcialidad exigibles a todo empleado público, pudiendo constituir los hechos una infracción disciplinaria muy grave», y que «existe un riesgo fundado de manipulación masiva del proceso, tanto en el escrutinio presencial como muy especialmente a través del sistema de voto por correo».

De este modo, solicita un estudio a fondo de lo ocurrido y se «diriman las responsabilidades disciplinarias que corresponden al director del centro por la presunta comisión de infracciones muy graves». Pide igualmente que se adopten medidas para la limpieza del proceso electoral, que se informe del censo de padres y madres, que se custodien y entreguen las papeletas conforme a la normativa y que se establezcan «garantías estrictas».

El escrito de una madre a la inspección educativa relata que el 10 de noviembre el director del centro le pidió que le acompañara al despacho, donde charlaron sobre el «mal ambiente» del Conservatorio. Siempre según el testimonio de la madre, en un momento dado el director «sacó un sobre y la papeleta de la elección del representante de los padres/madres» y «me marcó la casilla de la candidata que tenía que votar». «Ante la gravedad de estos hechos» decidió ponerlos en conocimiento de la inspección educativa y firmó el acta.

El director del centro declinó realizar manifestaciones

Las votaciones se han retrasado hasta el día 18 de noviembre

Tras la firma del acta, la madre aseguró en la denuncia ante la inspección que el director del Conservatorio le llamó desde otro teléfono y que se sintió «intimidada por la situación».

Un grupo de profesores presentó igualmente un escrito a la dirección general de Recursos Humanos de la Consejería de Educación en la que alertaba de las «irregularidades» cometidas por el director en este proceso electoral y un grupo de padres hacía lo propio ante la Dirección Provincial de Educación sobre «la entrega a algunos padres de las papeletas» electorales «ya cumplimentadas», una «coacción directa sobre la voluntad del votante y una manipulación del sufragio».

De esta forma, salvo cambio de última hora o paralización del proceso, a la vista de estas «irregularidades», la votación tendrá lugar el día 18, en lugar del 17 inicialmente previsto para «ejercer el derecho a voto de manera segura y libre».

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

16 de noviembre de 2026

Borjabad (19175605,19304303,19304773,19309657,19309751): 09:00 a 08:00 de 15 de diciembre borjabad (borjabad), c afueras,c eras, c la iglesia, c mayor, c real

Tejado (19175605,19304303,19304773,19309657,19309751): 09:00 a 08:00 de 15 de diciembre alparrache (tejado),c eras,c mayor,pe senda del molino

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERíAS: 900849900

Detenidas dos personas en Barcelona por robo con fuerza en El Burgo de Osma

SORIA

Dos personas fueron detenidas en la localidad barcelonesa de Sant Vicenç dels Horts como presuntas autoras de un robo con fuerza en una empresa del polígono industrial La Güera, en El Burgo de Osma (Soria), en el marco de la operación 'Patcheap' de la Guardia Civil. Uno de los arrestados ingresó posteriormente en prisión, según informó ayer el instituto armado.

Los hechos se remontaron al pasado mes de febrero, cuando los autores sustrajeron una furgoneta cargada de material de construcción valorado en cerca de 30.000 euros. El Equipo Territorial de Policía Judicial de El Burgo de Osma inició una investigación para esclarecer el robo e identificar a sus responsables.

Días después, la furgoneta apareció en el municipio barcelonés de Molins de Rei. Tras su traslado al depósito municipal de vehículos, sufrió esa misma noche un incendio presuntamente intencionado. Las pesquisas permitieron identificar a los dos presuntos responsables del robo y situarlos en Sant Vicenç dels Horts. Durante este mes de noviembre, los investigadores de El Burgo de Osma se desplazaron hasta la localidad, donde localizaron y detuvieron a ambas personas con la colaboración de la Guardia Civil de Barcelona. Tras las diligencias, uno de los detenidos ingresó en el centro penitenciario Brians I.

Rollán critica la «racanería» de las ayudas de funcionamiento

El PSOE dice ahora que está dispuesto a aumentar las cuantías



Pedro Rollán con los candidatos sorianos en Almarza. HDS

SORIA

Tras la pegada de carteles, los partidos políticos ya han dado el pistoletazo de salida a la campaña electoral. En la primera jornada, el presidente del Senado, Pedro Rollán, acompañó a los candidatos sorianos del PP en la localidad de Almarza y defendió la necesidad de aprovechar al máximo las ayudas al funcionamiento que permite la Unión Europea para impulsar la actividad económica, favorecer la creación de empleo y combatir la despoblación.

Rollán denunció que el Gobierno de España está «desaprovechando una herramienta fundamental» para el futuro de provincias como Soria, Cuenca y Teruel, al aplicar únicamente un 1% de unas ayudas que podrían alcanzar hasta el 20%, conforme al margen permitido por la Unión Europea.

«El Gobierno está siendo especialmente rácano, facilitando tan solamente esas ayudas de un 1% y desaprovechando 19 puntos», señaló, quien insistió en que estos incentivos «deben servir para generar oportunidades y competitividad en territorios que necesitan medidas específicas para garantizar su presente y su futuro».

En este sentido, subrayó que «Europa no creó este mecanismo de manera gratuita, sino como una herramienta para que los municipios afectados por la despoblación puedan competir en mejores condiciones».

Por parte del PSOE, su secretario general y candidato al Congreso, Luis Rey, mostró la disposición del partido a «mejorar» las ayudas de funcionamiento, si bien declinó comprometer el máximo del 20%, «porque seguramente es inviable». En cualquier caso, reclamó al PP que «dé unas ayudas que ellos niegan donde gobiernan».

En una comparecencia ante los medios Rey enumeró una serie de medidas que implantará el PSOE en el Gobierno. Así, el incremento del salario mínimo conforme al IPC, la revalorización de las pensiones con el mismo criterio, vivienda en alquiler para los jóvenes, garantía de que el Decreto de vivienda recientemente aprobado se mantenga en el tiempo y seguir garantizando la igualdad de las mujeres, también en las pensiones.

En cuanto a Vox, representantes de la formación mantuvieron una reunión con los responsables de la Cámara de Comercio sobre «los problemas más acuciantes para los empresarios». El presidente del órgano cameral, Alberto Santamaría, dijo que «es muy importante la vivienda porque para las empresas es difícil traer a empleados de fuera que sí se necesitan cuando no tienen alojamiento asequible».

Finalmente, Soria Ya mantuvo una reunión de trabajo con Asaja Soria. Los responsable de la opa trasladaron su «profunda preocupación» por la situación que atraviesa el sector agrario y ganadero en la provincia. Asaja denunció que la agricultura vuelve a utilizarse como moneda de cambio en acuerdos y decisiones internacionales, como Mercosur.



SORIA



Foto de familia de los ganadores de la Cátedra de Caja Rural. J.M. LOSTAU

Un proyecto de diversidad funcional visual gana la Cátedra de Caja Rural

Blanca García destaca «la templanza» de los alumnos durante la presentación

SORIA

La Cátedra de Conocimiento e Innovación de Caja Rural de Soria, en colaboración con la Universidad de Valladolid (UVA) celebró este viernes la novena edición de los Premios a los Mejores Trabajos de Fin de Grado del Campus Duques de Soria. El primer premio recayó en Nerea Guillén Pacheco, del Grado en Educación Infantil, por el proyecto 'Diversidad funcional visual en Educación Infantil. Una propuesta de protocolo para la práctica inclusiva'.

El premio a la Innovación correspondió a Ione Egaña Reguero, del Grado en Administración y Dirección de Empresas, por su trabajo 'Diagnóstico de estrategias de marketing experiencial intergeneracional en el sector del vino'.

El premio ODS fue para Enrique Muñoz Aznar, del Grado en Ingeniería Agraria y Energética, por 'Proyectos de ejecución de una explotación agroganadera integrada de 650 gallinas camperas y 16 hectáreas'.

Finalmente, el accésit fue para Guillermo Zayas de la Fuente, del Grado en Educación Primaria, por su obra 'El Modelo de Barras del Método Singapur para la mejora de la resolución de problemas matemáticos en sexto curso de Educación Primaria'.

Los ocho estudiantes finalistas expusieron sus trabajos y respondieron a las preguntas del jurado. Los proyectos abordaron cuestiones muy diversas, desde las posibilidades y limitaciones de la traducción automática en textos literarios hasta la relación entre el bruxismo y la movilidad cervical, pasando por el diseño de una explotación agroganadera y las estrategias de marketing intergeneracional en el sector del vino.

También se presentaron investigaciones y propuestas relacionadas con la inclusión del alumnado con discapacidad visual en Educación Infantil, el uso de la gamificación en los procesos de selección de personal, la atención a mujeres con cáncer de mama y la aplicación del método Singapur para mejorar la resolución de problemas matemáticos en Educación Primaria.

Los premios reconocen la excelencia académica, la innovación y el talento de los estudiantes del Campus de Soria. Durante el acto también se presentó un balance de las actividades desarrolladas por la Cátedra durante 2026.

La directora de la Cátedra de Caja Rural de Soria, Blanca García Gómez, señaló que los premios «suponen el colofón de la Cátedra de Caja Rural de Soria con el protagonismo de los alumnos, que contribuye a su formación y a su empleabilidad». García destacó especialmente «la templanza con la que los alumnos expusieron sus trabajos y la manera en que respondieron a las preguntas». Del mismo modo, hizo hincapié en que la Cátedra alcanzará el año próximo la décima edición, «números redondos».

La IX edición de estos premios volvió a reunir trabajos de distintas áreas de conocimiento del Campus de Soria, en un acto que permitió conocer de primera mano las investigaciones y propuestas desarrolladas por sus estudiantes al finalizar sus estudios de grado.

La Cátedra premia el talento de los estudiantes del Campus

García: «Se contribuye a la formación y empleabilidad»



HDS

INCENDIO EN UN CAMIÓN. *Los bomberos de la comarca del Moncayo sofocaron ayer un incendio que se originó en la cabina de un camión que circulaba por la N-122 el punto kilométrico 119. La rápida intervención evitó que el fuego alcanzara el depósito de combustible.*



MARIO TEJEDOR

INAUGURACIÓN DE LOS CORTOS. *Con el homenaje a Javier Chávarri y a Chicho Ibáñez Serrador ayer tuvo lugar en el Palacio de la Audiencia la gala de inauguración del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria, que condujo la colombiana Alejandra Zulueta.*

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:
byneon Neon147

Soria arranca en Intur con una mirada cinematográfica

● Serrano destaca la oferta de la provincia en «calidad de vida y gastronomía»



La representación soriana en el expositor de Intur en Valladolid. HDS

SORIA

La Diputación Provincial de Soria puso ayer de largo su participación en la Feria Internacional de Turismo de Interior (Intur), que se celebra desde ayer y hasta el domingo en Valladolid, con una propuesta que busca acercar a los visitantes la riqueza patrimonial, natural y cultural de la provincia a través de actividades participativas y nuevas experiencias turísticas.

Bajo el mensaje de «patrimonio, naturaleza y experiencias que dejan huella», la Diputación pretende aprovechar este escaparate turístico para mostrar que Soria ofrece mucho más que sus paisajes y monumentos. Sus pueblos, sus tradiciones, su gastronomía y las iniciativas que se están desarrollando en el territorio forman parte de una oferta que busca atraer a nuevos visitantes y seguir sorprendiendo a quienes ya conocen la provincia.

El presidente de la Junta de Castilla y León. Alfonso Fernández Mañueco, visitó el estand promocional de Soria donde degustó torreznos y vinos de la Ribera del Duero de Soria.

Por su parte, el presidente de la Diputación Provincial, Benito Serrano, señaló en su alocución en Intur que «presentamos un nuevo vídeo, un spot turísitico, con el objetivo de descubrir la provincia de Soria mucho más allá de lo que te imaginas. Queríamos llevar un nuevo spot a descubrir nuestra historia y las personas que dan vida a este territorio».

Serrano destacó la «calidad de vida, gastronomía, naturaleza, patrimonio y deporte», en definitiva, «mostrar Soria desde una mirada cinemotrágica cercana y contemporánea y desde un punto de vista que se explica solo desde quienes la habitan, la trabajan y la mantienen viva. El eclipse nos ha llevado a reforzar nuiestra propuesta. Soria cuenta con recursos naturales, patrimoniales y gastronómicos, un destino de referencia para los viajeros de todo el mundo». Incidió en que hay «paisajes extraordinarios y una oferta gastronómica envidiable. Los datos del eclipse nos avalan».

Para hoy en el expositor de Soria, el turno será del arte, las tradiciones y la gastronomía. Los visitantes podrán participar en talleres de teselado fingido en bolsa, una actividad que permitirá conocer y experimentar con esta técnica artística. También se celebrarán dos sesiones de 'Vino con vinilo', a las 14.00 y a las 19.00 horas, una propuesta que combina la degustación de vinos sorianos con la música para una experiencia diferente.



Mañueco durante su visita al estand soriano. HDS



Junta de Castilla y León

PROVINCIA

Diputación de Soria

El vino marida cultura, gastronomía y solidaridad en una cita que refuerza la identidad provincial

La Diputación celebra hoy, sábado 14 de noviembre, la quinta edición de la Feria del Vino en el Paseo del Espolón, con nueve bodegas, propuestas gastronómicas, música, regalos y una recaudación destinada a la Casa Ronald McDonald España



Feria del vino de 2024 en Mariano Granados. HDS

SORIA

La Diputación de Soria celebrará este sábado, 14 de noviembre, de 12 a 17 horas, la quinta edición de la Feria del Vino de la provincia. Como novedad, este año se celebra en El paseo del Espolón de la capital, donde el centro de Soria se convertirá en punto de encuentro para descubrir los vinos de la Ribera soriana, disfrutar de la gastronomía de empresas de la provincia y compartir una jornada en torno a los productos y el talento de esta tierra.

La cita reúne a nueve bodegas y proyectos vitivinícolas que son: La Quinta Vendimia, Los Imposibles, Vino Taruguín, Hispano Bodegas, Terraesteban, Dominio de Valdefradas, Bodegas Castillejo de Robledo, Rudeles y Pagos de Saro Niño, que ofrecerán al público una selección de referencias para acercarse a la diversidad y calidad de los vinos elaborados en Soria.

La quinta edición mantiene el compromiso solidario de la feria. En esta ocasión, los fondos recaudados se dirigirán a la Casa Ronald McDonald España, una entidad que acompaña a familias con niños que necesitan recibir atención médica lejos de su lugar de residencia. Sus casas proporcionan un espacio de alojamiento y apoyo para que las familias puedan permanecer cerca de sus hijos durante el tratamiento.

FECHA, HORA Y LUGAR

Sabado 14 de noviembre, de 12 a 17 horas se celebra la quinta edición de la Feria del Vino de la provincia en el Paseo del Espolón

De este modo, la feria une la promoción de los vinos y productos sorianos con una iniciativa solidaria, ofreciendo a quienes se acerquen al paseo del Espolón la oportunidad de disfrutar de la jornada y contribuir, al mismo tiempo, a una causa social. El pasado año, lo recaudado se destinó a la Protectora de Animales, Redención.

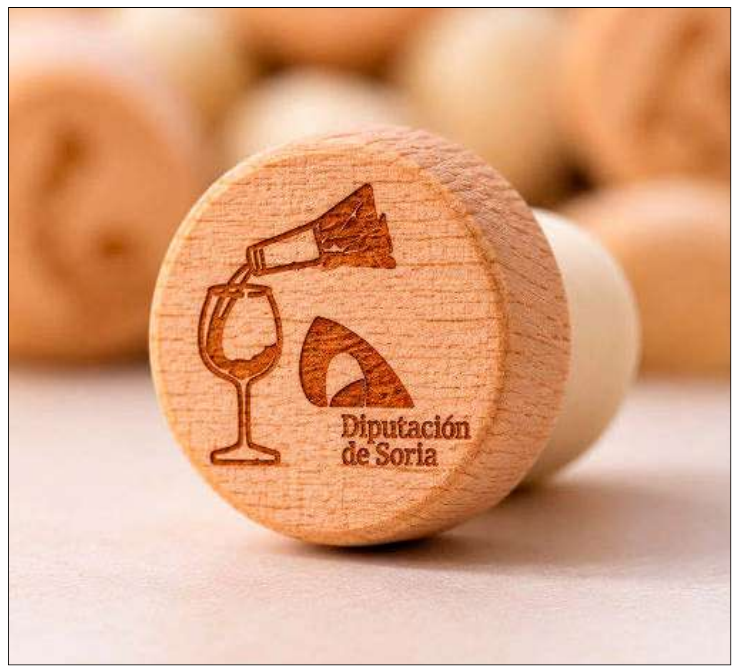
La oferta enológica se completará con tres espacios gastronómicos. El Volante ofrecerá su propuesta de torrezno, Croquetando contará con cuatro croquetas o tres croquetones y Moncayo Ecológico preparará una miniburger con cebolla caramelizada y pan brioche, además de un mollete de Antequera relleno de costilla al vino mechada.



La música acompañará el desarrollo de la feria durante toda la jornada. Además, los asistentes podrán llevarse obsequios preparados para esta edición, entre ellos posavasos con un diseño muy cuidado y tapones para botellas de vino, detalles vinculados a la cultura vitivinícola y al recuerdo de la cita.

Para facilitar las consumiciones, la feria contará con un sistema de pago mediante tickets. Las personas asistentes podrán adquirir en las casetas habilitadas los tickets que deseen y utilizarlos después tanto en las bodegas como en los puestos gastronómicos. Así, podrán organizar sus degustaciones y elegir las propuestas que prefieran sin tener que realizar pagos individuales en cada puesto.

El plano de distribución permite identificar las ubicaciones de las bodegas, los espacios gastronómicos y los puntos de venta de tickets y copas. Los precios de cada vino y de las propuestas de comida estarán recogidos en el material informativo del evento.



La Feria del Vino se ha consolidado como una iniciativa de la Diputación de Soria para acercar la cultura enológica a la ciudadanía, dar visibilidad al trabajo de las bodegas y reforzar la promoción de los productos agroalimentarios sorianos. La jornada contribuye también a proyectar el potencial turístico de la provincia a través de sus vinos, su gastronomía y sus tradiciones.





La cultura y la economía en torno al vino ha dejado su huella en Soria en la multitud de bodegas que llenan el paisaje y los productivos viñedos que se cultivan todos los años. HDS

Raíz, historia y futuro de la provincia de Soria

El vino de la Ribera soriana es mucho más que una bebida, es paisaje, tradición, trabajo y una forma de proyectar el territorio

SORIA

En el extremo oriental de la Ribera del Duero, la provincia de Soria aporta personalidad propia a una de las grandes zonas vitivinícolas de España. El viñedo forma parte de un paisaje rural en el que conviven pueblos, campos de cultivo y localidades que mantienen una estrecha relación con la tierra.

La cultura del vino se construye con el conocimiento del territorio y el trabajo de quienes cuidan la viña y elaboran cada cosecha. Detrás de cada botella hay experiencia, dedicación y proyectos que contribuyen a mantener actividad económica en el medio rural y a dar visibilidad a los municipios sorianos.

Las bodegas de la provincia representan una realidad diversa, mantienen el vínculo con la tradición y, al mismo tiempo, apuestan por la calidad y por nuevas formas de acercar sus vinos al público. Su labor fortalece la identidad de Soria y suma atractivo a una oferta turística ligada a la gastronomía, el paisaje y el patrimonio.



ANUNCIOS BREVES Y CARTELERA



TRASPASOS

401

SE TRASPASA negocio en funcionamiento en el centro de Soria. 630 82 69 31.

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

SUS ANUNCIOS
POR PALABRAS
LLAMANDO
AL TELEFONO
975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

RESIDENCIAL
Río DUERO
Próxima promoción de
VIVIENDAS UNIFAMILIARES
A la orilla del Duero, **rodeado de naturaleza** y **a un paso del centro**.
3 HABITACIONES · 3 BAÑOS · GARAJE · TRASTERO · ESPACIOS VERDES



MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

PUBLICACIÓN
DE ESQUELAS

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía
SOY HUMANO
al 28033
Juntos salvaremos más vidas
MÉDICOS SIN FRONTERAS
www.msf.es/serhumano

FARMACIAS DE GUARDIA

EN SORIA
Iciar Bujarrabal Antón
Avda. Valladolid, 18
Tel. 975.220.435

EN LA PROVINCIA
Del 9 al 15 de noviembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA, SAN LEONARDO DE YAGÜE Y ARCOS DE JALÓN (24H.)

DEZA Y COVALEDA
(Hasta las 22.00H.)

EL TIEMPO / HOY

Temperaturas en ligero descenso

Predominará el cielo nuboso, con precipitaciones que, en general, serán de carácter débil, sin descartar alguna localmente moderada. Temperaturas sin cambios o en ligero descenso. Viento del suroeste, flojo o moderado, con alguna racha fuerte en montaña.

EN LA CAPITAL

HOY		MAÑANA	
Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
13º	7º	14º	7º



CINES LARA del 13 al 15 de NOVIEMBRE

		SESIONES		
SALA 1	- SACAMANTECAS	18.00	20.30	
	- EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA			22.35
SALA 2	- LA BOLA NEGRA	17.45	20.45	
SALA 3	- SCROOGE Y LOS FANTASMAS DE LA NAVIDAD	17.45	20.15	22.35
SALA 4	- EL GATO CON SOMBRERO	18.00		
	- VICTORIAN PSYCHO		20.30	22.35
SALA 5	- EL NIÑO	18.00		22.35
	- RUEGA POR NOSOTRAS		20.10	
SALA 6	- CÓMO ROBAR UN BANCO	17.45	20.15	22.35

Lunes y martes cerrado por descanso de personal

CINES MERCADO

Sábado, 14 de noviembre

		SESIONES		
SALA 1	- LA OVEJA SHAUN: MISIÓN CALABAZA	12.15	17.00	
	- LA VOZ QUEBRADA		18.45	
	- LUCY LOST		20.45	
SALA 2	- EL MUNDO ES ANSÍ	12.00		21.15
	- EL CONTRATO: UN PACTO CON EL DIABLO		17.00	
	- TIEMPOS DE ILUSIÓN (VOSE)		19.00	

Domingo, 15 de noviembre

		SESIONES		
SALA 1	- LUCY LOST	12.15	19.00	
	- LA OVEJA SHAUN: MISIÓN CALABAZA		17.15	
	- TIEMPOS DE ILUSIÓN		20.45	
SALA 2	- EL CONTRATO: UN PACTO CON EL DIABLO (VOSE)	12.00	18.45	
	- EL MUNDO ES ANSÍ		17.00	
	- LA VOZ QUEBRADA			21.00

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:50 Con la música a todas partes
09:20 Piedra sobre piedra
10:15 El programa de Cristina
11:20 Paseos con encanto
12:10 El Correvuela
13:05 Escápate de viaje
14:00 Relatos del mar
14:30 CyLTV Noticias
15:00 Deportes
15:10 El tiempo
15:25 Grana y oro
16:30 Autopista hacia el cielo. Serie.
17:20 Castillos y leones (y todos los goles)
18:00 Cine. Recuerdo. 2017. Director. Mark Palansky
19:48 Paralímpicos
20:00 Aventurístico
20:30 CyLTV Noticias
21:00 Deportes
21:10 El tiempo
21:25 Espacio abierto
22:15 Voley
00:07 Grana y oro
01:12 Pelota mano
02:17 Infocomerciales

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
· ANUNCIOS ·
975 21 20 63
C/ Morales Contreras, 2 - SORIA

CyL 7

07:30 CyLTV Noticias 2 (Redifusión).
08:00 Naturaleza viva. Centinelas del veneno
08:40 Momonsters. Bloques de construcción
08:50 Sesame Street. Elmo sustituye a Super Grover
09:15 Erase una vez. El cerebro
09:40 Gormiti. Gormiti
09:55 Diagnóstico. Meningitis
10:25 Voces. Entrevista a José Luis Moro, compositor y creativo publicitario
11:00 Contraplano. Entrevistas a Miguel Trebol, proyeccionista y creador del Museo del Cine de Veguellina de Órbigo (León)
11:45 Foro de la Cultura. .
12:45 Grana y oro. El novillero López Ortega
13:40 Paralímpicos.
13:55 Diagnóstico. Especial mes de la prevención del cáncer de próstata
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 El Tiempo 1 Fin de semana.
15:20 Flash empresas.
15:25 Agro en acción.
16:00 CINEOLÉ: La llamaban la madrina.
17:30 Especial INTUR.
18:25 Hecho en CyL. Cidaut, Alfarería Rosa, Ávita Factory
19:20 Vuelve a verlo en CyLTV Play.
19:25 Ideas Mágicas. Un repaso por las Ideas Mágicas de la segunda temporada
20:30 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
21:10 El Tiempo 2 Fin de semana.
21:20 El arcón.
22:15 Con la música a todas partes.
23:55 Helena Bianco.
00:45 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red).
01:15 El Tiempo 2 Fin de semana.
01:25 Me vuelvo al pueblo.

Tu periódico digital
heraldodiariodesoria.es
Síguenos también en: @diariodesoria | Heraldo de Soria

Los precios suben en Castilla y León y dejan la inflación más alta del país

● El IPC repunta un 5,3% en un año en la Comunidad y se sitúa el más alto del país junto a Castilla-La Mancha y Galicia / Burgos y Salamanca, las provincias más inflacionistas de España junto a Ciudad Real y Gerona

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Jarro de agua fría para el bolsillo de las familias de Castilla y León. La Comunidad es la más inflacionista de España junto a Castilla-La Mancha y Galicia. Las tres registran una subida del Índice de Precios al Consumo (IPC) del 5,3% anual, lo que supone cuatro décimas más que la media nacional, que se sitúa en el 4,9%, según desveló este viernes el Instituto Nacional de Estadística (INE). Es más: dos provincias de Castilla y León, Burgos y Salamanca, registran la mayor subida de precios en un año: Burgos y Salamanca, con un 5,7% ambas. Eso sí, comparten esa cifra con otras dos: Ciudad Real y Gerona.

De hecho, solo dos territorios de la Comunidad registran menos IPC que la media nacional, Zamora, con un 4,6%, y Ávila, con el 4,8, mientras Palencia se queda en la media con un 4,9%. El resto de provincias supera la media. Además de las dos mencionadas como las más inflacionistas, se trata de León, la tercera que más encarece sus precios con un IPC del 5,4%; Segovia, con un 5,2%; Soria, con un 5,1 junto a Valladolid, con otro 5,1% en un año.

Los datos del cierre del IPC en octubre desvelan también que la ligera moderación de la tasa autonómica no fue suficiente para apearse del podio de la subida de precios. En el acumulado de lo que va de año, Castilla y León registra una subida del 4,5%, la tercera más alta entre las regiones de España, solo por debajo de Galicia (4,7) y Castilla-La Mancha (4,6%).

Por sectores, se situaron a la cabeza del encarecimiento en la Comunidad el transporte, que se disparó un 11,1% respecto al año anterior, y la vivienda, con un repunte del 10,5%. A mayor distancia se situaron la hostelería (restaurantes y alojamiento, con un 4,7%), el ocio y la cultura junto a las comunicaciones (ambos con un 4,3%), el sector textil (4,2%) y, finalmente, los alimentos y bebidas no alcohólicas que subieron un 2,5%.

En la comparación mensual, los precios en Castilla y León avanzaron un 0,6% frente a septiembre, replicando exactamente el comportamiento del conjunto nacional. Este incremento mensual estuvo fuertemente traccionado por el cambio de temporada en vestido y calzado, que se encareció un 9,1%. También anotaron subidas la vivienda y las comunicaciones (1,3% cada una), la alimentación (1,2%), el cuidado personal (0,4%) y, de forma más leve, el tabaco y alcohol junto con los servicios de educación (0,2%). En el lado opuesto, dieron un respiro al bolsillo el ocio y la cultura (-0,6%), el transporte (-0,5%) y la sanidad y hostelería (-0,1%), mientras que el menaje del hogar y los seguros y servicios financieros permanecieron planos.

En el panorama nacional, la tasa anual se mantuvo estable en el 4,9%, la misma que en el mes anterior, tras superar también el listón medio comunidades como Cantabria y Murcia (5,2%), Extremadura y Madrid (5,1%), y con Baleares igualando el promedio estatal. Por debajo de la media nacional se situaron Cataluña, Comunidad Valenciana, Navarra y País Vasco, las cuatro con un 4,8%; Asturias (4,7%), La Rioja (4,6), Aragón y Canarias (4,5), Andalucía (4,4), y por último las ciudades autónomas, Ceuta (4,2) y Melilla (4,1%).

En el conjunto del país, el empuje alcista de la vivienda —que subió cuatro décimas hasta el 7,6% arrastrada por el gas— quedó compensado por el freno en sectores como la alimentación (que cedió tres décimas hasta el 2,4%), el vestido y calzado (tres décimas menos, hasta el 1,8%) y el transporte (que bajó dos décimas para quedarse en el 10,3%).

El freno de alimentos y bebidas no alcohólicas, con esa tasa anual del 2,4%, tres décimas por debajo de la del mes anterior, se debió, entre otros, a la subida de los precios de las frutas y frutos de cáscara, menor que en octubre de 2025. En cuanto a vestido y calzado, con esa disminución en tres décimas, hasta el 1,8%, se explica porque los precios aumentaron menos que en octubre del año anterior en el inicio de la temporada de otoño-invierno.

En cuanto al transporte, con la tasa del 10,3%, dos décimas menos que el mes anterior, debido a la bajada de los precios de los combustibles y lubricantes para vehículos personales.

Los gastos de vivienda se incrementaron debido, sobre todo, a la subida del gas, mayor que en octubre de 2025. Las actividades recreativas, deporte y cultura se encarecieron por los precios de los paquetes turísticos, que bajaron en menor medida que en octubre del año anterior.

El IPC de octubre en Castilla y León

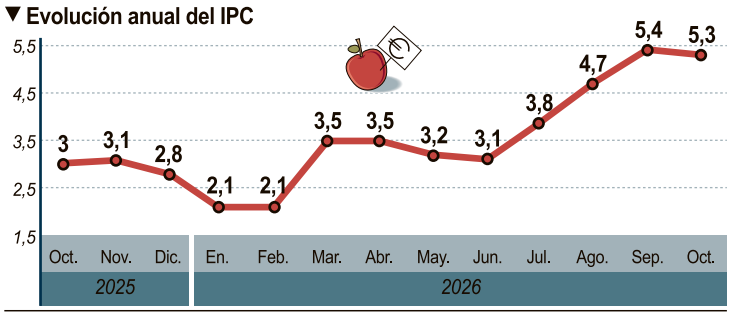
▼ **Variación por provincias (%)**

	Mensual	Anual
Ávila	0,2	4,8
Burgos	0,5	5,7
León	0,4	5,4
Palencia	0,6	4,9
Salamanca	0,9	5,7
Segovia	0,5	5,2
Soria	0,4	5,1
Valladolid	0,7	5,1
Zamora	0,5	4,6
Total	**0,6**	**5,3**
España	**0,6**	**4,9**

▼ **Variación por grupos (%)**

	Mensual	Anual
Alimentos y bebidas	1,2	2,5
Alcohol y tabaco	0,2	2,8
Vestido y calzado	9,1	4,2
Vivienda, agua, electricidad, combustibles	1,3	10,5
Muebles y menaje	0,0	1,5
Sanidad	-0,1	1,5
Transporte	-0,5	11,1
Información/comunicación	1,3	4,3
Ocio y cultura	-0,6	4,3
Enseñanza	0,2	1,4
Restaurantes y hoteles	-0,1	4,7
Seguros y serv. finacieros	0,0	3,0
Cuidado, protección social	0,4	3,1

▼ **Evolución anual del IPC**



FUENTE: Instituto Nacional de Estadística ICAL

SUBYACENTE

Por otro lado, a variación anual de la inflación subyacente (índice general sin alimentos no elaborados ni productos energéticos) se situó en el 3,1%, la misma que en el mes anterior, siempre según los datos del Instituto Nacional de Estadística.

Los sindicatos no tardaron ayer en salir al paso del incremento del IPC que desveló el Instituto Nacional de Estadística. El vicesecretario general de política sindical y salud laboral de UGT Castilla y León, Alberto Miguel, denunció la «pérdida continuada» de poder adquisitivo de los trabajadores de la Comunidad, y exigió a la patronal que desbloquee el sexto Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC) y frenar la escalada de los alquileres.

Según el dirigente sindical, «todo apunta a que los precios continuarán creciendo por encima de los salarios durante un tiempo prolongado si no se actúa con urgencia, acumulando aún más pérdida del poder adquisitivo», afirmó en declaraciones que recogió Ical.

Alberto Miguel defendió que recuperar lo perdido exige actuar en tres frentes. En primer lugar, apuntó a que es necesario que la patronal desbloquee la aprobación del sexto AENC. «La ausencia de un nuevo acuerdo para la negociación colectiva mantiene paralizados miles de convenios colectivos», afirmó. En segundo lugar, apuntó a que es «ineludible» seguir subiendo el salario mínimo interprofesional. Y por último, destacó que es necesario introducir en los convenios colectivos la cláusula de revisión salarial, muy importante para que las personas trabajadoras no pierdan poder adquisitivo.

El responsable de UGT remarcó que las empresas están en «beneficios récord» y «deben repartir la riqueza que se está generando entre sus plantillas para que puedan llegar a final de mes ante el incremento continuo de los precios de los alimentos, sobre todo de la vivienda y de los productos energéticos». «Desde UGT no vamos a dar ni un paso atrás. Vamos a seguir peleando por salarios dignos, empleos de calidad y una vida mejor para la clase trabajadora, porque los derechos no se esperan, se defienden, y cuando no se avanza toca luchar. La lucha de la clase trabajadora continúa», sentenció.

En cuanto a Comisiones Obreras (CCOO) de Castilla y León, el sindicato denunció el impacto negativo que la persistencia de la inflación tiene sobre las condiciones de vida de la mayoría de la población trabajadora. El secretario de Acción Sindical, Fernando Fraile, lamentó que el IPC se mantuviera en octubre en el 4,9%, manteniendo un nivel de inflación por encima del cuatro por ciento «tres meses de manera consecutiva». Una situación que «ya está teniendo un impacto importante en el poder adquisitivo de la mayoría de la población trabajadora», apuntó, según recoge Ical.

Desde el sindicato subrayaron que este nivel de precios «se come los incrementos salariales pactados en los convenios colectivos, está arrastrando la economía de las familias y empobrece a una población muy castigada por el incremento de los precios de los últimos años». A esta problemática se suma «la crisis habitacional». Fraile advirtió que «el precio disparado de la vivienda está haciendo inaccesible el acceso a la misma a millones de personas», tanto en régimen de compra como de alquiler.



Castilla y León apuesta por un turismo «de calidad» que atraiga mercados y clientes

Mañueco destaca el «escaparate perfecto» que supone Intur para mostrar los «grandes atractivos» de la Comunidad, desde el Camino de Santiago hasta las rutas del vino y los museos

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Con un turismo «sostenible y de calidad» que permita atraer nuevos mercados y clientes. Así presentó Alfonso Fernández Mañueco la apuesta de Castilla y León en la Feria Internacional de Turismo de Interior (Intur). Un evento, que para el presidente de la Junta, supone un «gran escenario» donde mostrar la oferta turística de la Comunidad, desde el Camino de Santiago hasta las rutas del vino y los museos, pasando por los servicios turísticos, culturales, de restauración y de ocio que «ofrecen siempre la máxima calidad».

«Es la gran cita del turismo interior en toda España», destacó Mañueco nada más exponer su discurso que abre una nueva edición de Intur, la número 29. Desde este viernes y hasta el domingo, 127 expositores presentarán sus propuestas en la Feria de Valladolid a empresarios con el objetivo de que el turismo siga su línea ascendente. Y ese conjunto de participantes es la que hacen que Intur sea una feria «viva» para el presidente del Ejecutivo autonómico.

«Innovación», «apuesta la calidad» y «diferenciación» son los ejes que Mañueco resaltó para definir Intur. «Son la seña de identidad de este sector, que es esencial para dinamizar nuestra economía y también para crear empleo y cohesionar nuestro territorio», expresó, agradeciendo a continuación el «esfuerzo» realizado por los trabajadores de la feria y que repercute, como puso de ejemplo Mañueco, en que Castilla y León lidere el turismo de interior en España o que en este verano se haya producido el récord histórico de empleo turístico.

Esos logros también tienen una explicación respecto a las propias características de la Comunidad, como pueden ser su «riqueza patrimonial» con sus 14 patrimonios mundiales, 137 conjuntos históricos y 2600 bienes de interés cultural. Su «patrimonio natural», con 33 espacios protegidos, 10 reservas de la biosfera y un geoparque mundial. O, como también resaltó Mañueco, su «enogastronomía inigualable», asentada en la «excelencia» de productos agroalimentarios.

«Ese legado histórico, cultural, patrimonial y natural lo convertimos en empleo y en oportunidades para nuestros pueblos», trasladó el presidente de la Junta de Castilla y León, cuya apuesta es ofrecer un turismo «sostenible, de calidad, que genere riqueza y empleo» en todo el territorio. Para ello, Mañueco también recordó que su gobierno ya está trabajando en un nuevo plan estratégico de turismo con el horizonte 2030 para «dar un impulso al sector» y también poner a la Comunidad «en la vanguardia de los destinos turísticos».

«Desde luego, la Feria de Turismo Internacional Intur es el escaparate perfecto para que todo el mundo pueda mostrar los grandes atractivos que podemos ofrecer», consideró a renglón seguido. Así lo ejemplificó Mañueco con el Camino de Santiago, donde la región destaca por el mayor número de kilómetros en el recorrido y tiene «un profundo significado histórico, cultural y espiritual».

«Castilla y León también es una tierra donde las rutas del vino emergen como un elemento fundamental», comentó después. Ya son hasta diez propuestas, la última la de León, con una amplia oferta de actividades. Por otro lado están las Posadas Reales, que son «alojamientos con encanto pensados para disfrutar al máximo de la hospitalidad que ofrecemos en esta tierra y que lo ofrecemos además con muchísimo cariño».

No faltan los museos regionales en la experiencia turística de la Comunidad, como pueden ser el Museo de la Evolución Humana en Burgos, el Musac en León, el Etnográfico en Zamora, el de la Siderurgia y de la Minería en Sabero, «que son una maravilla que todos debemos conocer».

Entre patrimonio, cultura y historia, Mañueco mencionó las conmemoraciones que se van a celebrar próximamente en la región, como pueden ser el quinto centenario del nacimiento de Felipe II, que nació en la sede de la actual Diputación Provincial de Valladolid, en el Palacio de Pimentel. O también en el legado de Santa Teresa de Jesús.

«Todo esto y mucho más ofrecemos desde Castilla y León en celebraciones como la Semana Santa. Se ha citado la de Zamora, se podría citar también la de Valladolid y la de cualquier rincón y provincia de Castilla y León, porque la Semana Santa es un elemento fundamental de nuestra comunidad autónoma», añadió.

Intur, resumió por último Mañueco, «es el gran escenario donde mostrar todo esto, seducir a los mercados y atraer nuevos clientes y relaciones comerciales». Diferentes propuestas que se podrán ver en el stand de Castilla y León, en el que se conjuntan los nueve patronatos de turismo provinciales y el del Consejo Comarcal del Bierzo. Todo ello con un gran objetivo, el de «ofrecer a todos los visitantes la excelente calidad y diversidad de nuestra oferta turística y que revierta en oportunidades en el territorio».





Fernández M



ZAMORA RECORRE SUS 500 KILÓMETROS JACOBEOS

De cara al Año Jacobeo 2027, la Diputación de Zamora centró su estrategia en el lema 'El Camino interior', con el reto de potenciar los más de 500 kilómetros de rutas jacobeas repartidas en cinco caminos que atraviesan la provincia. La institución provincial reivindicó la importancia de este escaparate para difundir la riqueza patrimonial e interior de sus municipios por los que atraviesan los caminos jacobeos y atraer a los peregrinos hacia estos trazados históricos.



LEÓN INVITA A LOS PEREGRINOS A DEGUSTAR SU PASADO Y PRESENTE

El Consorcio Provincial de Turismo (Turisleón) presentó 'León, 12 formas de vivir el Camino', un catálogo de doce experiencias entre Sahagún y Villafranca del Bierzo que fusiona historia, arte, gastronomía y enoturismo para que el peregrino se detenga y recorra los municipios. Por su parte, la comarca de El Bierzo apuesta por reconvertir y promocionar su pasado minero e industrial en recurso turístico, desde las minas romanas de Las Médulas hasta enclaves del carbón, wolframio y hierroculturales como La Central Térmica.



SALAMANCA ALUMBRA SUS TRADICIONES Y CALLES

La provincia salmantina llegó ayer a Valladolid con una doble estrategia. Por un lado, la Diputación lanza la marca 'Salamanca, Caminos de Luz' para estructurar su patrimonio espiritual y religioso, junto al paquete 'El toro bravo, guardés de la dehesa', una experiencia inmersiva en ganaderías dirigida inicialmente a estudiantes extranjeros de escuelas de español; el Ayuntamiento de la capital quiere convertir Salamanca en gran destino navideño con novedades en localizaciones emblemáticas de la ciudad y dos cabalgatas.



Uno de los espectáculos de la feria Intur celebrada ayer en la Feria de Valladolid. ICAL



Mañueco visita el stand de Valladolid en la 29ª edición de Intur. ICAL

Valladolid exhibe su Semana Santa, el centenario de Felipe II y las luces de Navidad

VALLADOLID

Valladolid sacó a relucir sus mejores virtudes ayer durante la celebración de la Feria de Internacional de Turismo Interior (INTUR) con uno de sus principales aractivos: la Semana Santa. Así, la feria acogió la presentación del segundo cartel oficial de la Semana Santa de Valladolid 2027, protagonizado por una fotografía del Santísimo Cristo de la Luz durante su procesión del Jueves Santo ante la Catedral de Valladolid, informa Ical.

La imagen presentada será la encargada de promocionar la Semana Santa vallisoletana en las diferentes ferias de turismo y congresos que se celebren hasta la próxima edición de esta celebración, con el objetivo de divulgar las procesiones de la ciudad. El cartel recoge una fotografía de la talla del Cristo de la Luz, que procesiona durante la mañana del Jueves Santo ante la Catedral de Valladolid. Durante la presentación estuvieron presentes l presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco; el alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero; el presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa, Julián Díaz Bajo, y la concejala de Turismo, Eventos y Marca Ciudad del Ayuntamiento, Blanca Jiménez Cuadrillero y el presidente de la Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz, José Julio Buey Cuesta.

La provincia vallisoletana también mostró a sus asistentes otro de los eventos destacados del año: el centenario del nacimiento de Felipe II. Así lo trasladó el presidente de la institución, Conrado Íscar, quien resaltó que este año, «sin duda», la oferta se centra en esta efeméride, a lo que se suma, añadió, la «espectacularidad» de los castillos y «todo ese patrimonio» del que puede «presumir la provincia».

De cara a la temporada navideña será el presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), Rafael Louzán, el encargado de accionar el botón de encendido que alumbrará las calles de la capital vallisoletana con el halo de la Navidad. Así lo trasladó el alcalde de la ciudad, Jesús Julio Carnero, quien calificó a Louzán como «una persona muy querida por toda España». Un encendido que, confió, atraiga a muchos visitantes a la ciudad.

Palencia, Segovia y Ávila relucen su historia y gastronomía

Fitur hace de escaparate para el Stellarium abulense o el menú degustación segoviano

VALLADOLID

La Feria Internacional de Turismo de Interior (Intur) se mostró ayer como la oportunidad perfecta para Ávila a la hora de promocionarse. el presidente de la Diputación de Ávila, Carlos García, reafirmó la intención de la provincia de impulsar el planetario 'Stellarium' pese a esté actualmente judicializado por los ecologistas. «Queremos que este planetario sirva de aperitivo para que todos aquellos visitantes que visitan esta edición de la feria conozcan la calidad de los cielos que tenemos en la provincia de Ávila», defendió, a tiempo que apuntó a la hostelería, restauración y comercio, informa Ical.

Por último, recordó que como consecuencia de las últimas tormentas y el incendio del verano, la institución cuenta con un plan de dinamización turística con el que se destinan seis millones de euros para la zona de la Alto Tiétar y el Alberche, con un «objetivo prioritario»: «Impulsar la demanda de recuperación, en este caso, de todos esos turistas que venían años anteriores; incentivar toda la oferta comercial y generar nuevas y más oportunidades para todas aquellas personas que quieran emprender, incluso para todos aquellos negocios que haya que refundir, en este caso por este incendio», resumió.

En el caso de Palencia, el principal objetivo fue impulsar el Museo Territorial Campos del Renacimiento, la gastronomía y el turismo familiar. Así, la institución provincial vuelve a dar un protagonismo especial al Sello de Turismo Familiar, dedicando un espacio destacado a actividades pensadas para los más pequeños con el objetivo de mostrar las numerosas experiencias disponibles para familias y centros educativos. Durante todo el fin de semana y en un expositor de 150 metros cuadrados en el Pabellón 2, Palencia vertebra su oferta en torno al Museo Territorial Campos del Renacimiento, la gastronomía y el Sello de Turismo Familiar.

Segovia llevó hasta INTUR todos sus recursos turísticos con una propuesta centrada este año en el turismo gastronómico con un 'Menú degustación', el patrimonio inmaterial y el Camino de Santiago, con vistas al próximo año jacobeo. Con 'El menú degustación de la provincia de Segovia', la Diputación ha creado un gran plato simbólico formado por doce piezas clave que representan la diversidad de los destinos segovianos para reivindicar que en la provincia conviven en armonía el turismo de naturaleza, la aventura subterránea, el deporte al aire libre, la fe, la historia y la innovación cultural.



El stand de la Diputación de Palencia. ICAL



Un grupo de asistentes a Fitur prueban algunos productos. ICAL

CASTILLA Y LEÓN

PP y VOX enmiendan sus cuentas con «correcciones técnicas» de 23,5 M€

Los socios de gobierno buscan impulsar obras en centros de salud, carreteras y ajustar la bonificación de los peajes / El PSOE registra 1.297 enmiendas por 443 M€ para «corregir las cuentas de la motosierra»

VALLADOLID

Los grupos del PP y VOX en las Cortes presentaron 31 enmiendas conjuntas a sus Presupuestos de 2027 y a la Ley de Medidas Tributarias, Financieras y Administrativas. Proponen cambios en partidas que ascienden a unos 23,5 millones para impulsar obras en centros de salud, carreteras o para ajustar las bonificaciones para los usuarios de autopistas, así como retoques y correcciones técnicas en un marco presupuestario «ya cerrado».

Los socios informaron en un comunicado recogido por Ical sobre sus enmiendas, que tienen garantizada su aprobación por la mayoría absoluta de PP y VOX. Una vez superado el debate de totalidad en las Cortes, los grupos que sustentan al Gobierno autonómico las presentaron el día en que vence el plazo, pues serán calificadas el próximo 19 de noviembre.

Respecto a la ley de Medidas, introducen «correcciones técnicas y clarificaciones jurídicas», así como mejoras en áreas como la función pública, las denominaciones de origen y de calidad alimentaria, el patrimonio o el modelo de atención en los centros residenciales y de día.

En el terreno numérico, refuerzan inversiones en el territorio para la reforma, ampliación o construcción de los centros de salud de Cistierna, Valle de Mena, Cantalejo y Miranda Oeste; la renovación de la carretera CL-615 a su paso por Pino del Río y Guardo (Palencia); el refuerzo del Fondo de Cooperación Económica Local; el incremento de la ayuda a la Federación de Autismo de Castilla y León; la mejora de las ayudas al desplazamiento; o el ajuste de las bonificaciones de los peajes.

Asimismo, PP y VOX precisaron que los cambios en partidas por importe de 23,5 millones representan «apenas una fracción» de unas cuentas de 16.472 millones, por lo que explicaron han tratado de «perfeccionar los últimos flecos» de un proyecto «ya cerrado, extenso y profundamente elaborado».

PSOE

Por su parte, el PSOE registró 1.297 enmiendas parciales por 443 millones de euros, así como otras 68 al articulado, y 82 a la ley de Medidas Tributarias, Financieras y Administrativas. Con ello, pretenden «corregir» unas cuentas de la «motosierra», sin «proyecto ni estrategia», que no dan respuesta a los problemas de los ciudadanos, según informó la portavoz socialista de Economía y Hacienda en las Cortes, Mabel Fernández y recoge Ical.

«Estos presupuestos son más cifra que proyecto», expuso Fernández porque argumentó detrás de unas cuentas «récord» no hay «ninguna idea de Comunidad», más allá de la suma de partidas «sin saber hacia dónde quieren llevar a Castilla y León». Además, denunció que ignoran «preocupaciones» de la población como el «drama» de las listas de espera de la sanidad pública o la falta de «oportunidades» para los jóvenes, que lamentó se siguen marchando porque no encuentran empleo de calidad o una vivienda.

El PSOE incluye en sus enmiendas los 150 millones para un fondo extraordinario para agricultores y ganaderos, con el objetivo de compensar las pérdidas en las últimas campañas, sobre todo del cereal. Piden que se retrotraigan las partidas de financiación a los sindicatos en función de la representación institucional, como estaba recogido antes. Además, proponen una ley de despoblación y ordenación del territorio con mayor financiación municipal.

UPL Y POR ÁVILA

Mientras, la UPL registró 320 enmiendas parciales, por importe de 158,69 millones. A ellas, se unen otras 12 al articulado de las cuentas, según informaron hoy a Ical fuentes de la formación 'leonesista'.

Asimismo, propone otras 15 enmiendas al proyecto de Ley de Medidas. Con todo ello, pretende incrementar las inversiones en León, Zamora y Salamanca, especialmente en áreas «tan importantes» para el desarrollo territorial como son la sanidad, la movilidad, la economía, la cultura, la educación o la agricultura.

Por último, el procurador de Por Ávila, Pedro Pascual, presentó 121 enmiendas parciales, con un importe de 52 millones de euros. La formación abulense plantea elevar las partidas para impulsar inversiones en centros sanitarios, así como en las infraestructuras de su provincia e incluso de Castilla y León. Sus peticiones responden a las demandas que han ido haciendo en los últimos años, ya que han denunciado que Ávila es la última en el reparto de las inversiones, con poco más de 86,5 millones.

PRESUPUESTOS 2027

Centros residenciales y de día pequeños municipios. **Los centros residenciales y de día para cuidados de larga duración, situados en municipios con población igual o inferior a los 20.000 habitantes, podrán contratar a partir del próximo año a personas que no cuenten con la cualificación profesional exigida en la ley de residencias de 2024 si se acredite por las oficinas de empleo la «inexistencia» de demandantes con esas características. Además, ese personal podrá mantenerse hasta que reúna las condiciones establecidas en la normativa o existan trabajadores que dispongan de esos títulos.**

Parques fotovoltaicos. **Los parques fotovoltaicos ubicados en Castilla y León se beneficiarán el próximo año de una rebaja del 75 por ciento en la cuota tributaria del Impuesto sobre la afección medioambiental, que integrará en el próximo ejercicio estas instalaciones y las redes de comunicaciones telefónicas y telemáticas, incluyendo postes, torres y antenas. Además, esta reducción en el único tributo propio de la Comunidad pasará a ser del 50 por ciento en 2028.**

Cuerpo echa de Renfe al polémico y conflictivo ex gerente de Auvasa en la capital vallisoletana

F. RAMOS VALLADOLID

Fulminado. El vicepresidente primero del Gobierno y tras la dimisión de Óscar Puente ministro de Transportes, Carlos Cuerpo, cesa al polémico y conflictivo ex gerente de Auvasa en Valladolid, Álvaro Fernández Heredia, como presidente de Renfe. El Consejo de Ministros acaba de aprobara ya el nombramiento de Inmaculada Gutiérrez Carrizo como nueva presidenta de la empresa ferroviaria.

La nueva presidenta de Renfe, Inmaculada Gutiérrez Carrizo, tras el cese de Heredia, a quien Cuerpo agradece sus servicios, estaba hasta ahora al frente de la dirección general de Renfe Proyectos Internacional.

Tras la salida del presidente de Adif, Luis Pedro Marco de la Peña, a quien sustituye Joaquim Hortalà i Vallvé, secretario general de Renfe Operadora, el fulminante cese de Heredia supone una limpia de la cúpula de Óscar Puente al frente de los dos operadores ferroviarios.

Álvaro Fernández Heredia llegaba a la Presidencia de Renfe de la mano de Puente tras sembrar el caos en el tráfico de Valladolid y su fracasado por la candidatura de Más Madrid. El ex gerente de Auvasa, en perfecta sintonía con el ex ministro no en vano, tras su polémica salida de la empresa pública de autobuses de Valladolid, de la que primero se anunciaba como una dimisión «por motivos personales» y después se reconocía como un cese con indemnización incluida para irse a las listas de Más Madrid, le rescataba para el Ministerio de Transportes. Primero como secretario general de Movilidad Sostenible y en enero de 2025 le ascendía a la Presidencia de Renfe.

Una etapa en la que con Heredia al frente el servicio ferroviario de Renfe vivía un sinfín de retrasos e incidencias. Heredia, además de ser el ideólogo de la movilidad que sumió a Valladolid en un caos circulatorio con el carril bici por Isabel la Católica o los carriles bus y taxi en el puente de Poniente y López Gómez, como ejemplos más destacados, era un camorrista en twitter ante cualquier crítica.

Su paso por Renfe, donde cobraba 186.171 euros al año y que llenaba de amigos de Más Madrid y afines a este entorno de la izquierda, deja también la supresión de paradas de AVE en Castilla y León, concretamente en Zamora y Medina del Campo, tras plegarse Heredia a las exigencias de alcalde de Vigo, Abel Caballero.



«Un Numancia valiente para ganar en Valladolid»

FÚTBOL. Lolo Escobar quiere jugar «de tú a tú» ante un rival que «prioriza hacer gol a recibirlo» / El míster rojillo considera el liderato como algo «anecdótico»

FÉLIX TELLO SORIA

Lolo Escobar quiere un C.D. Numancia «valiente» para ganar el domingo al atrevido y goleador Valladolid Promesas. Cara a cara la mejor defensa del Grupo V contra el mejor ataque en un partido que promete ser «una lucha bonita». El entrenador rojillo cuenta con todos sus futbolistas al recuperar a los sancionados Moustapha, Súnico e Iván Moreno para visitar al filial pucelano e intentar mantener un liderato que considera a estas alturas «anecdótico».

La goleada al Puertollano ya se ha digerido en el seno de la plantilla numantina y ahora ya sólo se piensa en el choque ante el filial pucelano tras una semana «en la que no se ha bajado ni un gramo la exigencia en el nivel de los entrenamientos», comentaba Escobar. El 6-0 dejaba al portero Iván Martínez como gran protagonista al marcar de lanzamiento de falta.



Lolo Escobar en un partido de esta temporada en Los Pajaritos. MARIO TEJEDOR

Unos ecos que «no me han gustado nada», señalaba el míster rojillo, quien consideraba excesivo el tratamiento de los medios de comunicación al poner tan en el foco al meta agredeño. «Iván es una persona que está centrada y madura y espero que no le afecte todo esto».

La jornada décima de Liga dejaba al Numancia como líder con 19 puntos, los mismos que suman Salamanca y Sanse. Esta primera posición no le quita de momento el sueño a Lolo Escobar al reconocer que «a estas alturas del campeonato el liderato es algo anecdótico. Lo importante es que estamos bien posicionados en la clasificación». Al margen del puesto en la tabla lo que más congratula al preparador extremeño es que «poco a poco nos vamos acercando a nuestra mejor versión». Escobar ponía como ejemplo la segunda parte ante el Puertollano en la que los sorianos apabullaron a su rival con juego y con goles.

El crecimiento del Numancia tiene que dar otro paso hacia adelante este domingo desde las 12.00 horas en los anexos del José Zorrilla ante el Valladolid Promesas. El técnico de Don Benito analizaba al rival e indicaba que «es uno de los mejores equipos de la categoría que prioriza hacer gol a dejar de recibirlo».

Con estas características del adversario, el Numancia tiene que utilizar sus armas para sumar los tres puntos. «El encuentro lo afrontamos siendo valientes en un campo que tiene un césped perfecto. Tenemos que jugar de tú a tú a un verdadero filial», afirmaba el míster rojillo, quien añadía que «también tenemos que ser lo más verticales posibles y a ver el que puede más. Físicamente es un rival que está a nuestro nivel».

Escobar celebra que la enfermería numantina esté vacía y el hecho de que no haya ningún jugador sancionado para esta jornada undécima. ¿Quebradero de cabeza para el entrenador al tener tanto para elegir? El extremeño era contundente al asegurar que «estoy encantado y feliz de poder elegir entre todos mis futbolistas». ¿El regreso a la titularidad de Moustapha en el centro del campo? «El otro día Luis (Luis Roldán) lo hizo muy bien», apuntaba.

Al técnico también se le preguntaba por la igualdad en el Grupo V y era muy gráfico con sus palabras al afirmar que «ya os podéis agarrar a la silla porque esto va para largo. Esto no es el Grupo 1».

BÁDMINTON

FIN DE SEMANA INTENSO PARA EL CB SORIA

SORIA.– El Club Soria-CS24 afronta un intenso fin de semana con tres citas en Vitoria, Burgos y Badajoz. Parte de la cantera se desplazará hasta Burgos donde el experimentado Aarón Barrera competirá en la categoría sub17. También habrá nutrida representación en Vitoria, con la presencia de la absoluta Beatriz Hernández, las jugadoras sub19 Isabel Corchón y Carmen Gómez junto a los sub17 Daniel Marín y Álvaro Gómez. Se prevén excelentes resultados para todos ellos. Finalmente, el senior Santiago Martínez intentará mantener sus buenas sensaciones de la semana pasada en el marco del Torneo de Badajoz.

BILLAR

CÍRCULO AMISTAD BUSCA SU PRIMER TRIUNFO

SORIA.–El CA Numancia de Billar se desplazará este sábado a Zaragoza para enfrentarse al Estadio Miralbueno El Olivar, en un encuentro correspondiente a la quinta jornada de la Liga Nacional de Billar a Tres Bandas de Primera División. El conjunto soriano afronta el compromiso con el objetivo de conseguir su primera victoria de la temporada, después de un inicio de competición en el que todavía no ha logrado estrenarse con un triunfo. El rival será El Olivar, que ocupa la cuarta posición de la clasificación y buscará aprovechar su condición de local para mantenerse en la zona alta. El CA Numancia estará representado por César Martinicorena, Carlos Cortés, Pedro Camarero y Felician Farcas.

El Cross de Soria cita a los mejores

ATLETISMO. Un millar de participantes en Valonsadero en la matinal del domingo

F.T. SORIA

Un millar de atletas y un presupuesto de 82.000 euros para la 32 edición del Campo a Través Internacional de Soria que el próximo domingo tendrá lugar en Valonsadero. La prueba fue presentada este viernes en el Módulo del Caep Diego Barranco en un acto en el que se dieron cuenta de los detalles de una cita ineludible a mediados del mes de noviembre. La carrera senior masculina será televisada en directo por Teledeporte a partir de las 14.00 horas. La femenina comenzará a las 13.30 horas y será emitida por el canal público en diferido.

La Delegación Soriana de Atletismo, con su responsable Edurne Orte al frente, encabezó una presentación del cros en la que también estuvieron presentes el secretario de la Junta de Castilla y León, Rafael Medina; el director del Caep Soria, Ramón Martínez, el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Soria, Manuel Salvador; y el diputado provincial de Deportes, Sergio Frías. Todos ellos pusieron en valor la importancia del Cross de Soria para la provincia y destacaron el hecho de que «el turismo y el deporte vayan de la mano».



La presentación del cross tuvo lugar en el Módulo Diego Barranco. HDS

Edurne Orte se refería al incremento del presupuesto en 2.000 euros para esta edición para alcanzar los 82.000 y comparaba estas cantidades con otros croses como el de Itálica y Atapuerca con cifras que superan los 200.000 euros. «Es una esfuerzo para la organización a la hora de mantener el nivel. Esta claro que con más dinero podríamos hacer una mejor carrera», comentaba la delegada provincial de atletismo.

Orte enumeraba a algunos de los atletas más relevantes en la prueba masculina como el español Rodrigue Kwizera o el vencedor del año pasado Mathew Kipchumba. También destacaba que con la participación del checo Adan Cervinka «serán 40 las nacionalidades que han participado a lo largo de la historia del cross». Respecto a la carrera femenina resaltaba a Miriam Cherop, así como a las portuguesas Salomé Afonso y Mariana Machado, que ganaba en Valonsadero en 2019 siendo la última atleta no africana en subir a lo más alto de la citra soriana.

HERALDO DIARIO DE SORIA

SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE DE 2026

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*



Carlos París con su nueva colección de turrones para estas Navidades. MONTESEGUROFOTO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

PRODUCTOS GOURMETS

La empresa burgense sorprende a sus clientes con cinco combinaciones de «sabores con texturas» que Carlos París asegura que no van a pasar desapercibidas

Dulces El Beato se adelanta a la Navidad con sus nuevos turrones

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

La empresa burgense Dulces El Beato se adelanta a las Navidades con su nueva colección de turrones en la que ha intentado combinar «sabores con texturas, para que no sean monótonas y a la vez reconocibles». Así, se suma a la moda de hacer turrones de chocolate, pero con la calidad y el renombre que les precede, explica el gerente de la firma, Carlos París.

Son cinco turrones nuevos que se incorporan a toda su gama de productos para las Navidades. De hecho, Dulces El Beato lleva ya más de un mes fabricando turrones, y ya cuentan con 6.000 unidades para poner a la venta por todo el territorio nacional.

El primero de ellos es 'De rechupete', con galleta 'pailleté', «la reina de las galletas», que se hace con clara de huevo y mantequilla. «Con un grosor de 1,5 milímetros, se elabora en planchas que una vez se hornean se rompen en virutas y son las que incorporamos al turrón de chocolate».

El segundo, 'La sobremesa', «un clásico indiscutible para el café, que continúa sabiendo a café natural y siempre va a maridar con todo». Además, lleva pequeñas lágrimas de galleta de gamusino y dulce de leche.

En tercer lugar, «algo pícaro», indica Carlos París, denominado 'Mala uva': «Un turrón de frambuesa y vino tinto que puede ir bien en cualquier celebración. Además, estamos próximos a la Ribera del Duero y esto no podíamos dejarlo atrás», indica el gerente de Dulces El Beato.

Ademas del vino, este turrón de chocolate lleva microgránulos de la propia frambuesa deshidratada y pulida que luego se hidrata en la propia boca».

Y «aprovechando el 'boom' del pistacho, 'Puro vicio', «con un porcentaje bestial» de este fruto seco, además de praliné de pistacho. Precisamente esta empresa ya tiene experiencia en chocolates con pistacho y ahora el aprendizaje se ha transformado en praliné de pistacho.

Y el último y no menos importante, 'Sabor canalla': Un guiño al pacharán, tan habitual en «tertulias y sobremesas» para disfrutar estas Navidades.

Este emprendedor burgense ha reconocido en la presentación de estos turrones que en pastelería y chocolatería no siempre se resuelven los desafíos al mismo ritmo, y el proyecto adicional que contemplaba para esta Navidad tendrá que aplazarse hasta la siguiente, ya que aún no han logrado superar los desafíos técnicos que plantean, aunque cree tener próxima la solución.

Pero sí adelanta que para Salón gourmets, uno de los escaparates más importantes para el sector de la alimentación, Dulces El Beato va a presentar «un producto muy llamativo que puede incluso rivalizar con el polvorrezno».

París señala que la empresa se encuentra en plena campaña navideña con una actividad muy alta. Lleva ya un mes haciendo turrones y hasta el momento se han fabricado 6.000 unidades. «Está de moda hacer turrones de chocolate con sabores nuevos y hemos querido romper, pero que al mismo tiempo se relacionen con nosotros».

Gracias a su afán creativo Dulces El Beato va en continuo crecimiento con una progresión ascendente en el mercado. «Los clientes que prueban nuestros productos repiten». De hecho, en apenas un año la empresa ha vuelto a sumar personal para su plantilla y ya suman 25 personas; el año pasado eran 19.

Recuerda París que el destino de sus productos es sobre todo mercado nacional, con alguna incursión a países europeos. Y su «estrella» es el 'Gamusino' por ser sorpresa lo que contiene el interior. «A la gente le inquieta y le crea curiosidad porque en el envoltorio no se ve el producto y lo compra».

